الاحد ١٣ ديسمبر (كانون اول) ١٩٦٤ — ٩ شعبان ١٣٨٤ — ٤ كيهك ١٦٨١ — 13 DEC. 1964 — Al-Ahram

١٦ صفحة

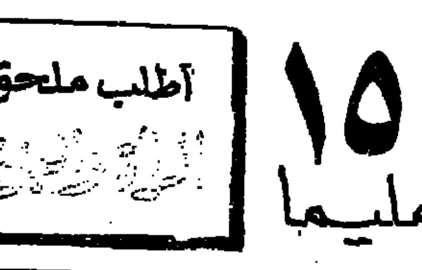
مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ٩٠ — العدد ٢٨٤٩٢

الأهرام

الاعلانات { فى القاهرة : دار الأهرام ١٤ شارع مظلوم باشا
فى الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الحرية

الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما



تقرير هام عن الصناعة قدمه عزيز صدقى لمجلس الأمة

صورة كاملة للتطبيق الاشتراكى فى الصناعة ترسم قصة نجاح كبير فى تحقيق الكفاية والعدل

٨٣٢ مصنعاً جديداً تم تشغيلها - ٩٠٠ مليون جنيه زيادة فى الانتاج - ١٠٠ مليون جنيه صادرات صناعية

« منسوجاتنا المصرية تصدر اليوم إلى انجلترا وتستخدمها القوات البحرية البريطانية »

انتاج الشركات الصناعية قيمته ٦٩٥ مليون جنيه - نسبة الزيادة فيه ١٦,٤٪ - الأرباح ٤٦ مليون جنيه - نصيب العمال ٧ ملايين جنيه

مجلس الأمة وافق على صرف أرباح العمال فوراً وبغير انتظار إقرار الميزانيات - الصرف يبدأ اليوم

مناقشة سياسة التعليم العالى تجرى الليلة بعد أن استغرقت الصناعة جلسة أمس كلها

ى الجلسة التى عقدها مجلس الامة أمس لمناقشة موضوعين حيويين — هما موضوع ناعة والتعليم العالى — قدم الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء تقريرا هاما م صورة كاملة للتطبيق الاشتراكى فى الصناعة وماحققه من نجاح كبير فى تحقيق الكفاية دل • ولقد كان الهدف من التقرير — كما قال الدكتور عزيز صدقى فى بداية كلمته — يقدم لاعضاء مجلس الامة باعتبارهم ممثلى الشعب صاحب القطاع العام نتيجة نيات شركات القطاع العام وما استطاعت أن تحققه خلال العام المالى الاخير • ن انتظار لمناقشة هذه الميزانيات واقرارها وافق مجلس الامة — بناء على طلب تور عزيز صدقى — على أن يبدأ فورا وبدون انتظار صرف ارباح العاملين لا فى كات الصناعية وحدها وانما فى جميع الشركات الاخرى على أن يقوم المجلس بعد بمناقشة هذه الميزانيات • وقال نائب رئيس الوزراء ان عملية الصرف سوف تبدأ اليوم وان قرارات جمهورية ستصدر بتوزيع الارباح على العاملين فى الشركات التى لم ق ارباحا لاسباب لا دخل لعملية الانتاج فيها •

٩ مليون جنيه زيادة فى الانتاج

لقد تناول الدكتور عزيز صدقى فى بيانه الذى استغرق نقيقة تاريخ الصناعة المصرية وتطورها ، محددا عام ١ — عام الثورة — اساسا للمقارنة بين ما كان عليه اج الصناعى يومها ، وبين ما وصل اليه هذا العام ا حديثه على القطاع العام باعتباره وجه الاشتراكية يقى •

فى الحديث عن الصناعة بوجه عام اوضح الدكتور . صدقى أن قيمة الانتاج الصناعى فى عام ١٩٥٢ كانت مليون جنيه وصلت هذا العام الى ١٥٣٨ مليون جنيه ة ٩٠٠ مليون جنيه .كذلك توضع برنامجين للصناعة تنفيذ الاول عام ١٩٥٨ وبدأ الثانى مع خطة التنمية مة عام ١٩٦١ . ومع تنفيذ البرنامجين ظهرت صناعات ة لاول مرة فى مصر. ظهرت على سبيل المثال لا الحصر— عات الحديد والصلب والسيارات والاتوبيسات ارات الكاوتش والتليفزيون وعربات السكة الحديد يسات ..

جلترا تستورد منسوجاتنا

فى حديثه عن التصدير قال نائب رئيس الوزراء ان هذا دير يعتبر المقياس الحقيقى

— لجودة الانتاج وقدرته على منافسة انتاج الدول ى

— لتكاليف الانتاج وقدرتها على تحدى اسعار المنتجات ية .

قال نائب رئيس الوزراء أن الصادرات الصناعية طاعت ان تصل هذا العام الى نحو ١٠٠ مليون جنيه من الممكن ان تتعدى الصادرات هذه الارقام لولا حرص اسة الصناعية على سد احتياجات السوق المحلية اولا.

على سبيل المثال قال الدكتور عزيز صدقى ان انجلترا كنا نستورد منها الاقمشة حتى عام ١٩٥٢ وبعد عام ا ببضع سنوات اصبحت اليوم تستورد الاقمشة ية

لد تعاقد معنا احد التجار على شراء فوط ومنسوجات اب البحرية البريطانية . طلبات التصدير كثيرة : ارات طلبتها العراق ومالى .شركة عالمية طلبت تصدير آلى ثلاجة لتوزيعها باسمها فى الشرق الاوسط والطلب الدراسة . اجهزة التكييف . نستطيع ان تصدر اشياء كما قال رئيس الوزراء وسنجد لها اسواقا فى كل مكان، نضع الاستهلاك المحلى موضع الاعتبار .

قال نائب رئيس الوزراء ان الزيادة المستمرة فى الانتاج اتى ساهمت الى حد كبير فى تنفيذ خطة التنمية امات الاخرى . فزيادة انتاج السماد غطت احتياجات اع الزراعى . والاسمنت ساهم فى تنفيذ خطة قطاع يد . وكذلك اللوريات وحديد التسليح .

ج القطاع العام زاد فى السنة الاولى

عد الحديث عن الصناعة بوجه عام انتقل الدكتور صدقى الى الحديث عن القطاع العام وجه الاشتراكية

ى حديثه عن الشركات الصناعية التابعة للقطاع العام ح الدكتور عزيز صدقى النقط التالية :

١ — عقب التأميم مباشرة اثار بعض اصحاب المصالح نة حملة من التشكيك فى قدرة الدولة على تحمل مسئولية القطاع العام . واثاروا عديدا من الحجج وفى مقدمتها حجة « الخبرة » ، ولكن هذا القطاع اثبت كفاءته وقدرته .

٢ — منذ السنة الاولى التى اعقبت التأميم بدأ الانتاج يرتفع . كانت قيمة الانتاج فى الشركات التى أممت عام ٦١ لا تزيد على ٣٩٩ مليونا و ٥٧٥ الف جنيه . فى العام التالى مباشرة ارتفعت قيمة انتاج هذه الشركات الى ٤٤٧ مليونا و ٨٥٤ الف جنيه . بزيادة تزيد عن ٤٨ مليون جنيه ، أى حوالى ١٢ ٪ . وفى السنة الثانية للتأميم ارتفعت قيمة انتاج هذه الشركات الى ٥٣٠ مليون جنيه بزيادة ٨٢ مليون جنيه وبنسبة ١٨ ٪ ، أى ان انتاج الشركات المؤممة ارتفع خلال سنتين فقط بنسبة نحو ٣٠ ٪

٣ — العاملون فى هذه الشركات كان عددهم سنة ٦١ حوالى ٢٠٦ آلاف عامل ، وبلغ عددهم فى العام الماضى ٢٨٩ الف عامل . بمعنى أنه خلال سنتين تم تشغيل ٨٢ الفا و ٧٣٩ عاملا .

٤ — أقصى مرتب لرئيس مجلس ادارة أى شركة صناعية لا يتجاوز ٤ آلاف جنيه بأى حال .فى حين ان مجموع مكافآت وارباح اعضاء مجالس الادارة فى شركة الاسمدة التى كان يمتلكها احمد عبود وصل فى السنة التى سبقت التأميم الى ١٤٨ الف جنيه . وشركة اسكو التى كان بها فرانسوا تاجر ، بلغت قيمة مكافآت اعضاء مجالس الادارة ٢٢ الفا و ٤١٨ جنيها . وفرانسوا تاجر وحده حصل من الشركة على ٢٨٢٫٨٩٨ جنيها . وبالاضافة الى ذلك كان هناك بعض الاشخاص من أعضاء مجالس الادارة ومن غير ملاك الاسهم مشتركون فى عضوية مجالس ادارات أكثر من ٢٥ شركة . وكان دخل الواحد منهم يصل الى ١٥٠ الف جنيه فى السنة

الارقام والتقارير فى مكتب المجلس

وفى نهاية البيان قال الدكتور عزيز صدقى أنه طلب ان تودع البيانات التفصيلية عن ميزانيات الشركات وتقارير المؤسسات عن هذه الميزانيات فى مكتب مجلس الامة ، لتكون فى متناول جميع الاعضاء .

وعقب بيان نائب رئيس الوزراء اقترح السيد انور السادات احالة البيان الى لجنتى الخطة والميزانية والصناعة لاعداد تقرير عنه يقدم الى المجلس تمهيدا لمناقشته .وقال السيد أنور السادات ان الدكتور عزيز صدقى يريد توزيع الارباح بسرعة . فوقف نائب رئيس الوزراء وقال انه يطلب موافقة المجلس على البدء فى صرف الارباح من اليوم . ووافق المجلس على الفور .

وثارت بعد ذلك مناقشة حول المدى الذى تسرى عليه هذه الموافقة ،هل تسرى بالنسبة للشركات الصناعية فقط أم أن ذلك يمتد الى الشركات الاخرى .

فقال الدكتور عزيز صدقى ان ذلك يسرى بالنسبة لجميع شركات القطاع العام ، وأن الوزراء المختصين سيقدمون الى المجلس بيانات عن ميزانيات الشركات التابعة لوزاراتهم.

وأثيرت نقطة اخرى تتعلق بوضع الشركات التى لم تحقق ارباحا هذا العام لاسباب خارجة عن ارادتها .فعلق الدكتور عزيز صدقى على المناقشة بقوله انه سوف تصدر قرارات جمهورية بتوزيع أرباح على العاملين فى هذه الشركات .

ثم اقترح السيد أنور السادات رفع الجلسة ، لتعود الى الانعقاد لتبدأ مناقشات سياسة التعليم العالى .وينتظر أن يلقى الدكتور عبد العزيز السيد وزير التعليم العالى بيانا فى جلسة اليوم ، يذاع على الهواء فى التليفزيون والراديو.

(نص بيان الدكتور عزيز صدقى ص ٣ و ٩)





طوال ٧٠ دقيقة ظل الدكتور عزيز صدقى يلقى بيانا غير مكتوب به ارقام عن الصناعة وتطورها



وطوال ٧٠ دقيقة ،كان اعضاء مجلس الامة ينصتون الى أرقام الصناعة فى بلدنا خلال ١٢ عاما (تصوير : انطون)

مناقشات هامة تبدأ اليوم فى الاجتماع الكبير

عبد الناصر يبدأ مناقشة العمل الداخلى فى السنوات الخمس القادمة

علم مندوب « الاهرام » ان الاجتماع الكبير الذى يحضره الرئيس جمال عبد الناصر فى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم ، ويشترك فيه نواب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ونوابه سوف يكون بداية اجتماعات للمناقشة التى طلب الرئيس الاستعداد لها فى اجتماعه الاخير . وسوف تتناول هذه المناقشة العمل الداخلى ومسئولياته وخططه خلال السنوات الخمس القادمة

وستكون هذه المناقشة العامة مقدمة للبحث التفصيلى فى بنود الخطة وارقامها ، ولهذا فسوف تستعرض المناقشة ظروف ونتائج تنفيذ خطة السنوات الخمس التى قاربت على الانتهاء .

والمعروف ان اجتماع اليوم هو الاجتماع الرابع عشر فى سلسلة الاجتماعات الكبيرة التى يعقدها رئيس الجمهورية لبحث السياسة العامة الداخلية والخارجية .

الاعداد لعقد مؤتمر عام للمهنيين

طراف يبحث تنظيم العمل فى النقابات المهنية

اجتمع أمس الدكتور نور الدين طراف نائب رئيس الوزراء ورئيس الامانة الفرعية للنقابات المهنية ، مع نقباء وأعضاء مكاتب النقابات المهنية الاحدى عشرة ، وتحدث عن خطة العمل التى يساهم فيها جميع المنتمين الى هذه النقابات باعتبارهم ممثلين للمثقفين . كما تناول البحث طريقة تنظيم الاتصال بين هذه النقابات والامانة الفرعية للمهنيين حتى تقوم النقابات بدورها الكامل داخل اطار الاتحاد الاشتراكى

وتقرر تشكيل لجنة من المجتمعين لاعداد مذكرة عن هذا التنظيم والاعداد لمؤتمر عام يحضره كل اعضاء مجالس النقابات لمناقشة هذا الموضوع والاستماع الى كل الاراء . وسيعقد هذا المؤتمر قبل نهاية الشهر الحالى

وصرح الدكتور طراف بان النقابات المهنية بوضعها الحالى ، ينتظم فى سلكها الغالبية العظمى من المثقفين الى جانب الوحدات الاخرى من عمال وفلاحين وجنود ورأسمالية وطنية ، وهذه النقابات منظمة تنظيما نقابيا كاملا على أساس رعاية مصالح المنتمين اليها من معاشات أو رعاية اجتماعية ، وتنظيم علاقاتهم ببعض بقية الطوائف .

البقية صفحة ١١ عمود ٥

القيسونى وصل الى القاهرة

بعد انتهاء محادثاته فى موسكو

وصل الى القاهرة أمس ،الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء ، قادما من موسكو . وقد توقف فى براج بعض الوقت حيث اجتمع مع جاروسلاف كوهوت نائب وزير التجارة التشيكوسلوفاكى .

ويقدم الدكتور القيسونى اليوم الى السيد على صبرى رئيس الوزراء تقريرا عن نتائج محادثاته فى الاتحاد السوفيتى مع السيد ليكسى كوسيجين رئيس الوزراء السوفيتى .

شيليبين يصل يوم السبت

مع ١٠ اعضاء بمجلس السوفييت الاعلى

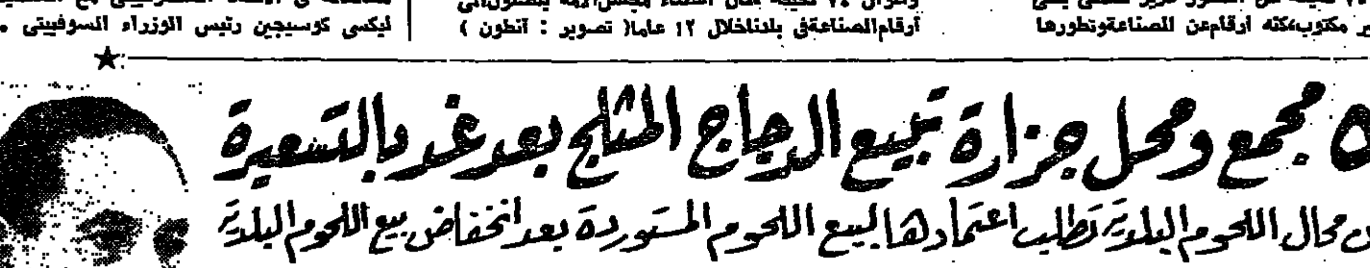
يصل الى القاهرة على طائرة خاصة فى الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت القادم، وفد سوفيتى برئاسة السيد الكسندر شيليبين نائب رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى ، وعضو مجلس السوفييت الاعلى ، واحد سكرتيرى هيئة رئاسة اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى ، ورئيس جهاز الرقابة الادارية على الدولة .

ويضم الوفد ١٠ من اعضاء مجلس السوفييت الاعلى ، وهم السادة تينو سوفيتش استلما تريان نائب رئيس مجلس وزراء جمهورية أرمنيا، والفلاحة السوفيتية جالينا بووركاتسكا يا ، وديمترى جوروتوف المدير العام لوكالة تاس ، وفلاديمير جيجا لينى وزير الاتحاد السوفيتى، والكسندر جروزنيف مدير مصانع لينتجراد المعدنية ، وبوريس بيتروفسكى رئيس قسم الجراحة الاكلينيكية بالمعهد الطبى فى موسكو، وزايد اسماعيل خلملوف رئيس اكاديمية علوم اذربيجان ، ونارما خوغادى سكرتير اللجنة المركزية للحزب فى اوزبكستان .

اجتماع لجنة الخطة

برياسة على صبرى

عقدت لجنة الخطة اجتماعها صباح امس برياسة السيد على صبرى رئيس الوزراء ،وقد واصلت اللجنة بحث مشروعات الخطة الخمسية الثانية فى الزراعة



٥٠٠ مجمع ومحل جزارة تبيع الدجاج المثلج بعد غد بالتسعيرة

عدد من محال اللحوم البلدية تطلب اعتمادها لبيع اللحوم المستوردة بعد انخفاض بيع اللحوم البلدية

ستينو

يبدأ بعد غد (الثلاثاء) ٢٠٠ مجمع تعاونى استهلاكى و ٣٠٠ من محال الجزارة ، فى بيع الدجاج المثلج — الامريكى وغيره — بسعر ٤٥ قرشا للكيلوجرام . وسوف تتسلم كل من هذه المجمعات والمحال المعتمدة ثلاثة صناديق يحتوى كل منها على ٢٤ دجاجة مثلجة لبيعها بالتسعيرة .

وقد تم أمس توزيع ١٠٦ اطنان من اللحوم المستوردة على محال الجزارة المعتمدة ، من بينها ٤٢ طنا من اللحوم المجمدة الامريكية والباقى من اللحوم الصومالية . وقد اتضح انها بيعت عن آخرها فى معظم الاحياء قبل مضى ٤ ساعات .

وتدل تقارير مباحث شرطة التموين على أن اسعار اللحوم البلدية المتداولة لم تزد فى القاهرة أمس على ٥٥ قرشا للكيلو المشفى من الكندوز و ٤٣ بالعظم للمستهلك ، أما كيلو الضأن البلدى فلم يزد ثمنه عن ٥٨ قرشا للمستهلك ، بينما ارتفع سعر البتلو الى ٥٠ قرشا بالعظم و ٦٠ قرشا للمشفى فى المتوسط. والمعروف أنه تم اخراج هذه الانواع من التسعيرة لاول مرة أمس .

البقية صفحة ١١ عمود ٥

لجنة الدفاع الافريقية تبحث أزمة الكونجو

تشومبى غادر روما الى المانيا أمس

أديس ابابا فى ١٢ — وكالات الانباء — تبدأ هنا يوم الاثنين (غدا) اجتماعات لجنة الدفاع التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية ، لبحث بعض الموضوعات العسكرية الهامة ، ومن بينها ما يتصل بأزمة الكونجو .

وفى برازافيل أعلن الرئيس ماسيمبا دبيا ، انه يؤيد فكرة عقد مؤتمر قمة افريقى لبحث تطورات الازمة .

وقد غادر مويس تشومبى روما أمس — وسط حراسة لم يسبق لها مثيل — الى ميونيخ فى طريق عودته الى ليوبولدفيل بعد أن عدل عن السفر الى الامم المتحدة . وقال أنه الغى رحلته اليها « لانها لم تعد ضرورية بعد ان تم القضاء على الثورة » .!

وكان تيودور أوزمبى مندوب حكومة تشومبى ، قد ألقى كلمة فى مجلس الامن أمس ، زعم فيها ان الكونجو تواجه تهديدا خطيرا لسيادتها بسبب ارسال بعض الدول الافريقية اسلحة ومعدات عسكرية للثوار .

وجاء من بون أن تشومبى سيطلب من الحكومة الالمانية معونات عسكرية وأسلحة وقالت بعض الدوائر الدبلوماسية ان حكومة بون على استعداد لبحث الموضوع ..

رئيس وزراء السودان

عاد للخرطوم بعد يومين فى الجنوب

اذاع راديو امدرمان ان السيد سر الختم خليفة رئيس وزراء السودان عاد الى الخرطوم مساء أمس من زيارته لجنوب السودان وكان قد سافر اليه صباح أمس الاول . وقال السيد سر الختم ان زيارته على قصرها كانت مفيدة .

البقية صفحة ١١ عمود ٨

بريطانيا بدأت تمسح عار السويس

برايتون فى ١٢ — ر — أعلن اليوم انتونى جرينوود وزير المستعمرات البريطانى فى مؤتمر حزب العمال المنعقد فى برايتون ان حكومة العمال شرعت فى تحسين العلاقات مع دول منطقة الشرق الاوسط .

وقال فى خطاب افتتح به المؤتمر الذى يستمر يومين « لقد بدأنا بالفعل فى تحسين علاقاتنا الدولية وفى مسح عار السويس »

عزيز صدقى يطير الى بكين

مع الوفد الصناعى يوم الثلاثاء

يطير الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء للصناعة بعد غد الثلاثاء الى بكين فى زيارة ... للصين الشعبية. ويوقع الدكتور عزيز صدقى ، اثناء هذه الزيارة التى تستغرق اسبوعا ، اتفاقية للتعاون الاقتصادى والفنى بين الجمهورية العربية المتحدة والصين الشعبية ، وتجديد الاتفاق التجارى بين البلدين .

ويضم الوفد المرافق لنائب رئيس الوزراء السادة عبد الله مرزبان رئيس مؤسسة الغزل ، وعبد الفتاح نجيب رئيس مؤسسة الصناعات المعدنية ، ومحمود على حسن رئيس مؤسسة الصناعات الهندسية ، وامين عوض الله وكيل وزارة الصناعة ، وحنفى لبيب وكيل وزارة الاقتصاد ومدير عام من مراقبة النقد، وعبد المنعم عمارة مدير مكتب نائب رئيس الوزراء للصناعة ومحمد مراد سكرتيره الخاص.

سيول جارفة فى الصحراء

لم يسبق لها مثيل منذ ٢٠ عاما

مرسى مطروح — مكتب الاهرام — غمرت السيول الصحراء الغربية من العامرية الى السلوم . أكد البدو ان الامطار التى سقطت لم تعرف الصحراء لها مثيلا منذ ٢٠ عاما . تعطلت جميع وسائل المواصلات وغمرت المياه كل العزب المجاورة لمطروح ، واعلنت محافظة مطروح تعبئة جميع الامكانيات لانقاذ الاهالى فى العزب والمدن الصغيرة . وقام السيد فؤاد المهداوى محافظ مطروح بجولة تفقد فيها الحالة على طول ٥٢٠ كيلومترا . وقد استطاع القطار المتجه الى مطروح والذى كان مقررا أن يصل ظهر اول أمس أن يصل فجر أمس ، كما تمكنت أجهزة الانقاذ من انقاذ ركاب ١١ سيارة تعطلت بهم وهم فى الطريق الى مطروح .

روسيا أعلنت أمس تأجيل مؤتمر الأحزاب الشيوعية

اجتماع تمهيدى للمؤتمر يضم ٢٦ حزبا يعقد فى أول مارس بموسكو

موسكو فى ١٢ — وكالات الانباء — اعلن اليوم ان المؤتمر الشيوعى التمهيدى الدولى — الذى كان خروشوف يدعو الى عقده يوم ١٥ ديسمبر الحالى — قد تقرر تأجيله الى يوم اول مارس القادم.

ونشرت جريدة « برافدا » خبرا صغيرا فى صفحتها الاولى قالت فيه : « على اساس المشاورات المتبادلة بين الاحزاب الصديقة ، وبقصد توفير استعدادات افضل لعقد مؤتمر دولى للاحزاب الشيوعية والعمالية ، تحدد يوم اول مارس عام ١٩٦٥ موعدا لبدء الدورة الاولى للمؤتمر التمهيدى

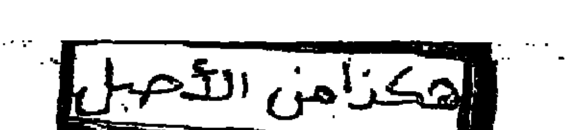
وتحدثت « برافدا » عن أهداف المؤتمر العالمى فنشرت بيانا اصدره الحزب الشيوعى الهندى جاء فيه ان الهدف من هذا المؤتمر « ليس التنديد بهذا الحزب او ذاك او اخراج هذا الحزب او ذاك من الحركة الشيوعية الدولية ، وانما غرضه الاساسى هو دراسة الاحداث الدولية التى وقعت منذ عام ١٩٦٠ ».

واضافت تقول « انه يجب انتهاز كل فرصة ممكنة لتوحيد الموقف الجديد فى الحركة الشيوعية الدولية فى طريق جديد ».

وصرحت المصادر العليمة بان هذا المؤتمر التمهيدى الذى يشترك فيه ٢٦ حزبا ، سيمهد الطريق لعقد مؤتمر قمة شيوعى دولى لجميع الاحزاب الشيوعية التى يربو عددها على ٩٠ حزبا .

ولكن الانباء تشير الى ان الصين الشعبية تبدى عدم اهتمام كبير باجتماع اول مارس ، ولذلك صرح المراقبون الدبلوماسيون بانه من غير المحتمل ان يحرز الاجتماع التمهيدى الدولى تقدما كبيرا فى تسوية النزاع الصينى السوفيتى .

وقالت هذه المصادر ان الزعماء السوفييت الجدد حاولوا منذ توليهم الحكم الحصول على موافقة الصين الشعبية على عقد المؤتمر الشيوعى الدولى ، ولما رفضت الفكرة ، اقترحوا عقد الاجتماع التمهيدى للاستعداد لهذا المؤتمر .



الدراويش ينصبون السيرك ويفوزون على القناة ١/٢ على ملعب الزمالك

رضا نجم الإسماعيلي تألق أمس وسجل هدفين فى مرمى الحمير شفيق

بين دقات الطبول والدفوف ، وفى غمرة الانفعال والحماس ، فاز امس الدراويش على القناة ٢/١ بعد مباراة مثيرة اشعلها اثارة وانفعالا الجمهور القادم من الاسماعيلية لشد ازر فريقه .

نصب لاعبو الاسماعيلى السيرك على ملعب الزمالك وقدموا عرضا رائعا لم تشهده ملاعبنا منذ بداية هذا الموسم حتى الان وان قل هذا العرض فى الشوط الثانى نتيجة لاصابة العربى بشد عضلى ، ورضا مفصل يده اليسرى فى نهاية الشوط الاول وتزوله الى ارض الملعب وحوله رباط ضاغط ، وبعد ان تحرك فريق القناة ووضعت الخطة لرقابة رضا وشحته .

المباراة فى مجموعها متوسطة المستوى سريعة ارتفعت فى بعض فتراتها من تمرير وتبادل للمراكز وفتح اللعب عن طريق الجناحين بما فيها من عنصر المفاجأة ، ولكنها فى الوقت نفسه لم تنخفض الى حد الارتجال والهرجلة وتشتيت الكرة ، وان كان عيبها الوحيد ان بعض اللاعبين فقدوا السيطرة على اعصابهم فتخلصوا كثيرا من الكور بتسديدها او تمريرها فى اى اتجاه بدون ارادة املا فى التخلص منها ...

وقد استمتع الجمهور امس بحلاوة اللعب وخاصة من الثالوث رضا وشحته والعربى ، وتألق امس رضا وقاد فريقه الى النصر وبث فيه الروح الذى افتقدها منذ بداية هذا الموسم ، كما لعب الفريق منذ البداية من اجل الفوز وادى كل لاعب واجبه ، والحقيقة انه بالرغم من ان رضا لم يصل الى لياقته البدنية الا انه كان فنانا وتلاعب بالكرة لبهز بالعابه مشاعر المتفرجين ، ولو وفق فى التسديد على المرمى عندما انفرد به لارتفعت النتيجة لصالح الاسماعيلى ١/٤ .

لعب الاسماعيلى بطريقة الظهير الثالث ، والعربى متوسط هجوم متأخر مع تقدم رضا وشحته كرأس حربة وتأخر الجناحين اميرو وزكى ، وقد استطاع العربى ان يربط خط الهجوم وان يمرر كثيرا من الكور البينية وان يعكس اللعب عن طريق الجناحين فسيطر الفريق على الشوط الاول من المباراة واربك خط الدفاع واستطاع رضا ان يسجل هدفين ، وعندما اصيب العربى بالتواء فى قدمه فى بداية الشوط الثانى وخرج ثم عاد ليلعب فى الجناح الايسر ثم فى مركزه من جديد ، وشدد الطباخ رقابته على رضا ، وقرنى متوسط هجوم القناة شدد رقابته هو الاخر على شحته فتأثرت فاعلية خط الهجوم فلم يسدد رضا الا فى الدقيقة ٨ ، وفى الدقيقة ٢٤ عندما يسدد وهو فى الجناح الايمن تنبلة بجوار العارضة من ناحية يمين حارس المرمى ، وفى الدقيقة ٣٥ عندما ينفرد اميرو بالمرمى ويصطدم بصابر حارس المرمى ويصاب ويخرج ثم يعود ، وتسديدة جميلة من السقا يصدها صابر بأعجوبة تطلع كورنر

وقد نجح يسرى طربوش والسقا فى رقابة عادل زين ولوفة ، اما ميمى درويش فقد كان اقل من مستواه وتسبب فى احراز هدف القناة الوحيد ، اما عبد الستار فلم يختبر لانه لم يجد المهاجم الخطير ...

ولعب فريق القناة بطريقة الظهير الثالث ولعب قرنى متوسط الهجوم متأخرا فى الشوط الاول ، ثم غير الفريق طريقته فى الشوط الثانى ولعب ٣–٣–٤ عندما رجع قرنى متوسط الهجوم الى الوراء لمراقبة شحته ، اما خط الهجوم فقد لعب منذ البداية بغير ترابط او فاعلية لان الجناحين عصمت وابراهيم فؤاد كانا فى حالة سيئة ولم يسددا ولو مرة واحدة على المرمى ، بل اهدرا الفرص وعلى الاخص عصمت الذى لعب فى الجناح الايسر بدلا من الجناح الايمن فى الشوط الاول . وقد تبادل كل من عادل زين ولوفة مركزيهما ليهربا من رقابة السقا ويسرى طربوش ولكنهما لم يسددا على المرمى ايضا ، وقد اهدر لوفة فرصة ذهبية فى الدقيقة ١٦ عندما مرر عادل زين كرة عكسية وهو فى الجناح الايسر وينبطح لوفة فيها وتضيع منه .. وقد نحل خط الدفاع بمفرده عبء المباراة وراقب الطباخ رضا كظله فى الشوط الثانى فقلل من خطورته ..

الفريقان :

مثل الاسماعيلى : عبد الستار ، عبد العزيز صالح وميمى درويش وميمى شعبان ، السقا ويسرى طربوش ، اميرو وشحته والعربى ورضا وزكى .

ومثل القناة : سمير شفيق ، محمد عبد العظيم والطباخ وداوود الوحش ، سيد النابعى ونصر ، عصمت ولوفة وقرنى وعادل زين وابراهيم فؤاد .

وحكم المباراة : حسين امام وساعده عزت الهوارى وطه اسماعيل .

أهداف الفريقان :

الهدف الاول للاسماعيلى : بدأ الشوط الاول سريعا ومثيرا ويسيطر الاسماعيلى على المباراة ، وفى الدقيقة ٢٥ يمرر العربى كرة بينية الى رضا بين الطباخ وداوود الوحش فى الجناح الايمن فيتخطى الطباخ ويسدد ارضية فى الزاوية الضيقة على شمال سمير شفيق فيصدها وترتد منه الى داخل المرمى فيلحقها ولكن بعد ان تتخطى خط المرمى ويحتسبها حسين امام هدفا لصالح الاسماعيلى دون ان يتوقعه اللاعبون انفسهم ووسط مفاجأة لاعبى القناة .

. هدف التعادل : يسيطر لاعبو الاسماعيلى على المباراة بعد الهدف الاول ، وفى الدقيقة ٢١ ترتد الكرة على مرماه ويسدد عصمت فى عبد الستار فتصطدم الكرة فى صدر ميمى درويش فيخطىء ويهيئهما للوفة فيسددها مباشرة ارضية على يمين عبد الستار مسجلا هدف التعادل .

هدف الفوز : فى الدقيقة ٣٣ يسدد رضا كرة باكوورد دبل كيك على يمين سمير شفيق مضيعا هدفا محققا ، وفى الدقيقة ٣٨ يمرر شحته الكرة طويلة عكسية الى اميرو فى الجناح الايمن فيمررها عالية امام المرمى فيلعبها رضا جميلة مفاجئة « باكوورد دبل كيك » على شمال سمير شفيق فى نفس الزاوية الضيقة لتدخل المرمى مسجلة هدف الفوز ... وليحتفظ الاسماعيلى بصدارة الدورى ..

اسماعيل البقرى

بعد المباراة

☐ رضا : نرحب لان الفوز اسعد جمهورنا الذى زحف وراءنا الى القاهرة لتشجيعنا .

☐ الطباخ : راقبت رضا كظله ، وعلى الرغم من ذلك فقد افلت من رقابتى وسجل هدفين ...

☐ شحته : كان من الممكن ان نحرز اهدافا اكثر لولا الرقابة الشديدة التى فرضت على انا ورضا .

☐ عادل زين : لاعبو القناة ادوا واجبهم .. لكن الحظ ...؟

☐ العربى : اصابتى كان لها تأثير فى فاعلية الفريق ... بذلنا ما فى وسعنا من اجل ان نفوز .. ونحقق امل جمهورنا ..

☐ عصمت قاسم سكرتير الكرة بالنادى الاسماعيلى : كان لابد ان نكسب المباراة سواء لعبنا على ارض الاسماعيلية او خارجها ..

☐ سيد شاولى : لعب فريق الاسماعيلية منذ البداية من اجل الفوز ، وادى كل لاعب واجبه .

☐ اسماعيل القاضى ، عضو مجلس الامة عن الاسماعيلية : كان لعودة رضا بعد غيابه الى الفريق ، اثر كبير فى رفع روح اللاعبين ، لانه بعد عودته اكتمل ثالوث الاسماعيلية الخطير ، العربى وشحته ورضا ..



التحم كل من شحته والطباخ فى صراع على الكرة ولكنها فى الطلق ..



سمير شفيق قفز الى اعلى لشد الكرة التى وقف الطباخ يترقبها ...

الأهلى والسكة والسواحل والمصرى فى الدورى اليوم

تختتم اليوم مباريات الاسبوع السادس فى الدورى العام .. ففى القاهرة ملعب نادى الزمالك يتقابل النادى الاهلى مع نادى السكة الحديد ، والاهلى نقط وفى صدارة الدورى والسكة فى المركز التاسع ولها ٤ نقط فقط ، والاهلى فى مباراته الاخيرة على السويس الرياضى ٢/صفر بعد ان سيطر على المباراة بدون فاعلية وساعده على ذلك سلبية السويس ولعبه الدفاعى ، والسكة الاخرى انهزمت امام الاسماعيلى صفر/١ ولعبت فى هذه المباراة بطريقة دفاعية فى الاحتفاظ بنقطة . والسؤال اليوم هل يحتفظ الاهلى بصدارة الدورى ويهزم الترسانة والاسماعيلى ، ام تحتفظ السكة بمركزها . ولا شك ان عودة كمال الى الفريق بعد ان انتهت مشاكله وقبل بالكلية الحربية سيساعد على ترابط ويزيد من فاعليته . وفى الاسكندرية يتقابل فريق السواحل مع النادى المصرى والسواحل فى المركز السابع ولها ٥ نقط ، والمصرى فى المركز العاشر وله ٣ فهل تواصل السواحل انتصاراتها ام يشاركها المصرى فى عدد النقط ...

يمثل السكة الحديد : موسى ، خيشه ، وسليم وحسين يوسف ، مطر ونوز نخله وكمال عثمان وكرم وابو سريع ومحمود عبد الرحيم . اما فريق ا فلم يستقر تكوينه بصفة نهائية .

فرنسا تتقدم الفرق فى بطولة صيد السمك الدولية

الغردقة : من نجيب المستكاوى

بدأت امس فى الثامنة صباحا بطولة صيد السمك الدولية فى الغردقة بين ١٢ دولة . جاء فى مقدمة الفرق فرنسا وسجلت ٢٤٫٥ ك من حيث الكمية ايضا اكبر سمكة وهى من نوع النحل ووزنها ١٫٥ ك والثانية ايطاليا ٢٥ والثالثة النمسا ٢٣ ك ثم انجلترا ١٩٫٥ كويلز ١٩ ك والنرويج ١٧ ك . الهولندى اصطاد سمكة واحدة وزنها نصف كيلو . القارب العربى اصطاد كيلو فقط مع العلم بانه نفس القارب الذى اصطاد فى المسابقة المحلية فى ابريل ٥٤١ كيلو . ذلك ان كل الفرق ركزت على صيد « الجر » على امل اقتناص الاسماك الكبيرة .

تستأنف المسابقة اليوم فى العاشرة صباحا لمدة ٢٤ ساعة متواصلة ليلا ونهارا

فوز الدقهلية

على القناة فى الهوكى ٢ / صفر

لقى امس فريق القناة بطل الجمهورية فى الهوكى هزيمته امام فريق الدقهلية ، فاز عليه ٢/صفر حيث اقيمت المباراة فى الاسماعيلية . سجل الهدفين كل من : صلاح ثابت وعبد الباقى مرزوق .

لقطات من الملعب

اكثر من عشرة آلاف من جمهور الاسماعيلية شاهد امس مباراة الاسماعيلى والقناة ، ٩٠٪ من الجمهور شجع الاسماعيلى طوال المباراة ولم يظهر الباقون تحمسهم للقناة الا عندما احرز لونه هدف فريقه الوحيد . ولقد اغلق امس عدد كبير من المحلات التجارية فى الاسماعيلية وحضروا مع طلبة المدارس والموظفين الذين تركوا مدارسهم ومكاتبهم لتشجيع الاسماعيلى . ولقد استطاع حسين امام ان يحكم المباراة بحزم وامتثل لاعبو الفريقين لاوامره دون كلمة اعتراض او مناقشة . وفى خلال ٥ دقائق من الشوط الاول وقع اكثر من ٤ فاول وفى كل مرة كان يذهب الامبراطور ليحذر اللاعب المخطىء . عندما وقع الطباخ ورضا معا على الارض كادا ان يتشابكا لولا نظرة تهديد من حسين امام جعلت رضا يربت على كتف الطباخ — لم يظهر جمهور الاسماعيلية روح غير رياضية الا مرتين .. مرة عندما استقبلوا فريق القناة بالتصفير فى بداية المباراة ومرة اخرى عندما وقع احد لاعبى القناة متألما على الارض صاحوا بالفاظ نابيه

صاح الجمهور اعجابا برضا الذى كان نجم المباراة وكلما وصلت اليه الكرة كان يخدع بحركة دفاع القناة وعندما لعب ٤ مرات لعبة (البك وورد) المشهورة صرخ الجمهور يا سلام يا رضا .. ورى مصرفتون الكرة فى الاسماعيلية .. وفى الواقع لم يصرخ الجمهور وحده .. صرخ ايضا على زيوار الذى كان يعلق على المباراة فى الاذاعة .. « يا سلام يارضا .. لعيب ابن لعيب » .

فى الدقائق الاخيرة وقف الجميع ينتظرون بلهفة نهاية المباراة وعندما صفر حسين امام خرجت صيحة واحدة : « رضا .. رضا » ورضا لم يتمالك نفسه وبكى من شدة الفرح وذهب فريق الاسماعيلية لتحية جمهوره وضج الملعب الكبير بالهتاف واشتعلت النيران .

الصورة التى لم يرها جمهور القاهرة كانت فى الاسماعيلية ، بعد ٥ دقائق من نهاية المباراة خرجت الاسماعيلية بكاملها فى مظاهرات ضخمة تهتف للفريق الاسماعيلى واقيمت الزينات واضيئت الانوار الكهربائية فى الشوارع والميادين ..وحوالى الساعة السادسة والنصف مساء فى ميدان عباس علقت الميكرفونات ووضع امامها جهاز تسجيل .. وسمعت الاسماعيلية كلها من جديد الوصف التفصيلى لمباراة الاسماعيلى والقناة .. مرة واثنين وثلاثه ..!!

متفرج

اجتماع هام

لوكلاء وزارة الشباب اليوم

يعقد فى الحادية عشرة صباح اليوم اجتماع هام لوكلاء وزارة الشباب وجميع مديرى مديريات رعاية الشباب بالجمهورية العربية لبحث خطة العمل بالوزارة والتنظيمات الجديدة لمديريات رعاية الشباب بالمحافظات . وذلك بمركز رعاية الشباب بالجزيرة .

طنطا

ومعمل البترول اليوم

يختتم اليوم الاسبوع السادس فى دورى الدرجة الثانية فى كرة القدم فيتقابل نادى طنطا ومعمل البترول فى السويس .

برامج الاذاعة والتليفزيون

البرنامج العام

٥٫٥٨ الافتتاح ٦٫٠١ تقدمة التلاوة ٦٫٠٩ القرآن الكريم ٦٫٢٨ حديث ٦٫٤٤ البرامج ٦٫٤٧ غناء ٧ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ٧٫٢٥ غناء ٨ الصحافة ٨٫١٥ غناء ٨٫٢٠ التسعيرة ٨٫٤٠ غناء ٩ ربات البيوت ٩٫٤٥ صورة غنائية ٩٫٥٥ موسيقى ١٠ انباء ١٠٫٠٥ الناصية ١١٫٠٥ غناء ١١٫٢٠ موسيقى ١١٫٤٠ يارب ١١٫٤٩ اذان الظهر ١١٫٥٢ الترتيل ١١٫٥٩ كمان ١٢ انباء ١٢٫٠٥ ام كلثوم ١٢٫١٥ مجلة الهواء ١٢٫٤٥ منلوجات ١ موسيقى ١٫١٥ غناء ١٫٣٠ جرب حظك ٢ غناء ٢٫٣٠ الاخبار ٢٫٤٥ نحن والعالم ٣ الاسرة البيضاء ٣٫٥٥ مع الشعب ٤ عقبال عندكم ٤٫٣٠ ابناؤنا فى اليمن ٤٫٤٠ الحان ٤٫٤٥ البرامج ٤٫٥٦ اذان المغرب ٥ الاخبار ٥٫١٠ غناء ٥٫١٥ قلعة النمر ٥٫٣٠ غناء ٥٫٤٥ الصحف ٦ الاطفال ٦٫٢٢ غناء ٦٫٤٥ ندوة الفن ٧ انباء ٧٫٠٥ دورى الكرة ٧٫١٠ غناء ٧٫٣٠ لو كنت مكانى ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٨٫٤٥ المشكلات العالمية ٩ خماسيات ٩٫١٥ حديث ٩٫٢٥ غناء ١٠ انباء ١٠٫٠٥ شريط الانباء ١٠٫١٥ غناء ١٠٫٣٠ فنجان شاى ١١ الاخبار ١١٫١٥ تمثيلية فكاهية ١١٫٤٥ مايطلبه المستمعون ١٫١٥ انباء ١٫٢٥ الترتيل ١٫٤٠ ختام ..

يارب ١٢٫٣٠ غناء ١ مايطلبه العمال ١٫٣٠ كفاح العرب ١٫٥٠ غناء ٢٫٢٠ فوات لك ٢٫٣٠ غناء ٢٫٤٥ مسابقة ايام ٢٫٥٠ غناء ٣ النار ٣٫١٥ انباء ٣٫٢٠ غناء ٣٫٢٠ الخليج ٣٫٤٠ غناء ٤ اذاعة فلسطين – ٥ البرامج ٥٫٠٥ الحقائق ٥٫١٥ غناء ٥٫٣٠ مسابقة ايام ٥٫٣٥ غناء ٦ انباء ٦٫٠٥ غناء ٦٫٣٠ شارع الصحافة ٦٫٤٥ غناء ٧٫٢٠ طريق النور ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ كفاح العرب ٨٫٣٠ غناء ٨٫٤٥ امة العرب ٨٫٥٥ غناء ٩٫١٠ النار ٩٫٢٥ غناء ٩٫٣٠ الجنوب اليمنى ٩٫٤٥ اغانى الاقطار ١٠٫١٠ كفاح العرب ١٠٫٤٥ غناء ١١ يوميات نائب فى الارياف ١ انباء ١٫١٥ الحان ١٫١٥ انباء ٢٫٢٠ الترتيل ٢٫٢٥ ختام

صوت العرب

٥ الافتتاح ٥٫٠٢ القرآن الكريم ٥٫١٧ غناء ٥٫٣٠ الجنوب اليمنى ٥٫٤٥ اناشيد ٦ كفاح العرب ٦٫١٠ غناء ٦٫٣٠ الصحف ٦٫٤٠ غناء ٦٫٤٥ نهارنا فل ٧ اذاعة فلسطين – ٩ غناء ٩٫١٥ طريق النور ٩٫٢٠ غناء ٩٫٤٥ من السبت للجمعة ٩٫٥٥ غناء ١٠٫١٥ انباء ١٠٫٢٠ غناء ١١ الحقائق ١١٫١٠ غناء ١١٫٣٠

مع الشعب

٤ افتتاح ٤٫٠٢ القرآن الكريم ٤٫٠٥ ناى ٤٫١٠ غناء دينى ٤٫١٥ البرامج ٤٫٢٢ غناء ٤٫٣٠ الاخبار المحلية ٤٫٤٥ غانبون ٤٫٥٠ غناء ٤٫٥٥ خمسة الا خمسة ٥ غناء ٥٫٣٠ ندوة الشباب ٥٫٤٥ انا الشعب ٦ المجتمع العمالى ٦٫٤٥ مجلة الشعب ٧٫١٥ الاخبار ٧٫٣٠ جرنان القرية ٨ الجيل الصاعد ٨٫١٥ فى خدمة الشعب ٨٫٣٠ مايطلبه الشعب ٩٫١٥ الشرطة فى خدمة الشعب ٩٫٤٥ منولوجات ١٠ تمثيلية فكاهية ١٠٫٣٠ مسابقة الاغانى ١٠٫٥٠ درس الجمعة ١١٫٠٥ غناء دينى ١١٫١٥ غناء ١١٫٢٠ اسلوا قلبى ١٢ برنامج غنائى ١٢٫٢٠ غناء ١٢٫٣٠ انباء ١٢٫٤٠ غناء ١٫٠٥ عزف ١٫١٠ الترتيل ١٫٣٠ ختام

البرنامج الثانى

٩ افتتاح ٩٫٠٢ كتب عالمية ٩٫١٧ الموسيقى العالمية كرغبات المستمعين ١٠٫١٧ مجلة اخبار العلم ١١٫١٧ منموسيقى شوبان ١١٫٢٠ بين يحيى حقى وجمهوره من ندوات اسبوع الكتاب العربى ١٢٫١٧ ختام ..

برنامج التليفزيون

١١ اقوال الصحف ١١٫٢١ غناء ١١٫٢١ مجلة المراة وسلة ١٢٫٢٠ ختام القرآن الكريم ١٫١١ ... الليله ٢٫٢٨ غناء ٢٫٣٥ كرة القدم بين السكة والاهلى ٤٫٣٥ اقوال ٤٫٥٠ نافذة على العـ البرامج التعليمية (الـ واللغة الفرنسية) ٦ غـ ٦٫٢٤ كرتون ٦٫٣٠ صحا ٧ الاخبار ٧٫١٦ مسـ « المختنه والقاتل » ٧٫٤٧ الاسبوع ٨٫٢٢ نبأ الا بحمك امثل ١٠ الاخبار فيلم امريكى ١١٫٢٧ ختا

البرنامج الثانى

٤ القرآن الكريم ٤٫١٦ الخبر ٤٫٢١ مغامرات ٤٫٥٨ غناء ٥٫٠٤ جوبى المستترى ٥٫٢٠ جنة الإط الاخبار ٦٫١٥ اضـوا الاحداث ٦٫٢١ من نسـ التليفزيون ٦٫٥٥ القاهرة مواصم الشرق الاوسط الهامكل يوم ٧٫٢٣ الفيلم ٨٫٢٥ مسرحيه « عبد الـ افندى » ٩ الاخبار ٩٫١٥ المسرحية ١١٫٣٨ عرض ١ ١١٫٤٠ ختام .

البرنامج الثالث

٦ القرآن الكريم ٦٫٠٥ البرامج ٦٫١٠ البرامج الة ٦٫٤٥ منصفحات التاريخ الفيلم الثقافى ٧٫٣٠ ا بالفرنسية ٧٫٤٥ العيد ق ٨ الاخبار بالانجليزيه صور من فرنسا ٨٫٥٠ كندى ٩٫١٥ الفيلم اليوجو « الكبير والصغير » ١٠٫١ بالعربية ١٠٫١٥ تكملة اليوجوسلافى ١٠٫٤٥ مو مساويه ١١ ختام ..

النشرة اليومية لاسطوا…

صوت القاهرة ومصرفون …

مابيسالش عليه ابدا . محمد الطلب
من وحى الاذان . سعاد محمد …
سورة مريم . الشيخ محمد …
ياشعب العراق . فايدة كامل
اكلك منين يابطه . صباح
تباع بمحلات الاسطوانات و…
الموزعون الوحيدون شركة …
لطلبات الجملة ت ٨ / ٧ …

اين تذهب ملاهى • دور سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة – المسارح والملاهى

الصوت والضوء

قلعة صلاح الدين ت ٥٣٢٦٠ اللغة الفرنسية ٦٫٣٠ م
الاهرام وابو الهول ٨٩٨٨٨٠ الانجليزية ثم الالمانية ٦٫٣٠ م
اتوبيسات سياحية خاصة لنقل الرواد للمنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام الهيلتون تقوم فى تمام الساعة السادسة مساء

اوبرج الاهرام ٨٩٧٩٥٧/٨ باليه ليون جريج ريتا والنمر الشرقى سهير زكى
* ملهى جراناداً ٩١٦٨٧٧ صفية حلمى . باليه بيبى مونتر عمر الجيزاوى التابعى ، فواكه
* نايت كلوب المقطم ٧٥٢٨٥ صالة اللعب مفتوحة طول العام . روليت بكارا
* لوبرج الفيوم ١٨ ابو كساه ٤٣٦١٢ القاهرة اقامة كاملة مطعم فاخر موسيقى
* كازينو نيو مونت بيلا مطعم فاخر . موسيقى راقصة بالمقطم ت ٥٨٩٢٣
* صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٢ رقص شرقى . رقصة الزار رقص افريقى وربعى . العوربلا
* لؤلؤة الصحراء ٨٩٧٩٧٢ هدى شمس الدين . بسمه نهاد عزت . الباليه الافريقى
* ستريو كلوب ت ٨٩٧٢٢٣ و ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام غداء وعشاء راقص
* ملهى شمبانيا كلوب الراقصة شوشو عز الدين برنامج شرقى غربى اوركسترا
* دار الشاى الهندى ٧٣٠٩٦ شاى هندى مع مشهيات ٢٢ طلعت حرب هواء مكيف

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

* مسرح دار الاوبرا ماتينيه ٦م . سواريه ٩م باليه اوبرا المجر
* مسرح الجمهورية المسرح العالمى ٨٫٤٥ م اللص والمتحرلقات
* مسرح محمد فريد مسرح الحكيم ٨٫٤٥ م الخرتيت
* مسرح الهوسابير مسرح الاطفال ٥٫٣٠ م الليلة عطلة
* مسرح الحرية المسرح الحديث ٨٫٤٥ م ادهم الشرقاوى
* مسرح ٢٦ يوليو المسرح الكوميدى ٨٫٤٥ م العبيط
* مسرح الازبكية المسرح القومى ٨٫٤٥ م شمس النهار
* مسرح الحديقة الفرعونية مسرح الجيب ٧٫٣٠ م ياسين وبهية
* مسرح القاهرة للعرائس ٨٫٣٠ م السما الثامنة

القاهرة – المسارح والملاهى

مسرح الريحانى ت ٩١٣٦٩٧ فرقة نجيب الريحانى تقدم وراك والزمن طويل
مسرح المعهد العالى للموسيقى فرقة تحية كاريوكا المسرحية تقدم « شفيقة القبطية »
* كازينو الشجرة ٨٠١٨٣١ مطعم وبار . صالة شتوية فرقة الرويبز الغنائية
مسرح اسماعيل يس ٧٦٨٦٦ فرقة اسماعيل يس تقدم اتجوزت حرامى
* ملهى شهرزاد ت ٥٨٨٨٣ فتحية محمود . عبد المطلب شكوكو . ثريا . غانم . وجاء
* ستريو المطار احدث التسجيلات . عشاء راقص ت ٦٦٠٧٤

القاهرة – دور السينما

منرو البرنامج اسفل الصفحة

* قصر النيل ت ٧٧٥٦١ اوما الغانية بالالوان جاك ليمون . شيرلى ماكلين
* راديو ت ٧٧٥٦٢ بيكيت . يانا فيزيون بيتر اوتول . ريتشارد بورتون
* ديانا الجاسوس فريد شوقى . آن سمرنر
* كايرو بالاس ت ٥٢٧٤١ موعد مع القدر . سكوب جلين فورد . نانس كوان
* سهير بالعباسية حلقة الموت . سكوب الوان اقوى من الحب . ايطالى
* هوليود ت ٨٢٤٩٧٣ حصار سيراكوزا . قانون المتمردين . القليلة وليلة
رمسيس ش رمسيس ٤٨٤٥٥ الرجوع الى الحق فضيلة درويس داى . جيمس جارنر
* اوديون ت ٤٥٧٩٧ هاملت جائزة مهرجان فينيس
* الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ ثورة البنات . نادية وحسن اللص والكلاب . شكرى وش
* شبرا بالاس ت ٥٩٧١٨ آخر شقاوة . زيزى ورمزى فضيحة فى الزمالك . عمر
* مصر ت ٨٢٤٣٨٨ هارب من الحياة . نادية وش بياعة الجرائد . ماجده
* وهبى ت ٧٩٨٥٦ من اجل حنفى . رمزى ونعيمه لعبة الحب والجواز . سعاد
* ريالتو ت ٩٠٠١٤١ هارب من الحياة ، طريق الشيطان . الطريد الوان

مصر الجديدة – دور السينما

* بالاس الشتوى ٦٢٨٦٨ حب وشباب وواجب ميشيل كلان
* روكسى ايرما الغانية جاك ليمون . شيرلى ماكلين
* نورماندى الشتوى فرنانديل كاتم اسرار النساء المدينة المحاصرة دافيدنيفن

القاهرة – الفنادق

* مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠ حمام سباحة . تنس . جولف عشاء راقص بمينا جاردن
* فندق سنترال ٩٠٩٨٩٩ ٩٠٩٩١٤ امام سنترال الاوبرا خدمات ممتازة غرف مريحة
* فندق ابوسمبل بالعتبة ت ٩١٩٣١٦ و ٩١٩٤٢٨ مراتب بانسن مفروشات رائعة
* لوكاندة الموسكى ٩٠٤٧٤٩ ٥٤ ش الموسكى بميدان العتبة تليفزيون مياه ساخنة
* فندق قصر النيل امام ايمبوبليا ت ٤١١٢١ اثاث فورمايكا . مراتب بانسن
* توريست بالاس ٩١٥١٢٦ بجوار الاوبرا . اثاث فاخر مياه ساخنة . اسعار معتدلة
* فندق عمر الخيام الزمالك ت ٨١٩٩١٦ النادى الليلى . عشاء راقص على انغام فرقة بل بويز النجمة الفريدة سوزى خيرى الدخول مجانا
* فندق عمر الخيام زمالك ماى فير كلوب عشاء ورقص كل ليلة
* فندق اطلس ت ٩١٨٣١١ الجمعة والاحد شاى ٥–٨م على انغام بيانو الاستريو نادى اجيشا الليلى اوركسترا جولون جنشا رقص شرقى سهير مجدى رقصة ليمبو
* فندق قصر المدينة ٩١٤٢٩٧ ش بورسعيد (ناصية الموسكى) ادارة فندق رضوان
* فندق مونتانا ت ٤٣٦٠٨ و ٥٤٣٦٤ – ٢٥ ش شريف اثاث فاخر . مياه ساخنة

القاهرة – المطاعم

* مطعم صوفر مأكولات لبنانية شرقية ٢١ ش عدلى ت ٥٤٣٦٠
* الحاج زكى الساك وولده امام مسجد ابو العلا ت ٨١٥٥٤٠ . سمك . كباب
* مطعم تافرنا ش الالفى الذ الاطعمة . افخر الوان النبيذ والبراندى

الاسكندرية – المسارح والسينما

منرو البرنامج اسفل الصفحة

* مسرح سيد درويش المسرح الكوميدى ٨٫٤٥ م ميزيزة
* راديو ت ٣٠٢٨٢ للرجال فقط نادية لطفى . سعاد حسنى
* ريو ت ٢٩٠٣٦ الجاسوس فريد شوقى . آن سمرنر
* امير ت ٢٧٦٧٨ قتال الابطال ستيوارت ويتمان . ريتشارد
* ستراند ت ٢٢٣٢٢ مدينة فى قاع المحيط جوليان آدمز . وليم
* ريالتو ت ٢٤٦٩٤ نسور الانقاذ

الاسكندرية – دور السينما

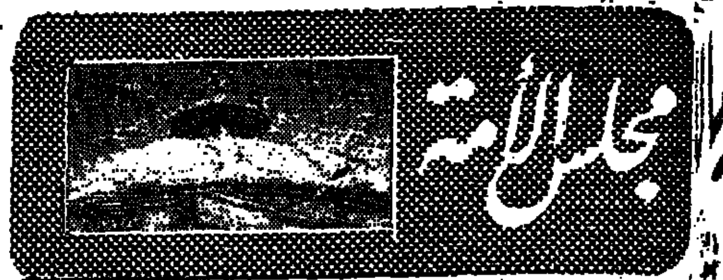
* ريتس ت ٢٩٠٤٨ صاحب الجلالة فريد وسميرة سيدة بحار الجنوب . لانكستر
* لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ الرغبات المكبوته مونتجمرى الحمل المفترس
* الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ وجاء يوم الانتقام الفارس الاسود . بالالوان

الاسكندرية – الفنادق والمطاعم

* فندق ماجستيك بميدان عرابى بالمنشية ت ٢٥٩٥٧ يطل على البحر اثاث فاخر
* فندق بورسعيد ٢٤١٥٦ ٢٥٠٠٤ – ٢١ ش البورصة القديمة مطل على البحر
* فندق وكازينو نصار ت ٢٥٣٧٠ – ٢٤٧٢٤ طريق الكورنيش قاعة فخمة
* كافيتريا وحلوانى عينو ٥٦ صفية زغلول ت ٢٨٢١٢ وجبات خفيفة حلويات
فندق الميديترانيه ٦٢٧٠٨/٦ غرف بحمام وتليفون وتليفزيون اسعار مخفضة للشتاء
* مطعم وحاتى عمر الخيام محطة الرمل ت ٢٧٦٠٠ و ٢٢١٩٦ قاعة شرقية فخمة
* باسترودیس ت ٢٩٩١٧ رستوران بار نايت كلوب تكييف . اوركسترا الجند
* مطعم وحاتى الاخلاص ٤٩ ش صفية زغلول ت ٢٣٥٧١ – ٢٤٤٢٤
* رستوران سانتا لوتشيا ش صفية زغلول ليالى نابولى ت ٢٤٢٤٠ – ٢٠٢٢٢
* مطعم رمسيس ت ٣٦٥٩٤ و ٢٠٨٧١ – ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة شرقية

بور سعيد – الفنادق والمطاعم

* اوليل دى لابوست ٢٠٤٨ و ٢٥٧٠ موقع ممتاز مطعم كافيتريا غرف فاخرة
* كازينو بوريفاج ت ٤٢٤٧ حديقة الشمس الجميلة استعداد للحفلات والافراح
* فندق الكونتيننتال ٢٠٤٩ موقع ممتاز . مياه جارية اسعار معتدلة . نظافة تامة
* ملهى عمر الخيام ت ٣٦٨٠ ادارة : فخرى رضوان نمر راقصة . مشروبات فاخرة
* ملهى شيش كباب ٤٩٥٤ الذ الاطعمة والمشروبات برنامج راقص شرقى وغربى
* حلويات دحروج ت ٤٦٧٤ شيكولاته ومنتجات جروبى هدايا راقية . اسعار مغرية
* مطعم وحاتى العلمين ٢٤٢٦ اجمل وافخم مطاعم المدينة كباب . طيور . خضار . اسماك
* مطعم وحاتى الشرق ٨٧١٧ و ٥٤٢٦٤ – ٢٥ ش شريف فول . كباب . طيور . اسماك



النمو المستمر في قطاع الصناعة ساهم في تنفيذ خطة التنمية في القطاعات الاخرى

في العام الاول بعد التأميم ارتفع الانتاج بنسبة ١٢٪ برغم كل الصعوبات

سيدى الرئيس . السادة الاعضاء
في خطاب السيد الرئيس اليكم في
شهر الماضى ، ذكر السيد الرئيس انه
يعتبر ان مجلس الامة واعضاء مجلس
الامة ممثلو الجمعية العامة لشركات
القطاع العام طالما ان الذى يملك القطاع
العام هو الشعب وانتم هنا ممثلو
الشعب ولذلك فانى تنفيذا لذلك قد
رأيت ان القى هذا البيان لكى اقدم
لحضراتكم نتيجة ميزانيات شركات القطاع
العام التابعة لقطاع الصناعة والتى
تشرف عليها وزارة الصناعة .

فالحقيقة اننى عندما فكرت في هذا
البيان احسست انه من الصعب جدا
ان اقدم اليكم مباشرة بنتائج ميزانيات
هذه الشركات قبل ان نستعرض معا
التطور الكبير الذى حدث في بلادنا والذى
وصل بقطاع الصناعة الى ماوصل اليه
اليوم منذ ان قامت الثورة الى الان من
كافة النواحى من تطور في الانتاج ، من
تطور ملكية وسائل الانتاج ، من تغير في
مفهوم ملكية هذه الوسائل ، من تغير في
مفهوم العمل في وسائل الانتاج ، من
تطبيق للقرارات الاشتراكية التى حققت
العدل والكفاية في وسائل الانتاج .

اسمحوا لى ان آخذ من وقتكم بعض
الشيء نستعرض معا طريقة ماحدث في
هذا القطاع الهام من حياتنا منذ ان
قامت الثورة الى الان ثم سانتقل بعد
ذلك الى عرض ميزانيات شركات القطاع
العام الصناعى .

الحقيقة انا ارجع بكم الى سنة ٥٢
عندما قامت الثورة نجد ان الوجود من
الصناعة في ذلك الوقت كانت صناعات
محدودة كمية ونوعا ، صناعات الغزل ،
بعض صناعات الزيوت والمطاحن وبعض
شركات الاسمنت .

الحقيقة انا مش حا ابتدى في
استعراض هذه الصناعات في ارقام انتاج
وغيره بل باستعراض الوضع الذى
كانت عليه هذه الشركات التى كانت تقوم
بالعمل في قطاع الصناعة .

مين اللى كان بيملك هذه الشركات
كان يملك هذه الشركات عدد محدود من
الرأسمالية المستغلة في ذلك الوقت او
من الاجانب وكان الشعب لايملك من
عدد هذه الشركات شيئا بل كانت حصيلة
العمل الذى يقوم في هذه الشركات يعود
الى جيوب حفنة من ابناء هذا الشعب
يشقى في سبيل تحقيق الانتاج في تلك
الشركات عشرات الالوف او مئات الالوف
من العمال الكادحين الذين كانوا
لايحصلون على حقهم لا في الربح ولا في
حق العمل الشريف .

الواقع انه الليلة انا باعتبرها حدث
كبير في تاريخنا لان مين اللى كان بيجلس
في المقاعد اللى حضراتكم بتجلسوا فيها
النهاردة هم ممثلو المصالح التى كانت
موجودة قبل الثورة والتى كانت تمثل
ايضا في اولئك الذين يملكون وسائل
الانتاج سواء في الشركات او في قطاع
الزراعة وهم ايضا الذين كانوا يجلسون
على مقاعد مجالس الادارة في تلك
الشركات ويفرضون ارادتهم وسياستهم
على البلد وعلى الشعب .

النهاردة واحنا لاول مرة في تاريخ
الجمهورية العربية المتحدة بل في تاريخ
مصر تقوم الحكومة وهى تملك باسم
الشعب وسائل الانتاج ، ميزانيات هذه
الشركات ، اليكم انتم الذين تمثلون
الشعب الحقيقى ، الشعب العامل ،
الشعب صاحب المصلحة الحقيقية في
هذه الثورة ، انى اعتبر ان هذه نقطة
تحول تاريخية في حياتنا .

ايها السادة
انا في الواقع حا الخص الارقام ، لما
اكتر بتبقى جامدة تبقى مملة ، حا
احاول انى ابسطها عشان نبقى معا في
صورة ما كان موجود ثم ننتقل الى
الحاضر .

في سنة ٥٢ الاستثمار اللى حصل في
الصناعة كان ٢ مليون و ١٠٠ الف
جنيه . هذا ما كان يقوم به القطاع
الخاص لتنمية الانتاج الصناعى في البلاد .
في سنوات سابقة لهذا كان الاستثمار
يرتفع قليلا او يقل قليلا عن هذا الرقم
واكثره مازاد عن ٦ ـ ٧ مليون جنيه في
السنة .

نتيجة لهذا كان الانتاج الصناعى
قاصر على انه يسد حاجات البلاد .
كنا بنستورد كل شيء من بره . الكن
لكم تذكروا لما بنرجع ببصرنا الى الماضى
١٠ سنة لورا كله كنا بنجيبه من بره .
البدلة اللى علينا من بره . القماش
اللى بنلبسه من بره ، الدراجة اللى
بنركبها من بره . العلب المحفوظة كنا
بنستوردها من بره . السيارة من بره ،
الكابلات من بره كل شيء كان بيجى من
بره .

لان القطاع الخاص ما كان يوجه
استثماراته الا الى تلك الصناعات التى
تضمن وتحقق له عائد كبير وسريع
لاستثماراته ، وفي هذا كان بيتبع جميع
وسائل الاستغلال وانا في كلمتى حا اذكر
امثله لهذا الاستغلال .

عندما قامت الثورة كان لابد من تغيير
هذا الوضع ، ولذلك عندما قامت
الثورة انشيء مجلس الانتاج وكان الهدف
منه ان يحدد خط السير في التنمية في
جميع القطاعات ومنها الصناعة وفعلا بعد
شهور قليلة او سنوات قليلة تم التعاقد
على مصنع الحديد والصلب ، كهربة
خزان اسوان ومشروع السماد في
اسوان ، ولكن لم تكن تلك الفترة قاصرة
على ذلك بل كانت في الواقع تمهيد لابد
منه للوصول الى خطة متكاملة للتنمية
الصناعية .



الدكتور عزيز صدقي يلقي بيانه ..وقاعة المجلس ممتلئة بالاعضاء يتابعون باهتمام تقرير التطور الصناعي في مصر .

(تصوير انطون)

قبل بدء الجلسة ... وحديث بين محمود يونس ونزيه امين ..

وضعت هذه الخطة في سنة ٥٧ وبدأ تنفيذ اول برنامج للصناعة في اوائل سنة ٥٨ ، البرنامج الاول كانت تكاليفه ٢٥٠ مليون جنيه ارتفعت بعد ذلك باضافة مشروعات جديدة الى ٣٢٠ مليون جنيه.

في سنة ٥٩/٦٠ وضعت خطة كاملة للتنمية الاقتصادية ، كان متبقى بعض اعباء البرنامج الاول ، ادمجت في الخطة الثانية للصناعة ، وكان مخصص للصناعة ٤٣٢ مليون جنيه استثمارات في خطة التنمية الثانية .

في الحقيقة لما وضعنا خطة الصناعة الاولى اتقال ٢٥٠ مليون جنيه حنجيبهم منين ؟ يعنى دوول بيحلموا ولا بيقولوا ايه ؟ مين اللى كان يقول هذا الكلام ؟

اولئك الذين كانوا يسيطرون على وسائل الانتاج ، اللى كان من مصلحتهم ان يستمر الوضع على ما هو عليه انتاج محتكر ، استغلال لما هو قائم بمصير الانتاج . وبطبيعة الحال كان هذا هو اسلوب في استمراره ضمان لبقاء هذه المصالح الاستغلالية في البلد .

وكان هناك تخوف من جانبهم من السير بخطى واسعة في التنمية الصناعية بلا تعينه من معانى كثيرة لابد ان تحدثها في مجتمعنا .

اتقدمت تقارير في ذلك الوقت من جهات مختلفة بطبيعة الحال اغلبها من المشتغلين بالصناعة في ذلك الوقت . وكلها بتقول ، طيب وبعد مشروعات التوسع في صناعة الغزل والنسيج حنوديه فين ، احنا انتاجنا مش عارفين نوديه فين ؟ . التوسع في صناعة البترول ، صناعة البترول دى بتخسر ، التوسع في صناعة الاسمنت . الاسمنت احنا عندنا مصانع وانتاجنا مكفى .

يعنى ملخص اللى كان بيقال في هذا الوقت ، من هؤلاء الذين كان ينظر اليهم على انهم خبراء الصناعة في بلدنا ، انه يعنى ليس هناك حاجة الى تنمية صناعية على نطاق كبير ، وان القطاع الخاص بطريقته وبامكانياته المحدودة كافى للسير بخطوات طبيعية في رأيهم للتنمية الصناعية .

على كل حال طبعا هذه التقارير كلها نوقشت ، ثم تقرر ان نبدأ بتنفيذ برنامج الصناعة الاول ، وبدال ما تنفذ برنامج الصناعة الاول في خمس سنين اتنفذ في اقل من خمس سنين . زى مابقول كان البرنامج مقدر له مشروعات بـ ٢٥٠ مليون ، اضيف اليه في اثناء التنفيذ مشروعات اخرى فارتفع الرقم الى ٣٣٠ مليون . وانا احب هنا اجيب مقارنة سريعة ، لمعنى هذا .

زى ما بقول في سنة ٥٢ كنا بنستورد كل شيء . لكن هناك كان عدد من الصناعات ، الانتاج الصناعى كان قائم على صناعات محدودة ، يقدر التخطيط انه الانتاج الصناعى في سنة ٥٢ كان قيمته ٦٩٥ مليون جنيه . احنا نفذنا مشروعات في البرنامج الاول ، في البرنامج الثانى وحتى ٦/٣٠ اللى هو آخر الميزانية المالية اللى انتهت في ٦/٣٠ الماضى ، عدد المشروعات اللى نفذت في برامج التصنيع ٨٣٢ مشروع تكاليفها الكلية ٤١٤٫٢ مليون جنيه .

في نفس الوقت فيه مشروعات اخرى تحت التنفيذ ، انا بتكلم عن المشروعات اللى بدات الانتاج فعلا قبل ٦/٣٠ . فيه مشروعات اخرى في خطوة او اخرى من خطوات التنفيذ ، المبالغ اللى انفقت عليها حتى ٦/٣٠ الماضى كانت ١٥٦ مليون جنيه .

معنى هذا ان مجموع اللى انفق على المشروعات الصناعية حتى ٦/٣٠ كان حوالى ٥٧٠ مليون جنيه .

ده بالاضافة الى مشروعات الكهربا واللى تم تنفيذه حتى الان بلغت تكاليفه ايضا ١٥٠ مليون جنيه .

والواقع ان الموضوع مش موضوع استثمارات ، الاستثمارات دى هل كانت نتيجتها والا لا ، طبعا المشروعات اللى نفذت يمكن كلنا نعرفها . لكن للتذكر احب اقول ان احنا نفذنا مشروع الحديد والصلب وشركة السماد في اسوان ، الخزف والصينى ، عربات السكك الحديدية والسيارات والمحولات الكهربائية والكابلات والمحركات الكهربائية ومواقد البوتاجاز وتوسع كبير وعدد كبير من الشركات الجديدة للغزل والنسيج في انحاء مختلفة من الجمهورية والانبوبات والتوسع في الاسمدة والاسمنت واقلام الرصاص والمئات من المشروعات اللى بنعالجهازى ماذكرت حتى ٣٠ يونيو ٨٣٢ مشروع.

برضه هذه الكلمات يمكن مابتديناش الصورة الكاملة . عشان نعرف الصورة الكاملة نترجمها ، نترجمها الى الانتاج الصناعى . اللى كان موجود سنة ٥٢ ونتيجة لتنفيذ المشروعات الصناعية اصبح ايه بالنسبة للانتاج الموجود في ٣٠ يونية الماضى.

في سنة ٥٢ كان انتاجنا من غزل القطن ٥٥ الف و ٧٠٠ طن.

في سنة ٦٣/٦٤ ارتفع الرقم ده الى ١٢٨ الف و ٦٢٥ طن . انا عندى الارقام بالقيمة لكن انا حا اسيب القيمة نتكلم بالكميات عشان هى بتعبر عن حقيقة الانتاج وان كان في الرقم ده الحقيقة الكمية مابتعبرش عن الزيادة في القيمة لان كل الزيادة دى من الغزل المتوسط والرفيع اللى هو ثمن الطن منه مرتين او ثلاث اضعاف ثمن الطن من الغزل السميك ، يعنى الغزل السميك ثمنه ٣٠٠ – ٤٠٠ جنيه الطن بيصل في الغزل الرفيع الى ١٢٠٠و١٤٠٠ و ١٦٠٠ جنيه للطن.

نسيج القطن من ٤٠ الف طن الى ٨٤ الف طن و ٨٩٦ نفس الشيء برضه بالنسبة للنسيج حول الى المتوسط والرفيع .

غزل الصوف من ٢٠٠٠ طن الى ٩٢٧٣ نسيج الصوف من ٨٩٠ طن الى ٣٦٣١ وارقام كثيرة انا حا اختار منها بعضها لان الحقيقة الارقام لما نكتر بتفقد معناها عند السمع . لكن آدى بعض امثلة يمكن تهمنا واحنا لسه خارجين من مناقشة التموين

المسلى الصناعى كان ١٢ الف طن ارتفع الى ٣١ الف و ١٨٠ طن . السكر ١٨٨ الف و ٥٠٠ طن ارتفع الى ٣٧٧ الف و ٢٢٢ طن.

المياه الغازية ١٥٦ مليون قزازة ارتفعت الى ٧٠٣ مليون قزازة.

الصناعات الاساسية زى السماد ماكانش عندنا الا مصنع واحد بتاع السويس كان لسه في بدء تجارب الانتاج. كان في سنة ٥٢ الانتاج حوالى ١٠٠ الف طن ١١١ الف ارتفع الى ٢٧٥ الف طن بعدين اضافنا اخيرا مشروع جديد بدا في الانتاج السنة اللى فاتت اللى هو سلفات النوشادر ٦٤ الف و ٥٠٠ طن ثم ايضا مشروع السماد في اسوان ٤٢٧ الف طن منها ٢٠٪ آزوت يعنى قيمته تبقى حوالى ٦٠٠ الف طن من النوع الموجود . يعنى مايعادل حوالى مليون و ٥٠ الف طن من السماد ١٥٫٥٪ سنة ٥٢ ماكانش فيه حاجة خالص . الكاوتش ، الزجاج وغيرها من السلع اللى كان موجود منها هذا القدر من الانتاج انا دلوقت باركز على الصناعات اللى كانت موجودة وحصل فيها توسع قدره ايه .

في نفس الوقت احناطرقنا بابصناعات جديدة ماكانتش موجودة من الاصل.

امثلة للى انتجناه وماكانش بينتج زى ماذكرت سلفات النوشادر ، سوبر فوسفات ، السماد بتاع شركة الحديد والصلب ، السماد بتاع كيما . اطارات الكاوتش الاهلية مبيدات حشرية اقلام الرصاص ، اسمنت حديد ، اسمنت ابيض ادوات منزلية ، زجاج منقوش سيارات لورى ، سيارات ركوب ، اوتوبيس اجهزة تليفزيون ، ثلاجات ، خشب حبيبى كابلات دراجات ، عربات سكك حديدية ، كابلات تليفون ، عدادات مياه ، ادوات مائدة عدادات كهربائية ، محولات كهربائية ، اسطوانات بوتاجاز . يعنى لو حبيت اعد اقرا حاتعبكم فانا ليس بادى الصورة

اللى يمكن احنا نسيناه وهى ان هذا الانتاج اللى النهاردة بناخده قضية مسلمة لان احنا عايزين نستزيد منها دى اصلا مش موجودة سنة ٥٢ وواضح انها كلها سلع ضرورية وكان لابد ان اذا ما كانش موجود انتاج كان لازم نستوردها وفعلا احنا كنا بنستوردها في سنة ٥٢ وماقبل سنة ٥٢.

طبعا هذا الانتاج لو ماكانش موجود زى ماذكرت كنا حانستورده .

انا حاادى بعض امثلة . معنى هذا الانتاج . احنا مثلا استثمرنا بعنا نشوف نتائج هذا الاستثمار هل زاد العائد وزادت النتيجة اللى احنا كنا بنرجوها والا لا . انا حاادى مثل واحد . انتاجنا من السماد انا باقول يعادل مليون و ٥٠ الف طن من السماد ١٥٫٥٪ من الازوت لو احنا النهاردة استوردنا كنا حانحتاج الى حوالى ٤٠ مليون دولار بالعملات الصعبة عشان نستورد . احنا لسه بنستورد سماد لكن هذا الجزء اللى احنا بننتجه واللى طبعا سد حاجة من حاجات الاستهلاك كان تبلغ قيمته حوالى ٤٠ مليون دولار كنا حانستورد زى مابنستورد ماكناش حانقدر نيجى نقول للفلاح ان مفيش سماد كان لازم حانستورد هذا القدر

الاسمنت ، الاسمنت في سنة ٥٢ كان انتاجنا ٩٥٠ الف طن السنة دى ٢ مليون و ٦٦٠ آو ٢ مليون و ٧٠٠ . يعنى فيه فرق مليون و ٨٠٠ الف طن.

متوسط الاستيراد حوالى ٨ جنيه يعنى ان كنا حانستورد بحوالى ١٢ او ١٣ مليون جنيه اسمنت.

وهكذا الاطارات و .. و.. الى آخره

هل كان سيمكن ان احنا نستورد كل هذه الاشياء لولاقيام هذا الانتاج الصناعى بطبيعة الحال كان يصعب ان احنا ندبر المبالغ اللازمة للاستيراد ونتيجة لهذا انه ماكان يمكن ان ننطلق سواء في خطة التنمية او في خطة رفع مستوى المعيشة به لولا ان قام هذا الانتاج الصناعى ليسد حاجة كبيرة من الحاجات التى نحتاجها في التنمية وفي رفع مستوى المعيشة للمواطنين.

زى ماباقول كان رقم الانتاج الصناعى طبقا لتقديرات التخطيط في سنة ٥٢ (٦٩٥ مليون جنيه) التخطيط ايضا يقدر الانتاج الصناعى في سنة ٦٣/٦٤ بمقدار ١٥٣٨ مليون جنيه . يبقى معنى هذا ان حصل زيادة في الانتاج الصناعى حوالى ٩٠٠ مليون جنيه في الفترة من سنة ٥٢ الى ٦٤ والحقيقة ان الجزء الاعظم من هذه الزيادة حدثت في السنوات الاخيرة من سنة ٥٨ الى سنة ٦٤ هى الفترة اللى بدانا فيها التنمية الصناعية على اللى بدانا فيها التنمية الصناعية على نطاق واسع وطبقا لخطة موضوعة.

طبعا الانتاج ده بيروح فين ، الانتاج ده محتاجينه للاستهلاك النتيجة وفي مناقشة التموين ايضا ظهر هذا انه مع الزيادة الكبيرة في الانتاج في كثير من السلع بيان ان الاستهلاك بيزيد بنسب متزايدة وعلينا ان احنا نسرع الخطى في زيادة الانتاج المحلى.

اذن كل هذا الانتاج انتاج مطلوب وضرورى سواء لاستهلاك الشعب او لتنفيذ خطة التنمية في القطاع الاقتصادى

فيه معنى الحقيقة لازم ابرز هنا انه زيادة الانتاج الصناعى كانت مساعد في امكان تنفيذ الخطة في القطاعات الثانية. النهاردة لما امكنا ننتج السماد الزيادة ده كفينا القطاع الزراعى . لما انتجنا الاسمنت الزيادة استخدمه قطاع التشييد في تنفيذ نصيبه من خطة التنمية. اللوريات الكابلات كل الانتاج ، حديد التسليح ، كل حاجة من هذا الانتاج ساهمت في تمكين الدولة من السير في خطة التنمية بالحجم الكبير اللى احنا مشينا فيه.

مش بس كده ، اصبح عندنا فائض. فائض في السلع اللى كنا بنستوردها سنة ٥٢ . احنا سنة ٥٢ زى ماذكرت كنا بنستورد الاقمشة كلنا فاكرين كنا بنستورد اقطان من الخارج سنة ٥٢ وكنا بنستورد الاطارات وكنا بنستورد كل احتياجات اللى كنا بنستوردها النهاردة اصبح عندنا فائض بنصدره احنا حا اتكلم يمكن في موضوعات تتناول موضوع التصنيع من نواحى مختلفة.

اسمحوا لى انى انتهز فرصة عرض البيان عشان نناقش بعض الكلام اللى قيل عن الصناعة . فيه ناس قالوا الصناعة بلعت النقد الاجنبى الموجود في البلد وهو ده يمكن اللى عمل بعض مشاكل انا حا اديلكم الرقم بتاع سنة ٦٣/٦٤ وباقول انتجنا بما قيمته ١٥٣٨ مليون جنيه سدينا حاجة السوق بقدر كبير جدا من الاحتياجات وصدرنا الفائض صدرنا بترول – صدرنا اسمنت . صدرنا سماد صدرنا اطارات . صدرنا غزل ومنسوجات صدرنا ثلاجات . صدرنا دراجات . صدرنا حاجات كثيرة جدا.

قيمة ماصدر طبقا لبوالص الشحن في سنة ٦٣/٦٤ (٩٩٫٦ مليون جنيه) النقد اللى استخدمناه لاحداث هذا الانتاج طبقا لبيانات برضه وزارة الاقتصاد كانت ٤٠٫٢ او حاجة من هذا القبيل بالنسبة لمستلزمات الانتاج وقطع الغيار والاتلاف وحوالى ٢٤ مليون لبترول خام يعنى في مجموعه حوالى ٨٦ مليون

يعنى معنى هذا ان احنا نتيجة لتنفيذ خطة التنمية الصناعية ابتدا يبقى فيه فائض بنصدره للخارج يجيب لنا حصيلة من النقد الاجنبى يمكن تزيد عن اللى بنحتاجه لاحداث هذا الانتاج الصناعى الضخم الكبير .

الفرق اللى هو ٩٠٠ مليون اللى هى سلع نزلت في السوق في السنة الماضية زيادة عن ما كان موجود سنة ٥٢ احتاجها الشعب احتاجتها البلد . اذن كان واحد من اتنين يا اماكنا حانستوردها وطبيعى الرقم باين استحالة هذا لان عشان نستورد لازم نصدر بهذه القيمة او كنا حانضطر ان احنا ما ننفذش خطة التنمية بالقدر المطلوب ماتلبيش حاجات الاستهلاك بالقدر المطلوب اللى هى الصورة المشرفة اللى وصل اليها مجتمعنا في سنة ٦٣ و ٦٤ نتيجة لتنفيذ خطة التنمية .

يبقى معناه ان خطط الصناعة ، الاستثمارات اللى انا ذكرتها المشروعات اللى انا ذكرت اغلبها اتت بنتيجة كبيرة في سد حاجات البلد . وانا برى اقول ان يمكن احنا الخطة بتاعتنا نجحت نجاح قليل من الناس متنبهين الى نوعه. مفيش مشروع عملناه مش عارفين نودى انتاجه فين ، فيه بعض دول عملت ، عملت صناعات والمصانع ابتدت تنتج وبعدين مش عارفين يودوا الانتاج فين لان الاستهلاك المحلى ولا قادرين يصدروه . احنا مفيش مشروع نفذناه الا وكانت الحاجة الى انتاجه كاملة سواء في الاستهلاك المحلى او للتصدير. بالنسبة للتصدير احنا النهاردة

التصدير ده نقطة مهمة لانها بتعبر عن حاجتين ، في السوق المحلى بتقول والله المستهلك ما قداموش غير الانتاج وه مضطر انه ياخذه . في التصدير ان ماكانش السلعة من الجودة ومن انخفاض السعر بما يسمح لها بالمنافسة ماحدش حايشتريها . احنا الواقع صدرنا بـ ٩٩٫٦ مش لان ما تقدرش نصدر الا بـ ٩٩٫٦ بل كنا نقدر نصدر باكثر من هذا . السيد رئيس الوزراء في كلمة له في الاسبوع الماضى في المجلس قال الكلام ده . قال احنا عندنا شركات انتاجها بالكامل لو حبينا نصدره فيه طلب عليه . هو ذكر مصنع السيارات وده احد الامثلة لسه الاسبوع الماضى مضينا عقد ٥٠ اوتوبيس مع العراق وفيه طلب من مالى ٢٠ اوتوبيس كدفعة اولى قبل كده صدرنا ١٢ اوتوبيس . لو حبينا نصدر الانتاج كله الانتاج مطلوب وبسعر مجزى ومربح لشركة النصر .

انتاجنا من الغزل والمنسوجات اللى صدرناه السنة اللى فاتت قيمته ٣٢٫٨ مليون لو حبينا نصدر اكثر من كده كنا صدرنا . اللى كان بيحددنا ان احنا عايزين نكفى حاجة السوق . والارقام اللى انا ذكرتها بالنسبة للاقمشة الشعبية يعبر عن هذه السياسة ان احنا فعلا بننزل عشرات الملايين من الامتار سنويا زيادة لسد حاجة الاستهلاك المتزايد .

احنا بنصدر النهاردة ثلاجات . احدى الشركات العالمية تقدمت هى ماتنتجش الثلاجات اللى اقل من عشرة قدم ، لها سوق في الشرق الاوسط طالبة انها عاينت المصانع بتاعتنا وعاينت الثلاجات بتاعتنا وطلبت انها تتعاقد على عشرة الاف ثلاجة كدفعة اولى للتصدير الى منطقة الشرق الاوسط بشرط انها تضع عليها الماركة بتاعتها ، واحنا بنبحث هذا الطلب .

في نفس الوقت صدرنا ليوغوسلافيا وبنتعاقد مع تشيكوسلوفاكيا نصدر للدول الاخرى . صدرنا اجهزة تكييف الى كثير من البلاد . انتاجنا بيغزو الاسواق ويعنى من الامثلة اللى تبعد عن اللى حدث في بلدنا تغيير حقيقى صناعة المنسوجات . احنا كنا بننتج القطن بنصدره لانجلترا ترجع نستورد من انجلترا قماش منسوج النهاردة احنا بنصدر لانجلترا اقمشة . انا حا اقول لكم قصة السيد وزير الاقتصاد عارفها كويس . ان احد التجار تعاقد معانا على تصدير بعض المنسوجات ، فوط واقمشة وراح تعاقد عليها البحرية البريطانية .

منسوجاتنا النهاردة بتجد طريقها الى كل سوق حتى سوق بريطانيا اللى كانت بتاخد قطننا تغزله ثم تنسجه وتصدره لنا .

احنا سرنا في هذا وانا احب اقول برضه من الكلام اللى بيتقال ان يجب التركيز على الصناعات اللى تتوافر خاماتها في بلدنا .

طب ما احنا سرنا في هذا الطريق . احنا ايه الصناعات الاساسية اللى بتكون ٩٠٪ من قيمة الانتاج . الغزل والنسيج طبعا خام محلية . السكر خام محلية . السماد خامات محلية . الاسمنت خامات محلية . الزيوت خامات محلية . هكذا . البترول خامات محلية حتى الصناعات الجديدة اللى احنا بنقيمها النهاردة بنقيمها لاستغلال خامات احنا اكتشفناها . النهاردة لما بنتوسع لرفع طاقة انتاجنا من الصلب الى ١٫٥/٢ مليون طن النهاردة اقل من ٤٠٠ الف طن بتعتمد على خامات الحديد اللى اكتشفناها ، اكتشفناها في الصحراء الشرقية وفي منطقة اسوان وفي الواحات البحرية مئات الملايين من الاطنان كانت مدفونة في اراضينا ماكناش عثرنا عليها بالبحث امكننا ان احنا نكتشف هذه الثروات . وبناء على هذا بنتوسع في صناعة الصلب على اساس الخامات المحلية .

لاول مرة في تاريخنا ، في تاريخنا من ايام الفراعنة بنعثر على الفحم في بلدنا ويبدأ استغلاله . واحنا في الصيف اللى فات روحنا وفتحنا اول منجم وطبعا الفحم ده بيستخدم ايضا في المسابك وفي صناعة الحديد والصلب .

العملية ، عملية الصناعة متكاملة ونسير فعلا اولا في البحث عن الثروات الموجودة في بلدنا . اثنين استغلال ماتجده منها ثلاثة تصنيع هذه الخامات الى منتجات اما نحتاجها لاستهلاكنا المحلى وللتصدير الى الخارج .

سرنا احنا في برامج التصنيع والحقيقة انه التقدم اللى حصل في الانتاج الصناعى تقدم كبير جدا . وفي سنة ٦١ صدرت القرارات الاشتراكية والتى تضمنت تأميم بعض الشركات التى كانت موجودة والتى كانت تعمل في قطاع الصناعة وكذلك في تطبيق القرارات الاشتراكية الخاصة بالعمال والعاملين في هذه الشركات .

الحقيقة انه سنة ٦١ عندما صدرت القرارات الاشتراكية حصل لدى الكثيرين طبعا من اللى كانوا مستفيدين من الوضع في الماضى صدمه . جول ناس كثيرين قالوا يعنى العملية دى انتو حاتودوا البلد في داهية ، بقى يعنى لما النهاردة فرنسا تاجروا باط والشوربجى وسباهى وعبود يمشوا حانعرفوا تدبروا الشركات بتاعتهم بالكفاءة اللى كانوا بيديروها بها . الصناعة دى عملية عايزة خبرة وعايزة مقدرة . احنا نشك انكم حاتقدروا تقوموا بهذا الكلام .

البقية صفحة ٩

هكذا من الأصل

الولايات المتحدة تتراجع عن مد الحرب الى فيتنام الشمالية فى الوقت الحاضر

زيادة المعونة العسكرية الامريكية لفيتنام الجنوبية بنسبة ١٥ فى المائة

واشنطون فى ١٢ — وكالات الانباء — صرحت المصادر المطلعة بان الحكومة الامريكية قررت زيادة المعونة العسكرية والاقتصادية لفيتنام الجنوبية بنسبة تتراوح بين ١٠ و ١٥ فى المائة وذلك بدلا من مد الحرب الى فيتنام الشمالية .

ومن المعروف ان المعونة الحالية التى تقدمها الولايات المتحدة لحكومة سايجون تبلغ قيمتها حوالى ٦٠٠ مليون دولار سنويا وقد اشترطت الولايات المتحدة لزيادة المعونة ان تزيد فيتنام الجنوبية من عدد قواتها المسلحة وقوات البوليس

وبالرغم من ان مد الحرب الى فيتنام الشمالية قد استبعد فى الوقت الحاضر الا ان الصحف الامريكية لاتزال تؤكد انه من المحتمل ان تقرر الولايات المتحدة ضرب القواعد الشيوعية فى فيتنام الشمالية ولاوس لان هذه القواعد تستخدم فى ارسال امدادات لقوات « فييت كونج »

وقد هاجم السناتور واين مورس ، عضو لجنة الشئون الخارجية فى مجلس الشيوخ الامريكى ، سياسة الولايات المتحدة فى فيتنام الجنوبية ووصفها بانها « متهورة » وقد تؤدى الى اشتباك الولايات المتحدة فى حرب مع الصين الشعبية .

وحث مورس الولايات المتحدة وبريطانيا على الاعتراف بانهما خسرتا المعركة فى منطقة جنوب شرقى آسيا .

وجاء من سايجون ان ثلاثة من كبار الزعماء البوذيين من بينهم تيش ثينه خييت ، رئيس الكنيسة البوذية الموحدة، اعلنوا انهم سيقومون بالاضراب عن الطعام لمدة ٤٨ ساعة ابتداء من اليوم احتجاجا على عدم اقالة حكومة تران فان هوانج .

وقد بدأ هذا الاضراب بعد ٢٤ ساعة من اعلان الولايات المتحدة تأييدها لحكومة تران فان هوانج .

وواصلت قوات « فييت كونج » الشيوعية هجماتها العنيفة على القوات الحكومية التى تعززها القوات الامريكية وقامت بهجوم جديد على المركز العسكرى الحكومى فى « ان لاو » مما ادى الى مقتل ٢٠٠ جندى من رجال القوات الحكومية كما استولت قوات « فييت كونج » على كمية كبيرة من الاسلحة منها ١٨٠ بندقية ، ومدافع هاون ، ومدافع رشاشة ثقيلة .

وشنت قوات « فييت كونج » هجوما آخر على « فى ثان » عاصمة اقليم « شوانج تيان » واوشكت العاصمة على السقوط فى ايدى هذه القوات ، ولكن قاذفات القنابل الامريكية قامت بغارات على قوات « فييت كونج » فاضطرت الى الانسحاب بعد ان نجحت فى اسقاط احدى قاذفات القنابل الامريكية التى اشتركت فى المعركة .

العالم بالكاريكاتير

بعد ان هددت امريكا بعدم دفع نصيبها فى نفقات المعونة الفنية التابعة للامم المتحدة تفضلوا .. يا سادة اولا ..! « الهيرالد تريبيون الامريكية »

مهاجمة معسكر بريطانى فى الجنوب المحتل

قالت جبهة تحرير الجنوب المحتل ان قوات جيش التحرير شنت هجوما على معسكر بريطانى فى منطقة « جبيل العند » فى منطقة لحج ، وقالت انجندين بريطانيين قتلا فى الهجوم واصيب ٣ جنود بجراح .

يوجوسلافيا تحذر الصين من استمرارها فى التجارب الذرية

بلجراد فى ١٢ — ي.ب.ا — ابلغت يوجوسلافيا الصين الشعبية ان استمرارها فى اجراء التجارب الذرية قد يزيد القلق بين شعوب العالم المحبة للسلام

وقد جاء ذلك فى رسالة بعث بها امس بيتر ستامبوليتش رئيس المجلس التنفيذى اليوجوسلافى الى شواين لاى رئيس وزراء الصين وقال فيها ان استمرار سباق التسلح الذرى يهدد « الحياة على الارض ». واضاف ان من الاشياء البالغة الاهمية وقف التطور السلبى للعلاقات الدولية وانشاء علاقات جديدة بين الدول يمكنها تهيئة السلام الدائم والامن لجميع شعوب العالم .

حزب العمال البريطانى بدأ مؤتمره امس

برايتون (انجلترا) فى ١٢ — و — ي.ب.ا — بدأ اليوم مؤتمر حزب العمال البريطانى الحاكم الذى يستمر انعقاده اليوم وغدا ويحضره الف عضو .وقال انطون جرينوود وزير المستعمرات البريطانية وزعيم الحزب فى افتتاح المؤتمر « يجب المحافظة على وحدة الحزب لان هناك امورا كثيرة مهددة بالخطر » واضاف « ان التاريخ لن يغفر لاى واحد منا يحاول ان يزيد من صعوبة المهمة التى تقوم بها حكومتنا او يحاول ان يقصر من عمرها » وقال « ان حكومتنا تحكم كما لو كانت تتمتع باغلبية ٥٠ صوتا وليس ٥ اصوات »

اسبانيا تسمح لبيرون بالاقامة فيها اذا وافق على اعتزال السياسة

مدريد فى ١٢ — وكالات الانباء — اعلنت امس الحكومة الاسبانية انها ستسمح لجوان بيرون رئيس الارجنتين السابق بالاقامة فى اسبانيا بشرط الا يقوم باى نشاط سياسى . واضافت ان على اعوان بيرون ان يغادروا البلاد خلال ثلاثة ايام.

وقد صرح مانويل فراجا وزير الاعلام الاسبانى بانه اذا رفض بيرون ان يوقع على بيان مكتوب بانه لن يشترك فى اى نشاط سياسى اثناء اقامته هنا ، ففى هذه الحالة سيطلب منه مغادرة اسبانيا خلال « فترة معقولة » .

وقال فراجا ان الحكومة مستعدة لتجديد كرمها بالنسبة لبيرون واسرته بالسماح لهم بالاقامة فى اسبانيا اذا وافق على هذه الشروط

ومما يذكر ان اربعة من اعوان بيرون سافروا أمس الى نيويورك فى طريقهم الى اسونسيون بباراجواى ، فى محاولة ثالثة يقومون بها للوصول الى الارجنتين .

وقال وزير الاعلام الاسبانى انه لن تفرض قيود تحدد المكان الذى يقيم فيه بيرون فى اسبانيا . ومما يذكر ان بيرون يقيم حاليا فى « توريمولينوس » بجنوب اسبانيا تحت حراسة مشددة من رجال البوليس .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

ستيفنسون يعترف بان طائرات الاستكشاف الامريكية لاتزال تحلق فوق كوبا

جويفارا يتهم أمريكا بتدريب قوات مرتزقة للقيام باعتداء على كوبا

ستيفنسون — جويفارا

الامم المتحدة فى ١٢ — أ . ب — القى ادلاى ستيفنسون ، مندوب الولايات المتحدة فى الامم المتحدة ، كلمة فى الجمعية العامة اعترف فيها بان طائرات الاستكشاف الامريكية لاتزال تحلق فوق كوبا للتأكد من عدم تكرار ارسال صواريخ نووية سوفييتية الى تلك البلاد .

واتهم ستيفنسون كوبا بالعمل على اثارة اعمال العنف والتخريب فى دول امريكا اللاتينية .

وجاء خطاب ستيفنسون تعليقا على الكلمة التى القاها ارنستو جويفارا ، وزير الصناعة الكوبى ، فى الجمعية العامة واتهم فيها الولايات المتحدة بانتهاك المجال الجوى الكوبى والقيام باعمال استفزازية ضد كوبا فى قاعدة جوانتانامو البحرية وتدريب قوات مرتزقة من الكوبيين فى المنفى للقيام باعتداء على كوبا . وقال ان هذا التدريب يتم فى فلوريدا وجزر بورتوريكو ، ومنطقة قناة بنما ، ونيكاراجوا وكوستاريكا .

ونفى جويفارا ان كوبا تتدخل فى الشئون الداخلية لدول امريكا اللاتينية وان كانت تؤيد نضال شعوب هذه الدول من أجل « السيادة الكاملة » .

١٩ ألف منبوذ اعتقلتهم السلطات الهندية

نيودلهى فى ١٢ — و — اعلن اليوم موريا عضو البرلمان الهندى ان سلطات الامن اعتقلت خلال الاسبوع الماضى اكثر من ١٩ الف عامل من اعضاء الحزب الجمهورى وينتمى معظمهم الى طائفة « المنبوذين » بسبب الاضطرابات التى قاموا بها فى جميع انحاء الهند للمطالبة بتحسين احوالهم الاقتصادية والاجتماعية

وقال موريا ان حزبه « الجمهورى » الذى يضم ١٥٠ الف عضو ، يرغب فى ان تتخذ الحكومة تدابير عاجلة لتحسين الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية للمنبوذين وعددهم نحو ٦٠ مليون شخص وقال ان الاضطرابات التى بداها المنبوذون ستستمر حتى تستجيب الحكومة ولو الى بعض مطالب الحزب الرئيسية .

الحسن وديجول يجتمعان اليوم فى باريس

باريس فى ١٢ — و — وصل الملك الحسن الثانى اليوم الى باريس قادما من تونس بعد انتهاء زيارته لها ، وسيقابل ملك المغرب غدا ، الرئيس الفرنسى شارل ديجول ويجرى معه مباحثات رسمية .

مارينا أوزوالد تكتب قصة حياتها

فونكس (اريزونا) فى ١٢ — ا . ب — ذكرت اليوم احدى الصحف التى تصدر فى ولاية اريزونا ان مارينا اوزوالد ارملة لى هارفى اوزوالد المتهم باغتيال الرئيس الامريكى الراحل كيندى قد وصلت منذ اسبوع الى سيدونا احدى مدن الولاية وتقيم فى شقة مع صديقة لها وكاتب تشترك معه فى كتابة قصة حياتها .

عارف يستقبل مكتب اتحاد المحامين العرب

بغداد فى ١٢ — وكالة الانباء — ا... اليوم الرئيس عبد السلام عارف فى ... بالقصر الجمهورى السيد شفيق ارشـ... الامين العام لاتحاد المحامين العرب و... مصطفى البرادعى نقيب المحامـ... الجمهورية العربية المتحدة والسيـ... الرزاق شبيب نقيب المحامين الـ... والسيد زكى جميل حافظ الامين ا... لاتحاد المحامين العرب .

وصرح السيد شبيب بأن ا... العراقى وعد بتقديم كل المعونات ... والمعنوية التى تكفل للاتحاد اداء و... القومية .

■■■■

سوكارنو يجتمع بزعماء الاحزاب السياسية

جاكارتا فى ١٢ — ر — اذاعت الصحف الاندونيسية ان الرئيس الاندونيسى سوكارنو استدعى زعماء الاحزاب السياسية العشرة فى اندونيسيا لبحث الموقف فى البلاد ومناقشة الاسس والمبادىء السياسية التى وضـ... سوكارنو والاصلاحات الزراعية التـ... واثارت موجة من الجدل فى البلاد... وهذا هو الاجتماع الثانى لـ... سوكارنو بزعماء الاحزاب السياسـ... عقد الاجتماع الاول منذ اربع ... لبحث تأليف البرلمان والهيئة الاسـ... الشعبية .

■■■■

توتر العلاقات بين امريكا وباكستان

لاهور (باكستان) فى ١٢ — أ . ب — صرح اليوم ذو الفقار على بوتو وزير... باكستان بان هناك توترا فى الـ... الباكستانية الامريكية بسبب خلافات بين البلدين نتيجة للموقف الذى ا... الولايات المتحدة من الصين الـ... وهو مخالف لموقف باكستان منها ، ... بسبب الفرصة التى هيأتها الـ... المتحدة للهند لكى تقوم بدور ا... آسيا وافريقيا ، مما يسبب ... لباكستان وغيرها من دول هذه المنـ...

■■■■

يوثانت لا ينوى اعتزال منصبه برغم مرضه

كوبنهاجن فى ١٢ — ر — صرح بير هيكروب وزير خارجية الدا... بان يوثانت سكرتير عام الامم ا... لا ينوى اعتزال منصبه . وقال ... يوثانت مريض مرضا خطيرا ، ولكـ... المتوقع ان يعود الى مباشرة اعـ...

■■■■

الاردن يحجز اثنين عبرا الخطوط من اسرائيل

القدس فى ١٢ — ر — اعلنت لجنة الهدنة الاردنية الاسرائـ... المشتركة ان الاردن رفض طلبا لا... بتسليمها رجلا بريطانيا وسيدة ... كانا قد دخلا الاراضى الاردنية بالقر... العقبة من اسرائيل ، وكان سبب الـ... هو ان استجوابهما لم يتم .

وقال احد مصادر اللجنة ان ... اردنية شاهدت رجلا وامراة يعبران ... الهدنة بقرب العقبة فى الساعة ا... صباحا فاطلقت عليهما النيران ، وقد... الرجل وبعد ذلك احتجز الاثنان .

■■■■

يقتل زوجته وأطفاله ويشعل النار فى منزله

● اوبورن (نيويورك) — اطلق اوفسنبورج (٤٠ سنة) على زوجته واطفاله الاربعة ... ثم اطلق النار على كلبه والـ... الذى يربيه فقتلهما أيضـ... اشعل النيران فى منزله وا... بجروح بالغة

وقد أعلن رجال البوليس ... اوفسنبورج قد دخل من قـ... احدى المستشفيات لعلاجه مرض عقلى .

المدفع الذى ضرب مبنى الامم المتحدة !

حشد بوليس نيويورك ، ومكتب التحقيقات الفيدرالى وادارة المخابرات المركزية قوة بوليسية ضخمة لاعتقال المسئول عن القاء القنبلة امس الاول امام مقر الامم المتحدة والتحقيق فى الحادث .

وكانت القنبلة قد انطلقت من احد مدافع « البازوكا » الامريكية وسقطت امام مقر الهيئة الدولية وادت الى اهتزاز زجاج المبنى بشدة ، ولكنها لم تؤد الى اى اضرار ، غير انه وقع فى الوقت الذى كان فيه ارنستو جويفارا وزير الصناعة الكوبى يلقى خطابا فى الجمعية العامة للامم المتحدة . وقد علق جويفارا على الحادث بقوله انه « يعطى طعما للمسائل هنا » .

وطالب اعضاء الوفود فى الامم المتحدة باعادة النظر فى اجراءات الامن الخاصة بحماية الدبلوماسيين فى المنظمة الدولية خاصة وان اكثر من الف شخص يحضرون الدورة الحالية للجمعية العامة .

وقد اعترف احد المنفيين الكوبيين فى ميامى بان منظمة معادية لفيدل كاسترو تطلق على نفسها اسم « الجبهة السوداء » هى التى القت بالقنبلة امام مبنى الامم المتحدة ، وانها ستحاول اغتيال فيدل كاسترو رئيس حكومة كوبا اذا حضر الى الامم المتحدة لالقاء خطاب فيها فى الشهر القادم ..

ولم يكن الانفجار الحادث الوحيد الموجه ضد جويفارا فقد اعتقل البوليس سيدة من الكوبيين المنفيين ايضا وهى تحاول تسلق جدار منخفض فى مدخل مبنى ادارة الهيئة الدولية وقد امسكت بيدها سكينا كى تطعن بها الوزير الكوبى .. واكتمل هذا اليوم العنيف بتمزيق العلم السوفييتى فى مقر الهيئة الدولية .

(صورة بالراديو)

تحقيق خاص للأهرام من وارسو

بولندا - مع تطور المجتمع العالمى - تواجه مشاكل الإنتاج وتناقش واقعها اليومى

كتب التحقيق حمدى فؤاد

تنتقل بولندا من مرحلة الانتاج الزراعى الى مرحلة الانتاج الصناعى المتقدم ، وتقف بكل امكانياتها فى مواجهة تحديات السوق الاوربية المشتركة ، تريد ان تبيع انتاجها لدول الغرب وتحتاج الى تحسين هذا الانتاج بحيث يقف على قدم المساواة مع امكانيات الدول الغربية ، والتطور التكنولوجى الخطير الذى امتد الى ميادين الانتاج فى العالم كله .

كانت بولندا تكتفى فى السنوات الماضية بان تحقق لنفسها الاكتفاء الذاتى ، فى اطار العمل داخل منظمة التعاون الاقتصادى مع الدول الشيوعية الاخرى ، وكانت تكتفى بتلبية طلبات الشعب المادية ، وتهتم بزيادة انتاجها للصناعات الثقيلة ، بحيث تستطيع ان تقف على قدميها ، وتنتقل من مجتمع زراعى متخلف ، الى مجتمع صناعى متقدم .

وبولندا دولة من الدول القليلة التى ظلت تحتفظ بتطورها وتقدمها فى ميدان الزراعة ، مع محافظتها على تقدمها فى الميدان الصناعى ، واستطاعت ان تحقق للشعب ، حتى هذا العام ، الحاجات الضرورية المادية التى يحتاج اليها .

وعندما بدأت بولندا فى رسم خطة انتاجها للسنوات الخمس المقبلة ، التى ستنتهى فى عام ١٩٧٠ ، وضعت فى تقديرها مدى التطور الذى سيحققه العالم الغربى خلال هذه الفترة ، والمستوى الذى سيصل اليه الفرد فى المجتمع الراسمالى ، حتى تستطيع ان تعطى الفرد فى بولندا قدرا غير ضئيل من الكماليات التى سيحتاج اليها ، بحيث تنتفى من عقله فكرة المقارنة بين الشيوعية والراسمالية .

ان بولندا استطاعت ان تحقق نجاحا غير ضئيل فى مجال انتاج الالات الزراعية ، والاجهزة الكهربائية ، ولكنها تدرك الان ان المرحلة القادمة هى مرحلة تحقيق مطالب الشعب البولندى من ناحية ، وزيادة التعاون مع الغرب وفتح اسواقها للسلع الغربية بصورة لا تطغى على انتاجها المحلى ، من ناحية اخرى .

وبولندا تعانى من زيادة انتاج لحوم الخنزير ، ونقص انتاج لحوم البقر ، ولذلك تشهد فى وارسو الصفوف الطويلة من الناس ، تنتظم فى طوابير يومية امام محال بيع اللحوم البقرية ، وفى خلال مدة اقامتى هناك ، ظهرت مشكلة التلاعب فى بيع اللحوم للشعب ، والقت سلطات البوليس القبض على بعض موظفى الجمعيات التعاونية بتهمة التلاعب فى البيع .



وارسو بثقافتها التقليدية . وملابسها الوطنية وحياتها الاوربية المتطورة

ومستوى المعيشة فى بولندا يرتفع تدريجا ، وبصورة منتظمة ، ويبلغ متوسط دخل العامل العادى فى الشهر حوالى ٢٠٠٠ زلوطى الى ٣٠٠٠ زلوطى (الزلوطى يعادل بالسعر الرسمى قرشى صاغ ويعادل فى سعر السوق السوداء نصف قرش) بينما يرتفع اعلى اجر فى الدولة الى ٧٠٠٠ زلوطى ، وهذا بخلاف الخدمات المجانية التى تقدمها الدولة فى المجتمع الشيوعى مثل التامين الصحى ، والتامين ضد البطالة ، الى جانب المساكن الشعبية القليلة الايجار .

ويلعب الاتحاد السوفييتى دورا هاما فى اقتصاد بولندا ، فهى تستورد من الاتحاد السوفييتى ، الفحم والخامات الاخرى ، وتقوم بتصنيع هذه الخامات وتعيد بيعها للاتحاد السوفييتى سلعا مصنعة ، وتخشى بولندا فى خطة انتاجها الجديدة ان تزيد من اعتمادها على الاتحاد السوفييتى وتبحث الان فى وضع اسس جديدة للتعاون مع دول منظمة التعاون الاقتصادى بين الدول الشيوعية ، بحيث لا تعتمد اعتمادا كليا على الاتحاد السوفييتى ، وتفتح لبضائعها اسواقا جديدة فى العالم الشيوعى ، وفى الدول النامية بوجه خاص .

واقوى جهاز فى بولندا ، هو جهاز التخطيط ، يقيم فى بناء ضخم اسم فى قلب العاصمة ، ويشرف عليه خبراء فى الاقتصاد والتخطيط يضعون خطوط السياسة الاقتصادية للسنوات الخمس القادمة .

وفى حديث طويل مع البروفسور بايسكى ، ابرز رجال التخطيط فى بولندا ، قال لى ان اجور الفلاحين ومستوى دخلهم الشهرى اصبح يعادل ، بل يكاد يزيد الان عن مرتبات الموظفين والمفكرين والمثقفين ، مع ملاحظة الفارق الكبير بين التزامات ومسئوليات المفكرين والتزامات ومسئوليات الفلاحين ، ولذلك فان جهاز التخطيط يبحث خطة الانتاج الجديدة ، حيث يعطى للفرد العادى اجر معقول يسمح له بالاستمرار فى حياة المدينة بصخبها ، ونفقاتها ، ومسئولياتها .

ومشكلة علاقة بولندا الان بمنظمة التعاون الاقتصادى بين الدول الشيوعية ، هى الموضوع الاساسى الذى يحتاج الى كثير من الدراسة والتعمق لان هذه العلاقة هى التى ستحدد نوع الانتاج ، ومستواه فى بولندا خلال السنوات الخمس القادمة .

مشروع مارشال ومنظمة التعاون الاقتصادى

قامت منظمة التعاون الاقتصادى بين الدول الشيوعية — ويطلقون عليها اسم « منظمة الكوميكون » — لتواجه مشروع مارشال الذى قدمت بمقتضاه الولايات المتحدة الامريكية المعونات المالية والفنية الى دول اوربا الغربية ، بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية لمواجهة الانهيار الذى حدث فى الانتاج والاقتصاد الاوربى ، نتيجة للخراب الذى لحق بمصالح اوربا ومنشآتها ، وكانت هناك احتمالات تؤكد ان بولندا ستحصل على بعض المعونات من مشروع مارشال ، ولكن الاتحاد السوفييتى سارع — وهو مدرك تمام الادراك لخطورة الحالة الاقتصادية فى دول اوربا الشرقية — الى انشاء منظمة للتعاون الاقتصادى تضم بولندا وتشيكوسلوفاكيا والمجر ورومانيا وبلغاريا ، وانضم اليها الاتحاد السوفييتى فى يناير عام ١٩٤٩ ، واصبح اسم المنظمة « مجلس المعونة الاقتصادية المتبادلة » وترك الاتحاد السوفييتى الباب مفتوحا امام الدول الشيوعية الاخرى للاشتراك فى المجلس ، وفعلا انضمت اليه البانيا فى فبراير ١٩٤٩ ، ثم المانيا الشرقية فى سبتمبر ١٩٥٠ ، وحضرت الصين الشعبية بعض جلساته كمراقب ، ثم امتنعت عن الحضور منذ عام ١٩٦١ ، وانضمت اليه جمهورية منغوليا الشعبية عام ١٩٦٤

ومر مجلس المعونة الاقتصادية بثلاث مراحل :

أ — مرحلة أولى : كانت مجرد تبادل الاتفاقيات بين دول المنظمة لانتاج الصناعات الرئيسية ، فى الوقت الذى كانت تتطور فيه الدول الشيوعية باقتصادها — لتقيم صناعات قوية وتنتقل من مرحلة الانتاج الزراعى الى مرحلة الانتاج الصناعى القوى .

ب — مرحلة ثانية : وهى مرحلة التخطيط والانتقال من مجتمع متخلف الى مجتمع يقوم على اساس صناعى سليم ، مع تخطيط مشترك للانتاج فى الدول الشيوعية كوحدة انتاجية واحدة وعلى اساس تخصص كل دولة داخل نطاق هذه الوحدة فى انتاج سلع معينة ، وزراعات محددة ، وصناعات موزعة على الدول .

مرحلة ثالثة : وهى المرحلة التى يمر بها التعاون الصناعى والفنى بين دول المنظمة والتى تبحث كل دولة الدور الجديد الذى يمكن ان تؤديه الان ، بعد تطور الصناعات وتقدمها ، وبعد تحقيق مطالب شعوب الكتلة الشرقية العادية . وتعتقد بولندا ان التعديل الاساسى الذى يجب ان يتناوله البحث الان هو اعادة تقدير دور منظمة التعاون فى المرحلة الجديدة ، والانتقال من مرحلة الانتاج الثقيل ، الذى كان ضروريا لقيام صناعات قوية ، وتشغيل الايدى العاملة كلها ، واطعام الشعب كله بالطعام الضرورى ، الى مرحلة مواجهة تطورات المجتمع الشيوعى الجديد وزيادة حاجات الفرد العادية .

وترى بولندا ان اخطر مراحل الانتاج هى المرحلة الحالية ، التى لاتكتفى فيها الدول الشيوعية بالانتاج فقط ، ولكن الانتاج الراقى الفنى الذى ينافس انتاج العالم الغربى ، والذى يمنع قيام مفاضلة بين الانتاج الشيوعى والانتاج الراسمالى .

استقلال كامل لكل دولة داخل منظمة التعاون

قال لى الرجل المسئول عن التخطيط فى بولندا « اننا لانستطيع كمنظمة للوحدة الاقتصادية ، ان نرغم دولة معينة بالذات على ان تتولى انتاج نوع معين ، بحيث يتعارض هذا الانتاج مع مصلحة هذه الدولة فليس من المعقول ارغام رومانيا مثلا على الانتاج الزراعى فى مرحلة تعتقد فيها رومانيا انها لا بد ان تنتقل فيها الى مرحلة الانتاج الصناعى الراقى ، لذلك لابد من تعديل نظام العمل داخل منظمة الوحدة الاقتصادية بحيث يكون للدولة الحق فى اختيار المقترحات التى تتقدم بها الدول الاخرى ، ورفض هذه المقترحات اذا كانت لا تتفق ومصالحها الشخصية ، ولا بد من تحقيق الكيان الذاتى لكل دولة داخل منظمة التعاون وتحقيق مصلحتها ، ولذلك نرى انه من الافضل ان تكون الاتفاقات ثنائية او ثلاثية بين دولتين او ثلاث دول ، اذا كانت مصالح هذه الدول تتفق وهذا الوضع الجديد »

كيف تبحث الدولة مرحلة الانتقال من الإنتاج العادى إلى الإنتاج الراقى

ان بولندا تدرك تماما انها وضعت حتى الان كل استثماراتها فى الصناعات الثقيلة خصوصا فى انتاج الفحم ، ولا بد لها ان تتحول تدريجا الى الصناعات الكيماوية ، وانتاج المنسوجات والسلع الاستهلاكية ، التى يحتاج اليها الشعب ، كما تسعى الى تحسين انتاجها فى الالات والسلع الاخرى لكى تعادل من ميزان مدفوعاتها ببيع هذه الالات الى دول غرب اوربا ، فى مقابل الحصول على عملات صعبة ، تساعدها على الاستمرار فى الانتاج .

قال لى وزير مسئول : ان بولندا كانت تصدر مليون قطعة من الالات الزراعية — تبدأ من المسمار الصغير حتى الالة الكاملة — للدول الغربية ، وفى هذا العام تطور الانتاج فى هذه الدول ، وباعت بولندا ربع القيمة ، اى حوالى ٢٥٠ الف قطعة الى هذه الدول ، وظلت تحتفظ بالباقى ، بعد تطور الانتاج فى هذه الدول ، ودخول اليابان وبريطانيا ، وغيرهما من الدول ، فى هذا النوع من الانتاج

وفى الوقت الذى تحسن فيه مستوى الانتاج فى العالم الغربى بصورة واضحة اتجهت الدول الشيوعية الى زيادة تحسين انتاجها بحيث تستطيع ان تبيع فى اسواق العالم الغربى خصوصا بعد ان زاد الاتحاد السوفييتى من تعامله مع انجلترا وامريكا وفرنسا ، واصبحت منتجات هذه الدول تنافس انتاج الدول الشيوعية فى سوق موسكو نفسها .

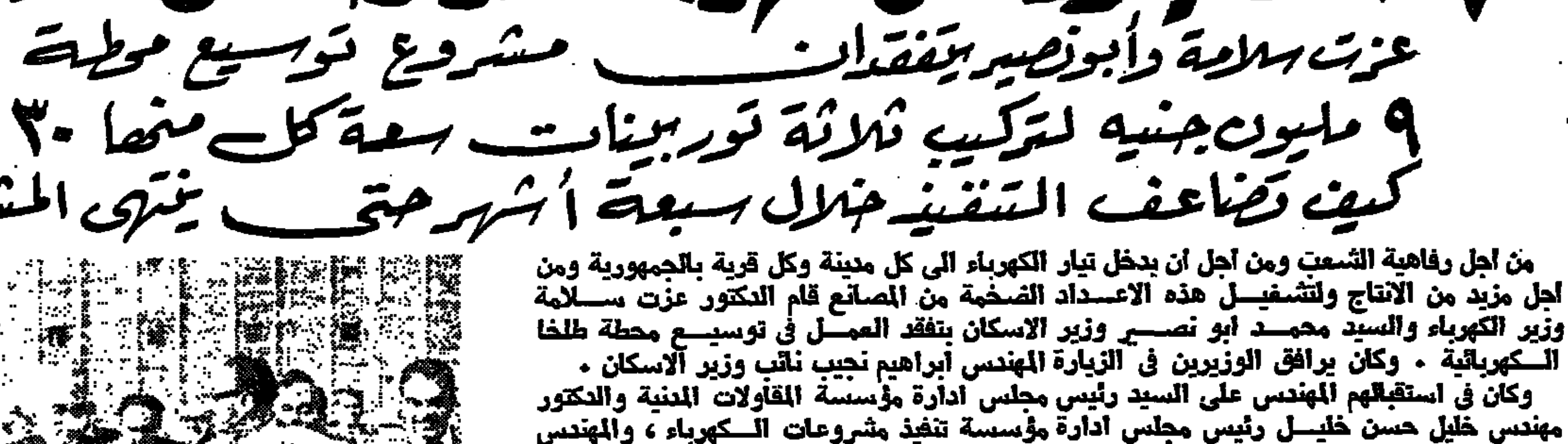
وتخشى بولندا أن يتجه الاتحاد السوفييتى الى زيادة تصنيع مواده الخام داخل الاتحاد السوفييتى نفسه بصورة قد تؤدى الى عجز بولندا عن الاستيراد من موسكو ، مما يضطر بولندا الى البحث عن موارد جديدة للمواد الخام ، واقامة صناعات جديدة غير الصناعات التقليدية التى كانت تنتجها بولندا .

ادارة المصانع ورأى يوجوسلافيا فيها

وبنفس الحماسة التى تناقش بها بولندا مشكلات الانتاج ، تناقش ايضا كيفية ادارة المصانع ، وعلاقة اجهزة التخطيط بالانتاج ، وتعتقد بولندا ان الدولة وصلت الى مرحلة تقتضى ضرورة تنازلها عن سيطرتها ومركزيتها فى ادارة المصانع ، وهى تدرس بدقة واهتمام وسائل ادارة اجهزة الانتاج فى يوجوسلافيا وساعد على هذا الاتجاه التقدير الشخصى الذى يشعر به جومولكا للرئيس اليوجوسلافى جوزيب تيتو .

وعلى عكس النظام الجماعى فى ادارة المزارع تعترف بولندا بملكية الفلاح للاراضى ، وتشجع استثماره للمزارع ، وتزيد من رقعة الاراضى المملوكة للفلاحين اذ بلغت الاراضى الخاصة ٧٠ ٪ من جملة الاراضى الصالحة للزراعة ، ويجوز للفرد الواحد ان يمتلك ٢٥ هيكتارا (حوالى ٥٠ فدانا) ، وتؤيد الدولة راس المال الخاص ، وتشاركه فى قيام المصانع والمنشآت وتعطى الجمعيات التعاونية حق بناء المساكن ، وتسمح لها بتمليك المساكن للافراد ، وتشجع بناء العمارات برؤوس الاموال الفردية .

حمدى فؤاد



٩٠ ألف كيلووات من الكهرباء تستعد للزحف من طلخا إلى أنحاء الجمهورية

عزت سلامة وأبو نصير يتفقدان مشروع توسيع محطة طلخا الكهربائية

٩ مليون جنيه لتركيب ثلاثة توربينات سعة كل منها ٣٠ ألف كيلووات

كيف تضاعف التنفيذ خلال سبعة أشهر حتى ينتهى المشروع فى موعده

من اجل رفاهية الشعب ومن اجل أن يدخل تيار الكهرباء الى كل مدينة وكل قرية بالجمهورية ومن اجل مزيد من الانتاج ولتشغيل هذه الاعداد الضخمة من المصانع قام الدكتور عزت سلامة وزير الكهرباء والسيد محمد ابو نصير وزير الاسكان بتفقد العمل فى توسيع محطة طلخا الكهربائية . وكان يرافق الوزيرين فى الزيارة المهندس ابراهيم نجيب نائب وزير الاسكان .

وكان فى استقبالهم المهندس على السيد رئيس مجلس ادارة مؤسسة المقاولات المدنية والدكتور مهندس خليل حسن خليل رئيس مجلس ادارة مؤسسة تنفيذ مشروعات الكهرباء ، والمهندس فتحى رشدى رئيس مجلس ادارة الشركة المساهمة للمقاولات (العبد سابقا) والمهندس على عوض مدير ادارة التفتيش بالمؤسسة المدنية والمهندس احمد سلطان مدير عام تركيب المحطات والمهندس حسنى رزق الله المستشار الفنى للشركة المساهمة للمقاولات ولفيف كبير من المهندسين والعمال القائمين على تنفيذ هذا المشروع الكبير .

وقد تفقد الوزيران والزوار المنشآت الضخمة التى يشملها مشروع التوسع واطمأنوا الى حسن سير العمل ولمسوا الدفعة القوية التى شملت جميع اجزاء المشروع سواء فى الاعمال الانشائية او الاعمال الميكانيكية .

وقد كان للمساندة القوية التى قامت بها مؤسسة المقاولات المدنية وللمعاونة الصادقة من مؤسسة تنفيذ مشروعات الكهرباء — ان ظهرت ثمار هذا التعاون فى انجاز هذه الاعمال الضخمة فى مواعيدها المحددة رغم المصاعب الجمة التى صادفت المشروع .

فلقد صادف المشروع صعابا كثيرة فى السنتين الاولتين منه . ومنذ سبعة اشهر فقط اى منذ ان تولت وزارة الكهرباء الاشراف على المشروع دبت الحياة فيه — وزادت جملة الاعمال التى نفذت فى سبعة اشهر عما نفذ فى السنتين الماضيتين . كما كان للمجهودات الضخمة للعاملين فى المشروع بالشركة المساهمة للمقاولات اثر كبير على زيادة الانتاج فى الفترة الاخيرة .

ولقد قام الوزيران عزت سلامة ومحمد ابو نصير بتشجيع ومكافأة العاملين فى تنفيذ هذا المشروع سواء فى قطاع المقاولات ممثلا فى الشركة المساهمة للمقاولات او فى القائمين بالعمل بمؤسسة تنفيذ مشروعات الكهرباء .

وبعد ان اطمأن السادة الزوار الى حسن سير العمل توجهوا الى مقر الاتحاد الاشتراكى بالمحطة حيث اجتمعوا بالعاملين بالمشروع وتوالت كلمات الترحيب من اعضاء لجنة الاتحاد الاشتراكى ، ثم تقدم السيد المهندس على السيد رئيس مؤسسة مقاولات الاعمال المدنية والقى كلمة قال فيها :

السيد الوزير ايها الاخوة باسم قطاع المقاولات وباسم الشركة المساهمة المصرية للمقاولات اشكركم على مشاركتكم لنا فى يومنا هذا وان الشهور القليلة الماضية قد شهدت مشروعات جبارة فقد احتفلنا فى مايو الماضى بالسد العالى وفى سبتمبر بتحويل اراضى رى الحياض الى الرى الدائم واليوم نحتفل بمشروع توسيع محطة طلخا الكهربائية الذى يعتبر من اضخم المشروعات التى تحمل مسئوليتها قطاع المقاولات ، ذلك القطاع الذى القى عليه عبء تنفيذ خطة التنمية من اجل رفاهية الشعب ذلك العبء الذى اصبح الان ثلاثة اضعاف ما كان عليه وعليكم انتم ايها العاملون فى قطاع المقاولات يقع عبء تنفيذ كل تلك المشروعات الجبارة ردا لجميل الدولة والشعب عليكم وهما اللذان قدرا جهودكم وكفاحكم من اجل زيادة الطاقة ومضاعفة الانتاج ان ثقتنا فيكم تجعل الامل يملأ قلوبنا فى تنفيذ كافة مشروعات التنمية فى المواعيد المحددة لها

ثم تحدث السيد محمد ابو نصير وزير الاسكان والمرافق فقال :

لقد كانت هذه الزيارة مبعث سرور وسعادة لنا فيها من احساس ومشاركة لجهد العاملين فى قطاع المقاولات ذلك الاحساس والجهد اللذان يدعوان الى الاعجاب الكبير بعملكم الممتاز الرائع الذى يساهم فى تحقيق الرفاهية والعدالة لجماهير الشعب ان ذلك الجهد الذى تبذلونه بتلك الروح المخلصة ليدعو الى الثقة الكبيرة بمستقبل وطننا . ولا املك امام ذلك الا ان اشيد بالاعمال الكبيرة التى قام بها العاملون بالشركة المساهمة للمقاولات فى انشاء هذه المحطة وتقديرا لذلك الجهد فاننا سوف ننظر فى مكافأة العاملين الممتازين .

وتحدث الدكتور عزت سلامه وزير القوى الكهربائية فقال : اخوانى العاملين بمحطة طلخا وبكافة المؤسسات والشركات التى تقوم بالعمل فى مشروع توسيع المحطة . اعبر لكم جميعا عن سعادتى وتقديرى للمجهود الضخم الذى تبذلونه لتحقيق برامج التنمية ، واننى لسعيد بمرافقتى فى هذه الزيارة للسيد وزير الاسكان والمرافق والسيد نائبه واشكرهما على مايقومان به من عمل خلاق فى سبيل تنفيذ كافة المشروعات فى جميع القطاعات وخاصة قطاع الكهرباء .

وقال الوزير : ان الاعمال التى تتم فى قطاع الكهرباء سواء فى طلخا او السويس او جنوب القاهرة اوغربها او السيوف بالاضافة الى شبكات الجهد العالى التى تزيد تكاليف انشائها عن ٢٠٠ مليون جنيه ومحطة السد العالى سوف تتصل كلها لتصنع شبكة من الكهرباء تغطى كافة احتياجات الجمهورية سواء فى الصناعة او الانارة

وهذه الاعمال الضخمة بالتعاون مع القطاعات المختلفة تساهم فى الرفاهية وزيادة الدخل القومى ولقد قامت محطة طلخا التى نحتفل اليوم بمشروع توسيعها بالمساهمة فى حل ازمة الكهرباء فى القاهرة بمنحها ٢٠ الف كيلووات يوميا لتغطية احتياجاتها فى المناسبات والاحتفالات الضخمة ، وذلك يدل — ايها الاخوان — على ان عملكم عمل اساسى يستحق بذل الجهد والاخلاص من اجل ان تصل الكهرباء الى كل ركن فى جمهوريتنا ، ومادمتم تبذلون جهدكم بهذه الصورة المشرفة فاننا نحن كذلك نبذل كل ما نستطيع لتنفيذ برامج خطة التنمية التى رسمها الرئيس جمال عبد الناصر فى مواعيدها المحددة .

انكم ايها الاخوة الركن الاساسى فى تحالف القوى العاملة بالجمهورية وتقديرا لجهودكم فاننا نعمل على تقييم وظائف قطاع الكهرباء وسوف تنتهى من ذلك خلال شهر واحد لنساوى بين اجر العاملين متعاونين مع الاتحاد الاشتراكى لتحقيق العدالة للجميع . والله يوفقنا لخير مجتمع الكفاية والعدل

ضوء على المشروع !!

وقد تحدث الى السيد المهندس فتحى رشدى رئيس مجلس ادارة الشركة المساهمة للمقاولات وذكر لى ان الشركة تولى هذا المشروع عناية خاصة رغم الصعوبات فى الحصول على المواد والمهمات .

كما تحدث الى السيد المهندس حسنى رزق الله وشرح لى كيف ان العمل قائم فى المشروع ليلا ونهارا وان العاملين فى طلخا يبذلون اقصى الجهود فى سبيل تنفيذ المشروع قبل الموعد المحدد له .

ومن اجل رسم صورة سريعة للعمل الضخم الذى قامت (الشركة المساهمة المصرية للمقاولات) التابعة (للمؤسسة مقاولات الاعمال المدنية) بتنفيذه فان خطوط الصورة تقول :

● ان الغرض من المشروع هو تزويد محطة طلخا الحالية بثلاث توربينات ضخمة لتوليد طاقة كهربائية قوتها ٩٠ الف كيلووات بالاضافة الى القوة الحالية للمحطة التى تبلغ ٣٧ الف و ٥٠٠ كيلووات ساعة لتصبح القوة كلها ١٢٧ الف و ٥٠٠ كيلووات ساعة .

● المحطة الحالية تشترك مع محطة دمنهور لتكوين شبكة كهرباء شمال الدلتا التى تغذى جميع طلمبات الرى والصرف التى تعد الدعامة الرئيسية للزراعة فى شمال الدلتا . كذلك تغذى المحطة جميع محافظات كفر الشيخ والشرقية ودمياط والقليوبية والغربية والمنوفية ومديرية التحرير بالاضافة الى محافظة القاهرة فى حالة زيادة الضغط على محطتى شمال وجنوب القاهرة كما حدث فى مؤتمر القمة العربى ومؤتمر عدم الانحياز .

● المحطة تخرج منها حاليا ٣ خطوط كهربائية هوائية ذات جهد ٦٦ كيلوفولت وخط جهده ٣٣ كيلوفولت

● التوسع الحالى فى المحطة سوف يشترك مع الشبكة الكهربائية الجارى تنفيذها للوجه البحرى والقبلى واسوان فى تكوين شبكة كهربائية على جهد ٢٢٠ الف فولت تغطى احتياجات الجمهورية .

ويتضمن التوسيع مبنى محطة توليد القوى التى تضم التربينات وصالة المفاتيح وخزانات الزيوت ومحطة المحولات الخارجية والمرشحات والمعمل الهندسى ومحطة طلمبات التبريد من مياه النيل والغلايات والمداخن .

● تبلغ تكاليف الانشاءات المدنية لمشروع التوسع مليون جنيه وقد زاد معدل التنفيذ فى المشروع فى السنة الحالية زيادة كبيرة . وذلك بفضل المساعدات الكبيرة التى قدمتها وزارة القوى الكهربائية ومؤسسة تنفيذ مشروعات الكهرباء ووزارة الاسكان والمرافق ومؤسسة الاعمال المدنية للشركة .

● بلغت كميات المواد التى استخدمت فى الانشاءات حتى الان ٢٧ الف متر مكعب من الزلط والرمل و٧ الاف طن من الاسمنت والحديد ، شاركت كلها فى صنع ١٥ الف متر مكعب من الخرسانة المسلحة والعادية وقام بالاعمال حوالى ٧٠٠ عامل و١٥٠ عامل فنى و٣ خلاطات و ١٣ ماكينة مياه و ٢ اسانسير مون

صعوبات تم تذليلها ..

ولم يكن العمل سهلا فى البداية فقد واجه عدة صعوبات منها : ضيق المكان وعدم امكان تشوين المعدات اللازمة فيه وازالة الردم والاتربة الناتجة عن الحفر اولا باول والمحافظة على تنفيذ مراحل العمل فى مواعيدها دون المساس بتشغيل المحطة الحالية . وصعوبة الحصول على مواد البناء فى الفترة الاولى للعمل بالاضافة الى الصعوبات الفنية الخاصة بطبيعة الارض والانشاءات القديمة القائمة بها الا ان ذلك كله لم يكن ليؤخر تنفيذ كل مرحلة من مراحل المشروع فى المواعيد المقررة لها وذلك نتيجة التعاون الواقع بين كافة الاجهزة المشتركة فى المشروع .



الدكتور عزت سلامة وزير القوى الكهربائية والسيد محمد ابو نصير وزير الاسكان والمهندس ابراهيم نجيب نائب وزير الاسكان والمهندس على السيد رئيس مجلس ادارة مؤسسة مقاولات الاعمال المدنية والمهندس خليل حسن خليل رئيس مؤسسة تنفيذ مشروعات الكهرباء يتفقدون اعمال مشروعات التوسع فى محطة طلخا الكهربائية .



محطة المحولات الخارجية

مبنى محطة توليد القوى الذى يشمل الغلايات والتوربينات

أخبار من العالم

اطالة عمر الانسان بواسطة القلوب الصناعية

● شيكاجو — أعلن الجراح الامريكى دكتور لوثر تيرى انه سيمكن خلال السنوات العشرين القادمة علاج كثير من الامراض القاتلة والتغلب عليها ، وقال ان مستشفيات الامراض العقلية ستصبح خالية من المرضى وسيمكن اطالة عمر الانسان بواسطة القلوب الصناعية

ومن بين الامراض التى ذكرها تيرى وقال انها ستختفى بعد ٢٠ عاما السرطان ومرض البول السكر والدفتريا والحصبة والتيفود .

هكذا من الأهل

القيسونى يتحدث عن اتفاقية التجارة الجديدة مع الاتحاد السوفييتى

صادراتنا الى الاتحاد السوفييتى زادت من ٢٤ الى ٥٠ مليون جنيه فى ٣ سنوات

انتاج المصانع العربية بدأ يأخذ مكانه فى أسواق الدول المتقدمة

موسكو من ابراهيم نافع

تحدث الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية عن الاتفاق الجديد للتبادل التجارى الذى وقع بين الجمهورية العربية والاتحاد السوفييتى منذ يومين فقال ان هذا الاتفاق يمتاز عن السنوات السابقة بان الصادرات العربية التى كانت مقصورة على السلع التقليدية كالقطن والحاصلات الزراعية قد امتدت الى السلع نصف المصنوعة ثم المصنوعة التى تنتجها مصانعنا العربية، وذلك طبقا للخطة التى ننشدها ونهدف بها الى ان تأخذ منتجاتنا الوطنية مكانها فى اسواق الدول المتقدمة .

وقال القيسونى ان اول اتفاق طويل الاجل لتجارة والدفع مع الاتحاد السوفييتى وقع منذ عامين وحددت لمدة ٣ سنوات.. ويومها اعتبر بداية النهاية للاتفاقات الصغيرة التى كانت قد بدأت منذ ١٧ عاما صفقة للقمح طلبتها القاهرة من موسكو ودفعت فى مقابلها كمية من الاقطان المصرية .

وبدأت الصادرات العربية – طبقا للاتفاقية طويلة الاجل – بما قيمته ٢٤ مليون جنيه ، زادت فى الاتفاق الجديد الى ٥٠ مليون جنيه خلال عام ١٩٦٥ اى فى خلال ٣ سنوات من توقيع الاتفاقية

واضاف : ولقد بدأنا صادراتنا للاتحاد السوفييتى بالغزل .. ثم توسعنا فى عمليات التصدير حتى صدرنا المنسوجات، ثم بعد ذلك لسلع المصنوعة على نطاق محدود ولكنها تتزايد عاما بعد عام ، وكل ذلك طبقا للخطة المحددة والخاصة بتنويع صادراتنا الى الاسواق العالمية وفى نفس الوقت بدخول السلع العربية المصنوعة ونصف المصنوعة الى هذه الاسواق .

وقال الدكتور القيسونى ان الوفد العربى فى موسكو راعى ٣ أسس بالنسبة للصادرات اثناء المحادثات الاقتصادية هى :

١ – ضمان تصريف الصادرات العربية بقيمة متزايدة عاما بعد عام

٢ – مراعاة ان قيمة الصادرات العربية تكون دائما اعلى فى القيمة المستحقة عن الواردات الجارية للتيسير على الدولة فى دفع الاقساط التى تحل كل عام من ناحية ، وليكون الفرق فى الميزان التجارى لصالحنا من ناحية اخرى

٣ – تنويع الصادرات وتحديد كميات متزايدة منها عاما بعد عام

ومضى نائب رئيس الوزراء يقول ان هذه الاسس صاحبت ٤ تطورات هامة بالنسبة لوارداتنا من الاتحاد السوفييتى هى :

● بدأنا الاستيراد بالسلع الاستهلاكية تامة الصنع

● مع التطور الاقتصادى اخذت المعدات والمصانع تمثل اهمية متزايدة

● مع التوسع فى اقامة المصانع اصبحنا نستورد المواد الخام والاولية

● اتفقنا على تمويل بعض مشروعاتنا الرئيسية على آجال طويلة وبأسعار فائدة مخفضة ، ومن ابرزها مشروع السد العالى الذى يمول بقرضين احدهما للمرحلة الاولى وقدره ٣٤٫٨ مليون جنيه تقسط على ١٢ سنة واستحق القسط الاول فى يناير ١٩٦٤ . والثانى للمرحلة الثانية وقدره ٣٨٫٧ مليون جنيه يسدد على ٢ اقساطا ابتداء من اول يناير ١٩٧٢ ، واستخدم منه فعلا مبلغ ١٢ مليون جنيه حتى اول اكتوبر الماضى .. هذا عدا التسهيلات الائتمانية المقدمة لمشروعات التصنيع واستصلاح الاراضى وكلها بفائدة لا تتجاوز ٢٫٥٪ وتدفع على ١٢ سنة بعد توريد المعدات .

واضاف الدكتور القيسونى: ولقد تمكن الجانب العربى فى المحادثات وعلى رأسه كل من السيد نور الدين قوره رئيس مؤسسة التجارة والسيد حسين خالد حمدى وكيل وزارة الاقتصاد من تغيير ارقام الصادرات والواردات وانواعها فى عام ١٩٦٥ وهى :

١ – الصادرات :

● القطن : كان يمثل الخام منه ٣٠٪ من صادراتنا خفضت الى ٢٥٪ بينما زادت الصادرات من المنسوجات من ٥ ملايين الى ١٠ ملايين متر . وكذلك الغزل من ٥ آلاف الى ٦٫٥ الف طن ومنسوجات التريكو الى ما قيمته مليون جنيه

● التريكولين المشمع : كانت قيمته المحددة صغيرة فاتفق على تصدير ما قيمته ٧٠٠ الف جنيه فى الاتفاقية الجديدة

٢ – الواردات : امكن التوصل فى تحديدها الى امكان تغطية الالتزامات الفعلية واضيفت سلع كانت تستوردها الجمهورية العربية بالعملات الحرة . وكذلك استبعدت الاصناف التى اصبحنا ننتجها محلية .

واختتم الدكتور القيسونى حديثه بقوله انه اذا كان تطور وارداتنا يعكس بوضوح صورة التطور الاقتصادى فى الجمهورية العربية فان الاتفاق الجديد بين البلدين قد بنى على اسس من الاحترام المتبادل والرغبة الصادقة فى التعاون المثمر لما فيه المصلحة المشتركة بينهما .

الدولة

٤ اتفاقات للتبادل التجارى توقع هذا الاسبوع
تعويض الرعايا الاردنيين الذين أممت ممتلكاتهم

تم أمس توقيع البروتوكول التجارى مع المجر لعام ١٩٦٥ . وحدد حجم التجارة بين البلدين بمبلغ ١٠ ملايين جنيه استرلينى ، وتصدر الجمهورية العربية بمقتضاه القطن والارز والفوسفات والخضروات والفواكه والمنسوجات والملابس الداخلية ، وتستورد حديد التسليح والاجهزة والادوات الكهربائية وقطع الغيار ورمان البلى . ووقع البروتوكول السيد محمد الابيارى وكيل وزارة الاقتصاد ، وعن المجر نائب وزير التجارة الخارجية بها

وقد عرض الوفد المجرى المساهمة فى صناعات النسيج والكيماويات المدرجة فى الخطة الخمسية الثانية عن طريق تعديل اتفاق التسهيلات الائتمانية المبرم بين البلدين وقدره ١٠ ملايين جنيه استرلينى .

وفى الوقت نفسه بدأت امس الباحثات الاقتصادية لوضع البروتوكول التجارى لعام ١٩٦٥ مع اليونان . كما بدأت المحادثات مع يوجوسلافيا لبحث امكانيات زيادة التعاون التجارى بين البلدين وتوقيع بروتوكول العام الجديد

ومن المنتظر ان يتم غدا « الاثنين » او بعد غد « الثلاثاء » توقيع بروتوكول التجارة مع المانيا الشرقية

ومن ناحية اخرى تجرى الاتصالات فى الوقت الحاضر بين الجمهورية العربية والاردن لتعويض الرعايا الاردنيين الذين أممت ممتلكاتهم . ويرأس الجانب العربى فى هذه الاتصالات السيد زكريا توفيق وكيل وزارة الاقتصاد ، والجانب الاردنى الدكتور انور الخطيب سفير الاردن فى القاهرة .

مندوب الرئيس
التهنئة بعيد كينيا القومى

اوفد امس الرئيس جمال عبد الناصر السيد عادل مراو امين رياسة الجمهورية الى سفارة كينيا بالقاهرة للتهنئة بعيد كينيا القومى .

المشير عامر يستقبل
القائد العام لجيش باكستان

استقبل المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة امس الجنرال محمد موسى قائد عام الجيش الباكستانى والبعثة العسكرية المرافقة له

وحضر المقابلة الفريق أول محمد فوزى رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة واللواء جمال سلطان والعميد اركان حرب احمد توفيق نبيه النبى الملحق الحربى للجمهورية العربية المتحدة فى الباكستان

١١٠ ملايين جنيه
ثمن سلع تموينية فى العام الماضى

الاسكندرية فى ١٢ – مكتب الاهرام – بلغت قيمة المواد التموينية والسلع الغذائية التى استوردتها الجمهورية العربية المتحدة من الخارج فى العام الماضى – طبقا لبيانات مصلحة الجمارك – ١١٠ ملايين جنيه ، منها ٦٨ مليونا و ٩٠٠ الف جنيه للقمح والدقيق والذرة و ١٤ مليونا و ٧٣٦ الف جنيه للمواشى الحية واللحوم والدواجن المثلجة والاسماك و ١٣ مليونا و ٢١٣ الف جنيه للشاى والبن و ١٠ ملايين جنيه للزيوت والشحوم و ٦ ملايين و ١١٥ الف جنيه للسكر و ٥ ملايين و ٧٥٧ الف جنيه للجوت

السادات يستقبل
السفير السوفييتى فى القاهرة

استقبل السيد انور السادات رئيس مجلس الامة امس السيد فلاديمير ايروفيف سفير الاتحاد السوفييتى فى القاهرة .

حسين الشافعى يبحث
احتفالات اعياد النصر ببورسعيد

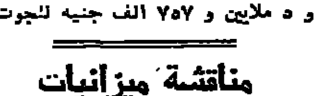
استقبل امس السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية وعضو اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى العربى السيد على الصغير أمين الاتحاد الاشتراكى فى بورسعيد وبحث معه ترتيبات الاشتراك فى احتفالات بورسعيد بعيد النصر يوم ٢٣ ديسمبر الحالى .

زكريا محيى الدين يستقبل
مفتى ليبيا

استقبل امس السيد زكريا محيى الدين نائب رئيس الجمهورية السيد عبد الرحمن الكهودى مفتى ليبيا ، والمستر الياس القائم بأعمال قبرص ، والسيد عدنان الحكيم رئيس حزب النجادة اللبنانى والجنرال انطونيو سلامى سفير بوليفيا فى القاهرة

مناقشة ميزانيات
وزارات الخدمات الاسبوع القادم

يعقد السيد عباس رضوان نائب رئيس الوزراء للادارة المحلية سلسلة من الاجتماعات ابتداء من الاسبوع القادم مع وزراء الخدمات ، يحضرها السيد نزيه ضيف وزير الخزانة ، وذلك لمناقشة ميزانية كل من هذه الوزارات على حدة



حسين ذو الفقار
يعود الى القاهرة اليوم

يعود الى القاهرة اليوم قادما من بلغراد ، السيد حسين ذو الفقار صبرى مستشار الرئيس للسياسة الخارجية على رأس وفد الاتحاد الاشتراكى . وكان قد سافر اليها منذ اسبوع لحضور مؤتمر الحزب اليوجوسلافى الشيوعى .

على عامر يجتمع
بحاكم منطقة مكه

اذاع راديو مكة امس ان الامير مشعل ابن عبد العزيز حاكم منطقة مكة قد اجتمع بالفريق اول على على عامر القائد العام للقيادة العربية الموحدة الذى يقوم حاليا بزيارة للسعودية .

مراد غالب يصل
مع وفد البريزيوم السوفيتى

يصل الى القاهرة يوم السبت القادم السيد مراد غالب سفير الجمهورية العربية المتحدة فى موسكو وقرينته لمرافقة السيد شليبين عضو البريزيوم السوفييتى والوفد المرافق له اثناء زيارته للجمهورية العربية المتحدة .

خفض اجور السفر بالطائرات من أمريكا وأوروبا للقاهرة
الخفض يتراوح بين ٤٨ و١٣٠ جنيها للتذكرة

نجحت جهود الجمهورية العربية المتحدة فى المفاوضات مع هيئة « الياتا » الدولية للطيران لخفض اجور السفر بالطائرات من امريكا واوربا الى الجمهورية العربية لتشجيع السياحة . وقد تم الاتفاق فى مؤتمر الجمعية الدولية للنقل الجوى على خفض اجور السفر بالطائرات من امريكا الى القاهرة من ٣٢٠ جنيها الى ١٩٠ جنيها ، ومن لندن الى القاهرة من ١١٢ جنيها الى ٦٦ جنيها . وقد ترك لشركات السياحة العالمية الحق فى خفض اجور الطائرات المستأجرة للرحلات غير المنتظمة . وقد تلقى الدكتور عبد القادر حاتم تقريرا يفيد ان شركة هنرى لين السياحية قد قررت خفض قيمة الرحلات السياحية من لندن الى القاهرة مع تمضية ١٤ يوما فى الجمهورية العربية من ... جنيها الى ٦٨ جنيها بما فى ذلك الذهاب والعودة

د. حاتم

ومن المنتظر أن تصل هذا العام افواج كبيرة من السياح الى الجمهورية العربية المتحدة تقوم الاعداد التى وصلت فى العام الماضى وذلك نتيجة لخفض السفر بالطائرات الى القاهرة الى هذه النسبة الكبيرة . وكانت اسرائيل نجحت من قبل عن طريق ضغط الدوائر الصهيونية فى خفض أجور السفر بحجة ان اراضيها تضم اماكن مقدسة .

البدء بالاعداد لصرف مكافآت الانتاج
للمنتفعين الحاصلين على أعلى انتاج للقطن

عقد الدكتور احمد حامد النشرتى رئيس مجلس الهيئة العامة للاصلاح الزراعى اجتماعا أمس حضره ... المناطق وتقرر فيه البدء بالاعداد لصرف مكافآت الانتاج لمراقبات الاصلاح والجمعيات التعاونية فى المناطق التى حصلت على اعلى انتاج فى القطن هذا العام (١٩٦٤) وتقرر الانتهاء من خدمة الارض مبكرا للحاصلات الشتوية حتى لا تتأخر الزراعة عن موعدها . واستيفاء بطاقات ... وتشكيل لجان للتعاون على تنفيذ قانون تخفيض ثمن الارض الى الربع . وأن تتعاون المناطق مع تفاتيش المساحة فى حصر الاراضى الخاصة للاستيلاء والتى لم تحرر بشأنها محاضر استيلاء حتى الان وتوضع برنامج زمنى لا يتجاوز شهر ديسمبر ... للاستيلاء عليها . والاستيلاء الفعلى على الاخبار التى حررت محاضر الاستيلاء عليها دون ادارتها مع ربط الايجار على واضعى اليد تمهيدا لتوزيعها ، و ... المناطق بحصر المساحات التى لم تتم ابحاث الملكية الخاصة بها .

احمد حامد النشرتى

الخشن يفتتح مؤتمر استخدام الذرة فى الزراعة

افتتح امس الدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة الاجتماع الفنى للدول المشتركة فى برنامج استخدام النظائر المشعة فى زيادة الانتاج الزراعى بينه محصول الارز ، الذى تنظمه الوكالة الدولية للطاقة الذرية .

وقد اشترك فى الاجتماع ممثلو ١٢ دولة وشهد حفل الافتتاح ممثلو منظمة الاغذية والزراعة ووكلاء وزارة الزراعة واعضاء هيئات التدريس بكليات الزراعة والعلوم وخبراء المركز القومى للبحوث .

وقد القى الوزير كلمة فى الافتتاح ... فيها ان الاجتماع يستمد اهميته من الحصول على مزايا جديدة للاستخدام السلمى للطاقة الذرية .

واضاف ان هذا الاجتماع يتناول محصول الارز الذى يعتبر من المحاصيل الرئيسية للملايين فى آسيا بالاضافة الى اهميته الاقتصادية لسلعة رئيسية ... النقد الاجنبى لكثير من البلاد ومن بلادنا .

وصرح الدكتور طه عيد مراقب فسيولوجيا وتغذية المحاصيل بأن ... الدولية للطاقة الذرية فى فينا قد ... هذا الاجتماع المشترك للارتفاع بمحصول الارز فى الدول المنتجة له . ومن ... التى تمت فى الاجتماعات السابقة تحديد زمان ومكان وضع السماد ... الارز ليعطى افضل انتاج ، وهذه ... تتصل باستخدام السماد الفوسفاتى ... الازوتى بفاعلية اكبر وانتاج ... كامل .

واضاف ان المؤتمر سيبحث فى اجتماعاته التى تستمر حتى ١٧ ديسمبر الحالى نتائج وتجارب التسميد ... التى قامت الدول بتنفيذها .

مسجد نيجيريا
تقيمه وزارة الاوقاف هناك

اعتمد المهندس احمد عبده الشرباصى نائب رئيس الوزراء عشرة الاف ... لبناء مسجد افكبو فى شرق نيجيريا بـ... مقر المركز الاسلامى هناك .

الرئيس عارف يفتتح
المؤتمر الهندسى العربى ببغداد

يفتتح اليوم (الاحد) الرئيس عبد السلام عارف رئيس الجمهورية العراقية المؤتمر الهندسى العربى التاسع الذى يعقد فى بغداد ويشهده اكثر من ٥٠٠ مهندس لمناقشة عدة مسائل تتناول التعليم والتدريب الهندسى والفنى فى البلاد العربية واستثمار الثروات المعدنية ودور المهندس فى التخطيط الزراعى واستصلاح الاراضى ومحطات مياه الشرب ومشروعات المجارى والتخطيط الاقليمى . وقد تألف وفد الجمهورية العربية المتحدة الى المؤتمر برئاسة المهندس محمد رشاد سرى وكيل وزارة الاسكان والمرافق .

قواعد جديدة
لضم المساجد الاهلية للاوقاف

طلبت وزارة الاوقاف الى اداراتها الاقليمية موافاتها بتقارير عاجلة عن المساجد الاهلية التى مضى على انشائها ٣٠ عاما تمهيدا لضمها الى الوزارة اعتبارا من العام المقبل

وقد وضعت الوزارة قواعد لضم المساجد الاهلية تقضى بعدم ضم اى مسجد أهلى جديد لا يمضى على اقامته ٣٠ عاما ولا يقل عدد سكان المنطقة التى يقام فيها عن ثلاثة الاف نسمة

تفسيرات هامة لقانون الإيجارات الجديد

وقف جميع قضايا المساكن المنظورة أمام المحاكم بمجرد صدور القانون
للساكن من الباطن الحق فى طلب التعاقد مباشرة مع المالك الأصلى

صرح مصدر مسئول فى وزارة الاسكان والمرافق بان احالة مشروع القانون الجديد للايجارات الى مجلس الامة يستقضى على شكوى تأخر لجان الايجارات فى الوصول الى العقارات الجديدة لتحديد القيمة الايجارية لها ، بل ان هذه القيمة ستحدد عند منح ترخيص البناء الذى يتحتم على الساكن الاطلاع عليه عند توقيع عقد الايجار . وستصبح مهمة اللجان رقابية بالاضافة الى انها ستستمر فى تقدير القيمة الايجارية للعقارات التى انشئت قبل صدور القانون .

وقال ان القانون الجديد لن يترتب على تنفيذه بعد اقراره اى ارتفاع فى القيمة الايجارية الحالية لاية وحدة سكنية او منشأة

وسوف تكون هناك عملية رقابة من قبل لجان فى وزارة الاسكان على المواصفات التى يقدمها أصحاب العمارات عند طلب الترخيص وعند الانتهاء من بناء عقاراتهم بمعنى انه لابد ان تكون المواصفات التى قدمت عند طلب الترخيص نفذت فعلا عند بناء العقار وعلى سبيل المثال اذا طلب أحد المواطنين ترخيصا باقامة منزل متوسط القيمة الايجارية وحددت له قيمة ايجارات الوحدات السكنية بهذا المنزل على أساس انه متوسط ثم قام ببنائه بحالة اقل من المتوسط ، يكون للجنة الحق فى خفض القيمة الايجارية لهذا المبنى

وسوف يكون للمالك الحق عند انتهاء المبنى الذى اقامه فى حالة ما اذا كانت قد طرأت على أسعار مواد البناء اية زيادة أن يعود الى لجنة مختصة لاضافة الفروق التى نتجت بسبب هذه الزيادة فى الفترة ما بين منحه الترخيص والانتهاء من اقامة المبنى

وسيعالج القانون الجديد فور صدوره جميع الاستكمالات المتعلقة بالقانون القديم وخاصة القضايا المرفوعة امام المحاكم حيث سيطبق عليها القانون الجديد فور صدوره

وصرح المصدر بأن هناك لجنة مشكلة برياسة وزير الاسكان ستكون مهمتها البت فى المشكلات او الخلافات التى تنتج عن تنفيذ القانون واصدار الراى فيها . ويكون هذا الراى ملزما وله قوة القانون . وكذلك سيكون من حق اللجنة أن تصدر التفسيرات الخاصة بالعلاقة بين المالك والمستأجر على أن تصبح هذه التفسيرات ملزمة فور صدورها

وسيعالج القانون مسألة خلو الرجل حيث كان بعض الملاك يتحايلون على ذلك بطرق مختلفة ، فتضمن القانون نصا جديدا بعدم جواز الزام المستأجر بدفع مقابل لتحرير عقد الايجار لصاحب المسكن . اذ كان بعض الملاك يتحايلون للحصول على خلو رجل من المستأجر وذلك بأحالة المستأجر الى أحد المحامين لتحرير عقد الايجار وفى سبيل ذلك يدفع مبلغا مغالى فيه مقابل تحرير العقد وكان القانون السابق عاجزا عن اعتبار هذه العملية خلو رجل

وكذلك سيعاقب الساكن الذى يمكن ساكنا آخر من الاحلال محله فى الشقة التى سيتركها مقابل خلو رجل يتقاسمه مع صاحب المنزل فنص القانون الجديد على معاقبة الثلاثة بتهمة الحصول على خلو رجل

وطبقا للقانون الجديد سيصبح من حق الساكن من الباطن ان يرفع دعوى امام المحكمة يطلب فيها تمكينه من التعاقد بينه وبين المالك الاصلى حيث انتفى به الغرض من السكن بالنسبة للمستأجر الاول .

استقبل امس السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية وعضو اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى العربى السيد احمد نور الدين وزير الاشغال العامة وعضو الديوان السادس للحزب الاشتراكى الدستورى التونسى حيث تباحثا فى تنظيم اللقاءات بين الحزبين . وقد حضر المقابلة السيد فتحى الديب رئيس امانة الشئون العربية للاتحاد الاشتراكى ..

مرتب عمال القناة
لا يخضع تحديده للسلطة التقديرية

أفتى مجلس الدولة بأن تحديد مرتب عمال القناة الذين تركوا العمل فى معسكرات الانجليز عام ١٩٥١ لا يجوز خضوعه للسلطة التقديرية للادارة لانه يستمد مباشرة من القانون الخاص بتعيينهم وبذلك فان القرار الادارى برفع المرتب عن القدر المقرر يعتبر خالفا للقانون ويتعين سحبه .. وقال المجلس فى فتوى اخرى بأنه اذا صرفت لعمال القناة مبالغ بصفة مرتب دون وجه حق بناء على تسوية خاطئة تنفيذا لفتوى ديوان الموظفين ، فانه لا يجوز استرداد الفروق اذا توافرت فيها احكام القانون الخاص بعدم رد الفروق مادام الصرف قد استند الى فتوى من مجلس الدولة او ديوان الموظفين ابتداء من يوليو ١٩٥٢ حتى نفاذ القانون

مبيدات حشرية جديدة
تقضى على افات القطن والارز

صرح الدكتور احمد سيد النواوى الاستاذ المساعد فى كيمياء مبيدات الافات بكلية زراعة الاسكندرية والحاصل على جائزة الدولة التشجيعية فى العلوم الزراعية ، بانه قد تمكن من تحضير مجموعة جديدة من المبيدات الحشرية ، حققت معظمها نجاحا كبيرا فى اثناء التطبيق العملى ، وخاصة فى مجال ابادة آفات الكيبول التى تصيب محصول القطن فى مراحل نموه المبكرة وكذلك القضاء على الطحالب الضارة التى تخنق نبات الارز .

نجاح علاج العنب النباتى بالهرمونات لزيادة وزنه

● ثبت من التجارب التى اجريت بمحطة بحوث النوبارية لدراسة رش العنب النباتى بهرمون (حامض الجبرليك) أن معاملة العنب بمحلول يحتوى على ٣٠ ، ٥٠ جزءا فى المليون من الهرمون تؤدى الى زيادة وزن العنقود من ١٥٨ جراما الى ٢٦٠ جراما .. كما تزيد وزن الحبات من ٩٠ جراما الى ١٢٠ جراما تقريبا .. كما زادت نسبة المواد الصلبة الذائبة الكلية بالعصير وانخفضت نسبة الحموضة .

● تقرر أن يظل معرض « الطب فى الولايات المتحدة » مفتوحا بصالة المعارض بوزارة البحث العلمى حتى بعد غد . ويضم المعرض احدث الاجهزة والمعدات الطبية .

● طلبت وزارة الصحة عدم تشغيل عمال التراحيل ما لم يكونوا حاملين للبطاقة الصحية المستوفاة والمعتمدة من الجهة الصحية المختصة طبقا للقرار الصادر فى هذا الشأن .

● افتى مجلس الدولة بأن القرارات التى تصدرها هيئة قناة السويس بانتهاء فترة الاختبار وردها الى تاريخ التعيين تعتبر قرارات كاشفة لا تنطوى على رجعية وبذلك تكون العلاوات الدورية التى منحت بعد سنة من تاريخ التثبيت صحيحة وغير مخالفة للقانون .

● سافرت الى فرنسا بعثة زراعية ميكانيكية من المهندسين انسى مدكور وحسن أمين من (وزارة الزراعة) وكمال المنياوى من (بنك التسليف الزراعى) لفحص رشاشات المبيدات ماركة فرموريل التى ستورد للجمهورية العربية المتحدة وذلك للتأكد من مطابقتها للمواصفات .

● تم تشكيل لجنة بمحافظة القاهرة للاشراف على تنظيم توزيع اطارات الكاوتشوك ، وذلك حسب الكميات التى تورد للمحافظة .

● تجتمع صباح اليوم لجنة الخدمات بالاتحاد الاشتراكى لمحافظة القاهرة برئاسة السيد محمد ابو نصير وزير الاسكان . ويحضرها بعض اعضاء مجلس الامة .

● وافقت وزارة الاوقاف على نقل رفات السادة البكرية من الضريح المقام بجوار مستشفى باب الشعرية الى مكان آخر وذلك لتمكين وزارة الاسكان من تنفيذ مشروع توسعة المستشفى .

● استنبط الدكتور سعد كامل رئيس قسم المحاصيل فى كلية الزراعة بجامعة الازهر سلالات جديدة من القطن تقاوم ديدان اللوز بنسبة ٥٠٪ ومازالت هذه السلالات فى دور الاختبار .

● تجرى جامعة الازهر صباح الثلاثاء القادم الكشف الطبى على الطالبات المقبولات فى المعهد العالى للاعداد والتوجيه بالجامعة وذلك فى مقر الادارة الطبية لجامعة بالدراسة .

● ينتظر شغل بعض المناصب الخالية فى ادارة القضايا .

● تبحث وزارة العمل مشروعا بانشاء مركز قومى لابحاث ودراسات الامن الصناعى لاعداد المشرفين المتخصصين فى وقاية القوى العاملة من الاصابات وامراض المهن ودراسة أحوال العمل وانعكاسها على صحة العمال واقتراح الوسائل العلمية لتحقيق السلامة فى جو العمل .

● صرح الاستاذ عبد العزيز سلامة وكيل وزارة البحث العلمى لشئون المركز القومى للبحوث ، بانه تم الاتفاق مع دول الكتلة الشرقية على شراء مواد كيماوية يبلغ ثمنها ١٥ الف جنيه لاستخدامها فى اغراض البحث العلمى .

● طلبت حكومة تركيا من وزارة الخارجية موافاتها بالقانون المتبع فى الجمهورية العربية المتحدة بشأن العقوبات بالصيد فى المياه الاقليمية .

● بدأت أمس وزارة الادارة المحلية البرامج التدريبية لموظفى ادارات التخطيط بجميع المحافظات والوزارة ويشترك فيها معهد التخطيط القومى .

أخبار

● قرر المجلس الاقتصادى العربى تشكيل وفد من الجامعة العربية الى الدول الاعضاء التى لم تنضم الى اتفاقية الوحدة الاقتصادية ليبحث معها اجراءات انضمامها الى اتفاقية الوحدة .

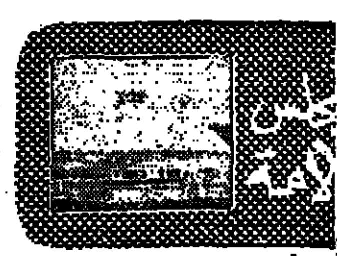
ويضم الوفد السفير التونسى محمد بدره والدكتور محمد الفرا رئيس مجلس الوحدة الاقتصادية وعارف ظاهر الامين المساعد بالجامعة .

● أصدر وزير العدل قرارا بتخويل رؤساء المجموعات بهيئة البريد ، سلطة رجال الضبط القضائى فى الجرائم التى تقع فى اختصاصهم .

● صدر قرار بمد عضوية أعضاء مجالس ٢٢ غرفة تجارية فى المحافظات لمدة سنة تنتهى فى ٧ ديسمبر ١٩٦٥ .

● صرح مصدر مسئول بوزارة الاسكان والمرافق بأنه لم يتم وضع الشروط الجديدة الخاصة باستئجار الوحدات السكنية بمدينة نصر .

● اجتمع أمس المهندس سمير حلمى وزير الصناعات الثقيلة بالدكتور عبد الفتاح نجيب رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية ، والمهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة لمواد البناء والحراريات ، لبحث الموضوعات المتعلقة بزيادة الانتاج فى الشركات التابعة للمؤسستين



لمدة ٧٠ دقيقة ، ظل كل من في قاعة المجلس ، يتابع الارقام التى يدلى بهــا الدكتور عزيز صدقى من تطور الصناعة ، باهتمام غير عادى !..



على صبرى

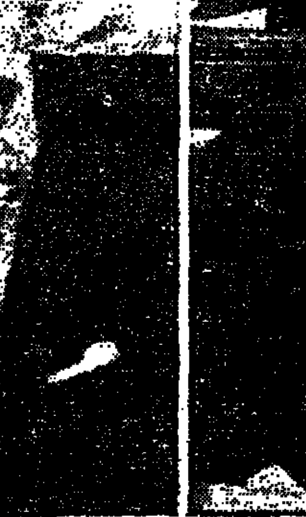








سيد مرعى



نوال عامر

القرار الخاص بصرف الأرباح يشمل جميع المؤسسات

الشركات التى لم تحقق أرباحا — رغم جهودها — تتمتع بجزء من الأرباح

كتب فؤاد سعد ومحمود احمد :

بعد ان انتهى الدكتور عزيز صدقى من القاء بيانه ، وموافقة المجلس على احالته الى لجنة الميزانية ولجنة الصناعة ، اثار السيد انور السادات موضوع توزيع الارباح على العاملين فى المؤسسات والشركات ، ورغبة الدكتور عزيز صدقى فى البدء فى توزيع هذه الارباح.

(ثم التفت رئيس المجلس الى الدكتور عزيز صدقى وقال له ضاحكا :

— انت مالكش لهم ليه ؟ .. انت بتصدر فى انا ليه ؟ (وضحك اعضاء المجلس)

الدكتور عزيز صدقى: ارجو من المجلس ان يوافق على توزيع الارباح فورا على العاملين بالمؤسسات العامة دون انتظار لمناقشة الميزانيات الخاصة بها.

ووافق المجلس على الاقتراح (بالتصفيق)

السادات : يعنى يبقى القرار هو : احالة البيان الى لجنة الخطة والميزانية ولجنة الصناعة مع البدء فى توزيع الارباح فورا (تصفيق وموافقة)

المهندس جعفر حسين : الميزانيات المعروضة على المجلس اعتقد انهــا بتعرض على الجمعيات العمومية بتاعة الشركات اى بواسطة مجالس ادارة المؤسسة المختصة.

اما ان المجلس ياخد وقت فى مناقشتها او مراجعتها فالواقع ان لجنة الخطة والميزانية بالمجلس تراجع هذه الميزانيات بامعان.

السادات : يعنى عاوز تقوم لهم ايه؟

المهندس جعفر حسين : عاوز اقــول ان توزيع الارباح ليس له علاقة بمناقشة هذه الميزانيات امام المجلس . المبدا اللى احنا بنتكلم فيه النهارده اذا كنا احنا سنعتبر ان مجلس الامة هو الجمعيـــة العمومية فالمفروض ان الوزير المختص هو الذى يراس هذه الجمعية وانا لا اقصد ان انقص من حقوق المجلس. بالعكس بس احنا شايفين ان اكثرا من العمــال — بمناسبة دخول شهر رمضان — عاوزين يقبضوا الارباح ..

السادات : مالحنا وزمتــاها طوقت خلاص (ضحك) ! المجلس وافق على توزيع الارباح . السيد العضو يظهــر انه مش واخد باله . بس الحاجــة الثانية ان الجمعية العمومية .. المجلس هو الاصل فى هذا الموضوع .. مش الجمعية العمومية اللى بنقول عليها . (تصفيق) .

الدكتور ممدوح سالم : من ناحية المبدا .. هل مجلس الامة مختص بالموافقة على صرف الارباح . . ام ان ذلك يدخل فى اختصاص مجالس ادارة هذه المؤسسات والشركات ؟

مصطفى كامل مراد: ليس من اختصاص مجلس الامة على الاطلاق ان يبحث مسالة توزيع الارباح من عدمها . فمجلس الامة سلطة تشريعية ورقابة ، ومن حقه ان يناقش ويوافق على ميزانيات المؤسسات فقط . وانا اقترح ان ندخر جزءا من هذه الارباح لصالح العاملين انفسهم (ضجة بين صفوف الاعضاء وعدم موافقة علــى هذا الاقتراح)

المهندس محمود يونس : الواقع انه لاخلاف — بعد بيان السيد نائب رئيس الوزراء وتوضيح السيد رئيس المجلس. على اعتبار المجلس هو الجمعية العمومية لاى مؤسسة عامة او شركة . لكن اتخاذ هذا القرار قد يفهم ان الشركات التى لاتتبع قطاع الصناعة ، او القطــاع العام ، لايجوز لها ان تصرف الارباح الا بعد موافقة مجلس الامة.

عبد الهادى قيسون : مجلس الامة .. مامن شك ان اللائحة تقول باختصاصه فى نظر الميزانية . ومن حق مجلس الامة ان يراجع ميزانيات المؤسسات العـامة و"حسابات الختامية . وله ان يراجع تقارير المحاسبين وديوان المحاسبات وملاحظاتهم حول هذه الميزانيات ، والتأكد من الارباح هى ارباح فعلية لاشك فيها.

حلمى الغندور : فى الواقع ان مراجعة مجلس الامة لميزانيات المؤسسات العامة عمل عادى . لكن اذا تدخلنا فى المسائل التفصيلية مثل الموافقة على صرف الارباح او عدم الموافقة ، فان هذا يعتبر مبالغة فى المركزية . وقد تكون علــى المؤسسة او المصنع التزامات مالية عاجلة لابد من القيام بتنفيذها ، وقد يؤدى مثل هذا التدخل الى تعطيل فى بعض الاعمال

السادات : انا شايف ان احنا بنطول فى موضوع حالل نفسه بنفسه . الاموال اللى ملك للشعب كلها — ببساطة — المجلس باعتباره ممثل للشعب يبقى هوه الجمعية العمومية له من غير اى شك . (تصفيق) .. وبعدين المؤسسات لها ناس بيديروها ومسئولين عنها وبيحضروا ميزانياتها وبيجوا يتقدموا بيها لصاحب راس المال اللى هو الشعب فلو لقى اذا كان فيه حاجة او ملحوظة . او غلط بيقول لهم عليها . انما ماييكتفهمش . وانا مع الاعضاء فى اننا لانتدخل فى التفاصيل . يعنى مش معقول نقول لهم شيلوا خمسة صاغ من هنا او حطوا ٧ صاغ هنــا. مش ممكن يعنى . بياخدوا حرية العمل. وبعدين صاحب العمل بيحاسبهم علــى ذلك فيما بعد فى حدود اختصاصه دون التدخل فى التفاصيل اليومية التى قــد يؤدى التدخل فيها الى شلل عملهم. واحنا كلنا متفقين على هذا . ولم يشذ احــد على ذلك.

واثار بعض الاعضاء ان قرار المجلس الخاص بالبدء فى صرف الارباح ، قـــد يفهم منه انه لايشمل سوى المؤسسات التابعة لقطاع الصناعة دون سواها.

الدكتور عزيز صدقى : انا ارجو المجلس ان يكون الاذن الخاص بصرف الاربــاح شاملا ايضا لباقى المؤسسات العــامة التى لاتتبع وزارة الصناعة ، طالما ان هذه المؤسسات قد اعدت ميزانياتهـــا واصبحت جاهزة لعرضها على مجلس الامة (تصفيق).

احمد حرك : الشركات التى تحقــق ارباحا بالرغم من المجهود الكبير الــذى يقله العاملين بها ، كان فيه قرار سابق بصرفه جزء من الارباح لهم من مبلــغ الـ ١٠٪ الذى يخصم من ارباح العاملين بالمؤسسات العامة . فاحنا عاوزين تاكيد من الحكومة بصرف جزء من الارباح لهؤلاء العاملين الذين لم يحققوا ارباحا برغم مجهوداتهم ، ولظروف خارجة عن اراداتهم

رشاد الشبراخومى : فيه شركات لازالت بتدفع جزء كبير من ارباحهـــا فى تسديد الديون اللى عليها قد تصل الى ٣٠٠ الف جنيه فى بعض الشركات مثل شركة شبين الكوم . فهؤلاء العمال يجب ان تكون لهم حصة من الارباح من قيمة الـ ١٠٪ التى خصم من الارباح للخدمات العامة ، لان عدم تحقيقهم لاية ارباح راجع الى ظروف خارجة عن اراداتهم مثــل الفوائد التى تستنفد جزءا كبيرا مــن ارباحهم . وارجو ان يطمئن السيد نائب رئيس الوزراء مقالات هؤلاء العمال بكلمة

الدكتور عزيز صدقى : القانون الخاص مخصص ١٠٪ من الارباح وتخصـــيصها للخدمات العامة ، يجيز استصدار قرارات جمهورية لخصم جزء من هذه المبالــغ وتوزيعها على عمال الشركات التى لــم تحقق ارباحا بسبب ظروف خارجة عــن ارادتهم : وقد استصدرت الوزارة فعلا بعض هذه القرارات فى العام الماضى . وهى بسبيل استصـــدار بعض هـــذه القرارات فى هذا العام ايضا لتعويض مثل هؤلاء العمال (تصفيق) .

ورفعت الجلسة فى الساعة الثامنة مساء على ان تعود الى الانعقاد فى الساعة السادسة مساء اليوم.

حول الجلسة

☐ بيان الدكتور عزيز صدقى لم يكن مدرجا فى جدول اعمال الجلسة .. بعد بداية الجلسة بدقائق وزع « ملحق » للجدول يضيف البيان الى بنوده .

☐ ١٠ كشافات للتليفزيون كانت تغمر القاعة بالضــوء . الكاميرات اخذت مكانها فى القاعة قبل بدء الجلسة بساعتين.

☐ ٤ وزراء يتابعون الدكتور عــزيز صــدقى وهــو يتكلم بملاحظات يدونونها بالاقلام الرصاص . الوزراء هم د . حكمت ابو زيد . د . نزيه ضيف . د . لبيب شقير . المهندس محمــود عبد السلام .

☐ اثناء الجلسة بحث الدكتور لبيب شقير عن المسبحة التى اعتاد ان يمسكها فى يده فلم يجدها . سال الدكتور عبد العزيز السيد وعبد المحسن ابو النور عنها . الدكتور النبــوى المهندس اخرجها من جيبه وقدمها اليه .

☐ ثروت عكاشة غير مكانه فى آخر صف لاول مرة منذ بداية الدورة . تقدم صفين .

☐ وليم بيتس عضو مجلس العموم البريطانى شهد ٤٥ دقيقة من الجلسة .

☐ تبين ان ميكروفونات صفوف الوزراء معطلة . الدكتور عزيز صدقى اضطر الى الاستعانة بالميكروفون المثبت امــام رئيس الوزراء عندما وقف يجيب على اسئلة الاعضاء .

☐ نو عبد الغفور عضو المجلس واكثر الاعضـــاء حماســا لمناقشة موضوع التعليم العالى حضر الجلسة وهو مريض. كان يستند على المقاعد الخشبية اثناء سيره .

☐ ٢٠ عضوا قدموا طلبا لمناقشة بيان الدكتور عــزيز صدقى .. انور السادات سال الاعضاء : كيف يناقش البيان قبــل ان تدرسه اللجنة المختصة ؟

☐ اثنان من الفلاحين توليا امانة سر الجلسة .. عبدالحميد غازى فلاح كفر الشيخ وبندارى حماد فلاح محافظـة الجيزة.

☐ طلبة المعاهد العليا الصناعية وزعوا على الاعضاء ورئيس الوزراء والوزراء اعدادا من مجلتهم « الجيل الهندسى » .طالبوا فيها بالابقاء على المعاهد الصناعية كما هى (٤ سنوات) ويمنح الخريجين شهادة البكالوريوس ، والحق فى الانتماء الى نقابة المهندسين . الاعداد وزعت بمناسبة سياسة التعليم العالى .

١٥ لجنة بمجلس الأمة تعقد اجتماعاتها طوال هذا الأسبوع

تعقد ١٥ لجنــة من اللجان الدائمة لمجلس الامة اجتماعاتها هــذا الاسبوع لاستكمال بحث بيان رئيس الوزراء الذى القاه امام المجلس ودراسة مشروعات القوانين وبعض القرارات والاتفاقيات وشئون الاعضاء . وستجتمع اليــوم ٦ لجان ، هى : لجنــة الخطة والميزانية : لبحث بيان رئيس الوزراء ، كما تدرس بعض التقارير السنوية التى وصلت اليها من المركز المالى لبعض المؤسســات العامة والهيئــات العــامة المدرجة ميزانياتهــا بميزانية السنة المالية الحالية . وتبحث لجنة الشئون التشريعية مشروع القانون الخاص بتعديل قانون مجلس الدولة الذى كانت قد اجلت بحثه الى اجتماع اليوم. وتبحث اللجنة الفرعية للرى والصرف وهى لجنة متفرعة عن لجنــة التنمية الزراعيةــ تعديل قانون الرى والصرف الصادر عام ١٩٥٣. وتبحث لجنة الشباب مشروع قانون الهيئات الخاصة العاملة فى ميدان الشباب وبيان رئيس الوزراء.

اما لجنة التنظيمات الشعبية والادارة المحلية : فستنتخب فى اجتماعها رئيسا جديدا لها ليحل محل السيد كمال الدين الحناوى رئيسها السابق وستبحث لجنة اللائحة الداخلية وشئون الاعضاء: اللائحة الداخلية المؤقتة للمجلس وبعض شئون الاعضاء .

وستعقد ٢ لجان اخرى اجتماعاتهــا غدا ، وهما : لجنة العلاقات الخارجية : وستبحث الى جانب بيان رئيس الوزراء تصريح سكرتير عام الامم المتحدة بارسال مراقبين الى الامم المتحدة من الدول غير الممثلة فيها . كما تستأنف دراســتها لمشروع قانون بتعديل القانون الخــاص بنظام السلكين الدبلوماسى والقنصلى .

اما لجنة الاسكان والمرافق العامــة : فستبحث اقتراحا بمشروع القانون الذى تقدم به الدكتور سعد امين عــز الدين عضو المجلس الخاص بالمساكن الشعبية. وستبحث اللجنة الفرعيــة للاصــلاح الزراعى تعديل بعض احكام قانــون الاصلاح الزراعى الصادر عام ١٩٦٢ .

وفى يوم الثلاثاء تجتمع ٢ لجان ، هى : لجنة مشتركة من لجنتى المواصـــلات والنقل والشئون التشريعيـــة : لبحث مشروع قانون بمد اجل ديون والتزامات بعض الشركات المؤممة لجنة الانتــاج الصناعى : وتنظر تقارير وابحاث بعض اعضائها عن برنامج الحكومة الذى قدم للمجلس فى الدورة الماضية ورد اللجنة عليه .

اما لجنة تحقيق صحة العضــوية فستبحث بعض التقارير الــواردة من محكمة النقض بشأن الطعــون المقدمــة فى عضوية بعض اعضاء المجلس .

وتجتمع يوم الاربعاء ٣ لجان اخرى ، هى : لجنة التنمية الزراعية : وتبحث موضوع التسويق التعاونى لمحصــول البصــل . كما تبحث نظــام ومهمـــة الجمعيات التعاونية الزراعية .

ولجنة مشتركة من لجنتى العــلاقات الخارجية والشئون التشريعية : وتبحث قرار رئيس الجمهورية بشــأن سـداد القرض الاول مـــن نصيب الجمهـــورية العربية المتحدة فى راس المال المدفوع لبنك التنمية الافريقى . والقـــرار الجمهورى بالموافقة على البروتوكول الموقع فى وارسو بين حكومتى الجمهورية العربية وحكومة الجمهورية البولندية الشعبية والملحــق باتفاق التجارة والمدفوعات .

■ لجنة الشئون المالية والاقتصـــادية والتجارة الداخلية : وتبحث مشروع قانون بوضع فئة موحدة للضريبة الجمركية على الطـــرود ذات الصبغــة العائليــة او العائلية او الشخصية البحتة . ومشروع قانون آخر بالموافقة على الاتفاقية المبرمة مع الاتحاد الفيدرالى السويسرى بتعويض الرعايا الســويسريين الذين خضعــت اموالهم لقوانين التأميم او اجـــراءات الحراسة وتبحث اللجنــة كذلك اقتراحا بقانون مقدم من العضو قاسم طعيمة عضو المجلس بتعديل الضرائب والرسوم الخاصة بالسيارات .

مواعيد الصلاة

الاحد ٩ شعبان — ١٣ ديسمبر

الظهر : الساعة ١١٫٤٩ العشاء : الساعة ٦٫١٩

العصر : الساعة ٢٫٢٨ الفجر : الساعة ٥٫٠٩

المغرب : الساعة ٤٫٥٦ الشروق : الساعة ٦٫٤٢

حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : طقس مائل للبــرودة نهارا شديد البرودة ليلا ، وتظهر السحب المنخفضة مصحوبة بمطر فى اماكن متفرقة

المنطقة الثانية : طقس بارد نوعا اثناء النهار شديد البرودة ليلا ، وتظهر السحب متكاثرة مع مطر وخاصة فى الشمال

المنطقــة الثالثة : طقس مائل للبرودة نهارا شديد البرودة ليلا وتظهــر بعض السحب المنخفضة متكاثرة اثناء النهار مع فرصة لسقوط امطار

المنطقة الرابعة : لا تغير يذكر فى درجة الحرارة ، وتظهر السحب المنخفضة فى الشمال .

المنطقة الخامسة : لا تغير يذكر فى درجة الحرارة وتظهر السحب المنخفضة متكاثرة فى الشمال حيث توجد فرصــة لســقوط امطار .

المنطقة السادسة : لا تغير يذكر وتظهر السحب المنخفضة متكاثرة احيانا وتوجد فرصة لسقوط امطار ..

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	١٨	١١	١٨	١٠
الاسكندرية	١٩	١١	١٩	١١
مطروح	١٨	١١	١٨	١٠
بورسعيد	١٨	١٠	١٩	١٠
المنيا	٢١	١١	٢١	١١
اسيوط	١٩	١١	٢٠	١١
الاقصر	٢٠	٦	٢١	٧
اسوان	٢٠	٦	٢١	٦
الوادى الجديد	٢٠	٣	٢٠	٥
سيوة	١٩	٦	٢٠	٧
الغردقة	٢٢	٨	٢٢	٩

نهو يوم — شروق القمر الساعة ١٣٫٠٢

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوســط : الرياح غربيــة الى ...بية غربية معتدلة قد تنشط احيانا . ... معتدل الى مضطرب . ارتفاع الموج ... متر الى ٣ امتار . الرؤية حسنة .

البحر الاحمر : الرياح جنوبية غربية الى ...بية . خفيفة الى معتدلة . البحــر ... الى معتدل . ارتفاع الموج من ١/٢ الى مترين . الرؤية حسنة .

الفلاح

يسمد الفول بمعــدل جوال سوبر فوسفــات وثلث جوال سلفـــات نشادر وهذا القــدر يفيد المحصول كثيرا على ان يوضع السمــاد قبل رية التشتيــة . ويجب الاحتراس الشـــديد فى الرى وخاصة وقت التزهير واشتداد الرياح حتى لايزيد تساقط الازهار ويقل المحصول .

مطار القاهرة الدولى

خمسون طائرة تهبط اليوم فى المطار وتطير منه ★ فى الساعة الثامنة صباحا ... العالمية الى نيويورك ★ وفى نفس الدقيقة تطير العربية الى بيروت ★ والى ... ريخ ودوسلدورف تتجه طائرة عربية اخرى فى الساعة ٨٫٣٠ ★ وتطير اليتاليا ... روما فى الساعة ٨٫٤٠ ★ والى باريس تطير ايرفرانس فى الساعة ١٠٫٤٥ وفى الظهر تصل العربية من اسمرة والخرطوم ★ والى بلجراد تطير العربية ... الساعة الثانية بعد الظهر .

★ تطير التونسية فى الساعة ٣٫٣٠ الى تونس ★ والى الكويت تطير الكويتية ... الساعة ٤٫٤٥ ★ ومن بغداد تصل العراقية فى الساعة ٤٫٢٥ ★ وتصــل ... البريطانية من لندن فى الساعة ٧٫٠٥ مساء فى طريقها الى هونج كونج ★ ومن ... تصل سويس اير فى الساعة ٧٫١٥ فى طريقها الى طوكيو ★ وفى الساعة ... ١٠ تصل العربية من لندن وروما ★ والى جدة تطير العربية فى الواحدة صباحا

الموانى

■ وصلت الى ميناء الاسكندرية امس :

— الباخرة العربية ام صابر وافرغت ٩٥٠ طن بضائع عامة وشحنت ٨٥٠ طنا.

— الباخرة الايطالية دمبريا وافرغت ٢٧٠ طن بضائع عامة وشحنت ٥٠ طنا .

— الباخرة اليونانية هلينيك وشحنت ١٠٠٠ طن غزل وبضائع عامة .

■ وابحرت من الميناء البواخر : دورتكا الروسية واوستون الامريكية ووا... الامريكية .

■ عبرت القناة من الجهتين ٦٢ سفينة منها ٢٣ ناقلة (١٠ محملة من الجنوب).

■ بلغت كميات البترول العربى التى عبرت القناة خلال شهر اكتوبر الماضى ... ملايين و ٣٨ الف طن حسب الترتيب التالى : الكويت والسعودية والجمهورية ...بية والبحرين وقطر .

اجتماعيات

وزير التربية العراقى

اقام امس السيد شكرى صالح زكى وزير التربية والتعليم العراقى حفل استقبال للتوديع وذلك بمناسبة نقله من منصب السفير فى القاهرة الى منصبه الوزارى الجديد فى بغداد .

تكريم وزير الاشغال التونسى

اقام السيد محمد بدره السفير التونسى فى القاهرة مأدبة عشاء امس تكريما للسيد احمد نور الدين وزير الاشغال والاسكان التونسى ، وذلك بمناسبة حضوره على رأس وفد ومسمى لافتتاح الخط الجوى بين القاهرة وتونس .

سفير اليابان بالقاهرة

غادر القاهرة امس عائدا الى بلاده لمس المستر فيجيى واجيما سفير اليابان فى القاهرة فى مهمة رسمية تستمر اسبوعا ، وسيتولى المستر ياشوهيكى تارا مستشار السفارة اعمالها اثناء غياب السفير .

قائد الجيش الباكستانى

الاسكندرية — وصل الى الاسكندرية امس اللواء محمد موسى قائد عام الجيش الباكستانى والوفد العسكرى المرافق له .

رئيس اساقفة فيينا

اسوان — وصــل امس الكاردينال فرانسيسكوس توينج رئيس اساقفة فيينا لقضاء يومين بين آثار اسوان والاقصر .

تهانى للناجحين

الدكتور وجيه زكى حبشى

رئيس واعضاء الجمعية الخيرية القبطية لابناء كفر يوسف شحاته يهنئونك بتفوقكم بدبلوم طب وجراحة العيون

الدكتور وجيه زكى حبشى

ناظر ووكيل وشعب ابروشية كنيسة الشــهيدة دميانة بكفر يوســف شحاته يهنئونكم بتفوقكم بدبلوم طب وجراحة العيون

الدكتور وجيه زكى حبشى

نهنئكم بدبلوم طب وجراحة العيون ونتمنى لكم التوفيق — القس ابادير رزق

الدكتور وجيه زكى حبشى

اهنئكم بتفوقكم بدبلوم طب وجراحة العيون وفقكم الله — جرجس سمعان

عائلة المرحوم عبد الرحمن فطيم عطالله

تهنئة بالليسانس والتخرج

اخلص التهانى للدكتور

الحسينى توفيق أحمد

زميل كلية الجراحين الملكية بماجستير التخصص لجراحة العظام بجامعة ليفربول

اللواء احمد توفيق والوالدة والاشقاء

الدكتور أسامه القاضى

تهانينا بالدكتوراه فى الجراحة العامة بتفوق — شقيقك مهندس طارق القاضى

الدكتور احمد فتحى بالاقصر

شعب الاقصر يهنئكم بماجستير الرمد

ثمرة أمانتكم واخلاصكم ووفائكم وعطفكم

اشارك الاقصر فرحتها بفوزكم بالماجستير وتقبل تهانى — هنرى ابادير الجواهرجى

اهنئكم قلبيا بماجستير الرمد — الدكتور خالد شاهين مدير المستشفى الاميرى

جاهدت الجهاد الحسن فكللت بماجستير الرمد اجمل التهانى — الدكتور واقب

فرحنا بفوزكم بماجستير الرمد جففت دموع العين فتهانينا — الصيدلى موريس

تقواكم ومراعاتكم لله فى مهنتكم اثمرت الماجستير — الدكتور ابو سيف

صبرت وثابرت فنلت ماجستير الرمد تهانى الروحية — الدكتور محمود سامى

قلوب الالاف فرحت معنـــا بفــوزكم بالماجستير — الدكتور جمال ابو زيد

جاهدت فكللت اكليل النجاح بماجستير الرمد والى المزيد — الدكتور مكرم

الدكتور ادوارد زكى يهنىء قلبيا الدكتور احمد فتحى بماجستير الرمد

اشارك الاقصر فرحتها بفوزكم بماجستير الرمد بجدارة — الصيدلى نجيب الياس

عطفكم الخفى على الفقراء جوزيت منه بالماجستير — الصيدلى صلاح اسماعيل

احمد الف مبروك بماجستير الرمد واجمل التهانى — الدكتور كمال الضبعاوى

اهنئكم بماجستير الرمد واتمنى لكم لطيب الامانى — الدكتور محمود طريح

تقبل اجمل تهانى القلبية بفوزكم بماجستير الرمد — الدكتور نصر فام

الله لا يضيع اجر المخلصين اهنئكم بالماجستير — الدكتور موريس سليمان

فوزكم بالماجستير جاءلنا الاماناتقبل تهانينا — الدكتور كمال محارب

دعاء الالاف المرضى استجابته السماء بفوزكم بالماجستير — الدكتور لبيب رزق

اهنئكم قلبيا بالماجستير واشاركم الفرح بالنجاح المشرف — الدكتور معوض ميخائيل

فوزكم بماجستير الرمد اثلج صدورنا فتقبل تهانينا — الدكتور سمير مصطفى

تقبل تهنئتى القلبية بفوزكم بماجستير الرمد — الدكتور وديع عبد النور

فرحنا لحصولكم على ماجستير الرمد فتهانينا القلبية — الصيدلى صبحى طنيوس

كرمكم العلم بماجستير الرمد فتقبل احر التهانى — الدكتور كريم كامل

عملت حسنا فعوضك المولى مائة ضعف والباقية تاتى — الصيدلى الياس

وعاكم المولى فى خطواتكم ففزتم بماجستير الرمد فتهانى — الدكتور مرعى

القادمون والمسافرون

القادمون : • حافظ وهبه سفير السعودية • راغب حنا وكيل نقابة المحامين • احمد سليمان بكر بشركة النصر للسيارات • عوض نجيب المحلى • عثمان تلالا المحلى • ابراهيم غانم بمصلحة المساحة • المهندس محمود انور مدير التخطيط والمتابعة .

المسافرون : • المهندس حامد سليمان رئيس اتحاد المهندسين العرب • محمد رشاد وكيل وزارة الاسكان • الدكتور محمد محمد حسان وكيل وزارة التعليم العالى • الدكتور عبد الرازق عبد الفتاح عبد المجيد العالى الصناعى • الدكتور احمد عزت وحسن محمد اسماعيل الاستاذان بكلية الهندسة جامعة القاهرة • احمد على كمال نقيب المهندسين • المهندس عبد الحميد الزنفلى مدير عام وزارة الاسكان • محمد سابق رئيس مجلس ادارة بنك بورسعيد • المهندس حسن محمد حسن رئيس الشركة العامة للانشاءات • الدكتور مهندس احمد توفيق نائب مدير عام المؤسسة العامة لمواد البناء • المهندس كمال الدين قره مدير العمليات • محمود محمد سلامة مدير عام الهيئة العامة للتوحيد القياسى .

الدكتور أيوب عامر

يشكر جميع من تفضل بالسؤال عن صحة السيدة حرمه اثناء علاجها بالخارج وكل المتفضلين بالتهنئة بسلامة العودة للوطن

شكر وتقدير

زينب صالح بشركة الطيران العربية تتقدم بخالص الشكر والثناء الى الاستاذ الدكتور ابراهيم جميل بدران على عنايته الفائقة بوالدتها فى عملية استئصال المرارة والزائدة الدودية ، وتتقدم بالشكر الى الدكتور سامى البيومى وهيئة تمريض قسم ابستشفى العجوزة

شكر وتقدير

محمد سعيد التعناعى يحمد الله تماثله للشفاء مشيدا بمهارة نابغة جــراحة المسالك الاستاذ الموهوب الدكتور عزيز فام ومساعديه وهيئة التمريض بالمستشفى القبطى شاكرا صنائع المروءة والفضل للســادة الذين شرفوه بزيارته وذاكرا بالعرفان مثل الانسانية الرفيعة السيد محمد البلتاجى محافظ الجيزة.

جمعية السلام القبطية بشبرا تشكر الدكتور فؤاد بخيت لتطوعه لاجراء عملية جراحية لاحدى فتيات ملجأ السلام وتشكر الدكتور شهدى حبيب طبيب البنج وادارة وموظفى وممرضات مستشفى التعاون بشبرا

الدكتور وجدى مصطفى يشكر الدكتور عبد الرحمن جنينة على العمليــة التى اجــراها لحرمه ويشــكر الدكاترة عباس زكى والسيد الجيار وبطرس فهمى والدكتور مكرم عبدالنور واطباء وحكيمات مستشفى غمرة العسكرى

حمدا لله وشكرا

للدكتور حسنين الشريف جراح الاعصاب يطب عن شمس وتقدير المجاملات الزائرين — عبد المنعم شعيب

الدكتور محمد توفيق وقد من الله على نجله « سامح » بالشفاء يحمدالله ويشكر نابغة الطب الاستاذ

الدكتور ابراهيم بدران

للعملية الدقيقة الناجحة جعله الله ذخرا للوطن وجزاه احسن الجزاء

مدير وضباط القضاء العسكرى يقدمون خالص تهانيهم لزميلهم اللواء الدكتور عوض الاحول بمناسبة حصوله على درجة الدكتوراه فى القانون الجنائى بمرتبة الشرف

المقدم احمد صالح داود

اثلج صدورنا اختياركم مفتشا للمباحث العامة بالقاهرة تمنياتنا لكم بدوام التقدم والتوفيق — التريدرى وحرمه

الدكتور احمد حمدى وخطيبته

الرائد حلمى راشد وحرمه يهنئانكم بالخطوة السعيدة مع اجمل التمنيات

الدكتور يعقوب كامل والاسرة يهنئون

الدكتور منير عجيب

بجائزة الدولة ويتمنون له التوفيق

عبده يوسف الجواهرجى

يهنىء نابغة الطب والعلم

الدكتور سيد الوراقى

بجائزة الدولة التشجيعية للعلوم الطبية

دكتور سيد الوراقى

تهانينا القلبية بجائزة الدولة التقديرية — احمد غنيم

المواليد

محمود عبد السميع بالاهرام يهنىء شقيقه احمد — بشركة الوادى الجديد — بمولوده اسامة — الف مبروك للوالدين

يشكر الاستاذ سامى سعد الاطباء فاروق عبد العــزيز ومدحت الشريف ومصطفى عبد السلام واسرة مستشفى المعلمين لعنايتهم بحرمه والمولود «ماجد» (٢٧)

خوفو بطرس جاد

يشكر الاستاذ الكبير الدكتور محمد الصادق وهيئة تمريض مستشفى الايطالى لعنايتهم الفائقة بحرمه آمال والمولودة « نانسى » (٢٨)

نانسى خوفو بطرس جاد

يسعدنا ان نقدم اخلص التهانى للشقيق خوفو وحرمه بمولودتهما « نانسى » اعزها الله فى حياة والديها — بطرس جاد وحرمه (٢٩)

ميكائيل بطرس وخطيبته ليلى يهنئان الاستاذ خوفو وحرمه بالمولودة «نانسى» (٣٠)

جاد بطرس وحرمه سارة يسرهما تقديم التهانى القلبية للشقيق خوفو بطرس وحرمه لاشراق المولودة « نانسى » (٣١)

فرحتنا كبيرة وسعادتنا عظيمة ودعاؤنا من الاعماق بالسعادة لحفيدتنا الاولى العزيزة « نانسى » خوفو بطرس جاد — نجيب يوسف وحرمه (٣٢)

نانسى خوفو بطرس جاد

تهانينا بمقدمك السعيد ماجدولين وماجد (٣٣)

الدكتور كمال غبرياوى يشكر استاذه

الدكتور على ابراهيم

لعنايته الفائقة بالسيدة حرمه والمولود (٣٤)

شكرى ناشد يشكر الحكيمة مسرة لعنايتها بحرمه والمولودة « منال » (٣٥)

جمعية طب الاطفال المصرية

تدعو السادة الاطباء لحضور الندوة العلمية التى تنظمها بمستشفى الاطفال بالمنيرة الساعة الرابعة مساء الاثنين ١٩٦٤/١٢/١٤ لمناقشة موضوع

GONADOTROPHIC HORMONE IN PEDIATRIC PRACTICE

— الاستاذ الدكتور بول غاليونجى
— الاستاذ الدكتور عبد الحميد مصطفى
— فيلم سينمائى مقدم من معامل روس
— سيقدم الشاى بعد انتهاء الندوة

امين عام الجمعية

دكتور على محمد على عبد العال

رسالة ماجستير فى الادب العربى

تناقش عصر اليوم بكلية الاداب — جامعة القاهرة رسالة الماجستير المقدمة من السيد سامى ... موضوعها — شعر كعب بن مالك الانصارى — تحقيق ودراسة

كنيسة السيدة العذراء بالفجالة

تقيم اليوم الخامسة مساء اسبوع المرحوم الاستاذ شاكر خليل النورى ...

السيد محافظ سوهاج

...

الاطباء خريجى ١٩٣٩ / ٤٠

ميعاد الحفلة ١٧ ديسمبر بهاتون

نقابة المهن الهندسية

يعلن مجلس النقابة تأجيل مواعيد الانتخابات والجمعيات العمومية للنقابة المحدد لها ٣٠ و ٣١ ديسمبر سنة ١٩٦٤ ... سنة ١٩٦٥ الى موعد سيحدد بعد ...

السكرتير العام

مهندس / ابراهيم السيد عساكر



هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

صفحة الرأي

ليكن الوطن محلا للسعادة المشتركة بيننا ، نبنيه بالحرية والفكر والمصنع «رفاعة الطهطاوي»

أسئلة وإجابات حول حركة التطور في ريفنا

كيف نجح "التسويق التعاوني للقطن" هذا العام؟

تم هذا العام تسويق القطن تعاونيا بنجاح في عدة محافظات .. هذه حقيقة يعترف بها الجميع الان .. اما الحقيقة الثانية التي يجب أن نعترف بهــا فهي فضل المحافظات الرائدة في مجال التسويق التعاوني للقطن في نجاح التسويق هذا العام فلولاها لما امكن الوصول بالتجربة الى النجاح الذي حققه هذا العام ، والذي لم يكن يتوقعه أو يتصوره احد .

بقلم محمد صبري البنبي

والواقع ان نجاح التسويق هذا العام يرجع الى اسباب ثلاثة :

● **دراسة الثغرات والاخطــاء التي صحبت تنفيذ التسويق التعاوني في المحافظات الرائدة وايجاد الحلول الصحيحة لها ..** ومن ابرز تلك الاخطاء التاخر في سداد ثمن الاقطان التي سوقت تعاونيا ، حتى وصل التاخير في كثير من الاحيان الى اكثر من خمسة شهور في حين ان الفلاح تعود على ان يحصل على ثمن قطنه بمجرد استلام التاجر له .. كذلك فان بعض الشركات التي دخلت مشترية للقطن لم تتفهم دورها الحقيقي في هذا المجال ، وسارت في نفس الطريق الذي كان يسير فيه التاجر لتحقق اكبر ربح ، ولو كان ذلك على حساب المنتج . بل انها عمدت الى طريقة لم يكن يتبعها التاجر ، فكانت تحتسب ثمن اكياس القطن على كل منتج على انها ستستعمل مرة واحدة مع ان الاكياس تستعمل مرات عديدة طوال الموسم ، في حين ان التاجر كان يقدمها للمنتج دون مقابل .. ووقع بنك التسليف الزراعي والتعــاوني ــ وله عذره ــ في خطــأ شوه التسويق التعاوني في نظر الفلاح فقد وجد في التسويق فرصته الذهبيــة لتحصــيل القروض المتــأخرة والمستحقة على المزارعين ، فعمد الى خصم جميع مطلوباته من ثمن القطن .

وقد وجد المسئولون الحلول الصحيحة لهذه الاخطاء ، وتم تطبيقها هذا العام فتقرر صرف ثمن رتبة الاساس في اليوم التالي لتسليم الفلاح لقطنه بمركز التجميع وصرف العلاوة او فرق الرتبة في اليوم العاشر .. وقد استاع التسويق ان يوفي بالتزامه الاول بدقة هذا العام ، فكان الفلاح يصرف الثمن المبدئي في اليوم التالي لتسليم قطنه . اما صرف العلاوة فلم يكن يتم في موعده . وكان يتاخر بضعة ايام في بداية الموسم ثم اخذت تتزايد مع نهايته ولعل السبب يرجع الى وفرة المحصول هذا العام ، والزيادة الكبيرة التي لم تكن متوقعة في كميات القطن ، التي كانت ترد يوميــا الى مراكز التجميع .. كذلك توخ الفرازون في الملح الدقة في تقدير رتب القطن ، فحصل كل منتج على حقه

ومحافظة الشرقية خير مثل لذلك فقد تم فيها تسويق القطن جيزة ٤٧ تعاونيا وترك القطن المنوفي للسوق الحر فكانت النتيجة مذهلة بالنسبة للفلاح .. لقد حصل منتج جيزة ٤٧ على نفس الثمن الذي حصل عليه منتج المنوفي مع ان القطن المنوفي يزيد سعره جنيهين على قن جيزة ٤٧

وهذا دليل قاطع على ان التسويق التعاوني حرص على أن يعطي كل منتج القيمة الحقيقية لبضاعته . واستطاع بنك التسليف الزراعي والتعاوني ان يمحو الصــورة المشــوهة للتسويق من اذهان الفــلاحين هذا العام ، بقراره الذي يقضي بصرف اربعة جنيهات عن كل قنطار لكل منتج لايفي ثمن قنه لسداد جملة القروض

وهكذا حصل كل منتج هذا العام على ثمار جهده كاملا .. اما الفلاح الغارق في الديون فقد حصل ايضا على مبالغ معقولة بالنسبة لظروفه السيئة .

ابعاد الجمعيات التعاونية عن عملية التسويق .. وقد يبدو غريبا ان نرجع احد اسباب نجاح التسويق التعاوني للقطن الى ابعاد الجمعيات التعاونية عن التدخل فيه . اذ ان المفروض ان تتحمل الجمعيات عبئه . ولكنها بوصفها الحالي ليس في قدرتها تحمل مسئوليات هذا العمل الضخم فمجالس اداراتها تنقصها الخبرة وليس فيها الطاقة الكافية لدفعها الى القيام بعمل ايجابي بناء ، بالاضافة الى ان كثيرا من التعاونيين فقدوا الثقة في الجمعيات التي يساهمون فيها . ولذلك كان قرار تنفيذ مشروع التسويق التعاوني بعيدا عن الجمعيات التعاونية في الوقت الحاضر ، قرارا حكيما . الا انه لايجوز لنا ان نغفل اهمية الدور الذي يجب ان تقوم به التعاونيات في المستقبل مما يحتم علينا ــ في رأيي ــ تويرها وتدعيمها باجهزة ادارية مســئولة في اقــرب وقت .

● **اخذ المحافظون ــ في المحافظات التي تم فيها التسويق التعاوني ــ على عاتقهم انجاح المشروع وعملوا مع اجهزتهم الادارية عملا متواصلا وبذلوا جهدا كبيرا لتحقيق النجاح الذي وصلوا اليه** .. وكانت العملية اشبه بعملية تجنيد لرجال تفاتيش الزراعة وبنك التسليف الزراعي والتعاوني واجتاح الجميع شعور بانهم في معركة يجب ان ينتصروا فيها . ونستيع ان ناخذ ــ على سبيل المثال ــ محافظة القليوبية التي لم تعرف التسويق التعاوني الا هذا العام .. فلم تكن عملية التسويق عملية سهلة ، وانما كانت صعبة للغاية .. كانت تقتضي التمهيد لها بتهيئة الفلاح فكريا ونفسيا ، لقبول الفكرة وخاصة بعد ان وصلته اخبار الاخطاء التي صحبت التسويق التعاوني في المحافظات التي سبقت الى تنفيذه وهذا ما بادر اليه محافظ القليوبية فعقد المؤتمرات في مراكز المحافظة التي حضرها الفلاحون واعضاء الاتحاد الاشتراكي العربي واستطاع ان يزيل المخاوف والشكوك من صدور الفلاحين ، قبل أن يبدأ التسويق بوقت كاف . فكانت عملية تمهيد ناجحة اعقبتها عملية تنفيذ ناجحة التزمت بالخطوط العريضة التي اعلنها المحافظ في المؤتمرات .. لقد اعتقد فلاح القليوبية في بادىء الامر ان الحكومة انما ترمي من التسويق التعاوني للقن الى احتكار المحصول من شرائه بالسعر الذي يناسبها .. اما الان وقد وصل التسويق في المحافظة الى نهايته ، فلاتجد فلاحا غير راض عنه بل اننا نجده في كل مكان يشيد به ، لانه حصل على حقه كامل لاول مرة محصول بسعر يزيد عما اعتاد ان يبيع به للتاجر بمبلغ جنيهين للقنطار في المتوسط ، وحصل الكثيرون من المنتجين على اربعة جنيهات زيادة في سعر القنطار

بعض الملاحظات

واذا كان التسويق التعاوني قد نجح في القليوبية الا ان عدد مراكز التجميع لم تكن بالقدر الكافي . وقد لاقى عدد من المنتجين بعض المشقة من قلة عددها هذا العام ، واضطروا الى المبيت خارج احد مراكز التجميع اكثر من ليلة لحراسة اقطانهم حتى يجيء دورهم لتسليمها .. ولكن قلة عدد مراكز التجميع لم تكن عن تقصير وانما بسبب عدم وجود الجهاز الاداري الذي يمكنه ادارة العدد اللازم

ملاحظة اخرى ابداها احد الفلاحين المنتجين .. لقد لاحظ ان فرق الثمن الذي حصل عليه بعد عملية فرز القطن لم يقيد بالاستمارة التي قيد فيها ثمن رتبة الاساس ، وانما قيد بها انه صرف الفرق دون ذكر اي مبلغ .. ولم تكن حالته هذه هي الحالة الوحيدة بل اتبع هذا الاجراء مع الجميع . والفلاح بطبعه كثير الشكوك لذلك من الافضل ، في المستقبل اثبات قيمة فرق الثمن او العلاوة بالاستمارة حتى يقتنع بانه حصل على حقه كاملا

واخيرا فان نجاح التسويق هذا العام سيكون لهنتائج مدهشة . وستشهد المحالج في العام المقبل والاعوام التالية رتبا عالية للقطن لم تشهدها من قبل .

رأي للأهرام

قضية الجنوب المحتل في مجلس العموم

■■■ **ليس من حق بريطانيا اليوم ان تطرح في مجلس العموم قضية الجنوب المحتل للمناقشة ثم تنتهي فيها الى قرار يوافق هوى المحافظين ، كمــا انه ليس من حقها ايضا ــ ولاى اعتبار من الاعتبارات ــ ان تأخذ هذه القضية على انها قضية بريطانية لانها بحكم الواقع والبديهة قضية عربية بل وهي قضية الشعب العربي في هذه المنطقة من الوطن العربي بشكل خاص ...**

ذلك لان المناقشات التي دارت في قاعة مجلس العموم بعد عودة أنتوني جرينوود وزير المستعمرات البريطاني من زيارة الايام العشرة المتوترة لعــدن والجنوب المحتل قد اتسمت كلها بطابع واحد يؤكد أن السياسة البريطانية لا تزال تميل الى الموقف الاستعماري التقليدي وهو استبعاد الشــعب العربي في الجنوب استبعادا نهائيا من هذه المسألة وكأنها لا تعنيه في قليل أو كثير ، لدرجة أن الوزير نفسه في بيانه أمام المجلس بهذا الشأن قد شن حملة على الاعمال التي يقوم بها الثوار هناك .

وهذه المناقشــات أيضا لم تخل من تلميح يكاد يكون تصريحا بأن الاضطرابات التي تسود المنطقة قد حدثت بايعاز من الخارج ، وبأن راديو القاهرة لا يزال بعيــدا عن تقــديم المســـاعدة على علاج الموقف . ولــكنها أيضا قد كشفت بوضوح عن أعمال العنف والقهر الاستعماري التي تقوم بها بريطانيا للضغط على الشــعب حيث اعترف جرينوود بأن هناك عددا من المعتقلين في سجون عدن ينتظر تقــديمهم للمحاكمة .

وكل ما دار في جلسة مجلس العموم هو من نوع المغالطات المكشوفة المقصود بها أن يبدو العمل الاستعماري وكأنه عمل مشروع ، وأن تبدو ثورة الشعب في الجنــوب وكأنها حركة تمرد من فئات هوجاء خارجة على القانون ...

ولكن الواقع يؤكد عكس ذلك . فلا الثورة غير عادلة ، ولا الاســتعمار عمل مشروع يمكن أن يصوت عليه في البرلمان . ولن تكون القاعدة التي ينادون ببقائها من فوق المنــابر المحافظة والعمالية محل مناقشة بين طرفين ، الا اذا أصرت بريطانيا على أن تناقشها مع نفســها وأن تتخذ فيها قرارها بنفسها وحينئذ لن يعني هذا القرار أحدا سواها لان شــعب الجنوب قد اتخذ قراره بالفعل ونفذ قراره بالفعل ، وقراره هو الثورة على الاستعمار وازالة جميع قواعده . وسوف يقف وراءه ويؤازره الشــعب العربي كله ، وجميع شعوب العالم المكافحة .

■■■

حديث الناس يقدمه علي حمدي الجمال

هل هي خفـــة دم .. أم ماذا ؟

هــذه رواية غريبة يرويهــا لي في رســالة الدكتــور واصف جرجس نقولا ..

يقول الطبيب في رسالته انه حدث يوم السبت ٥ ديسمبر الحالي أن طلب الاتصال تليفونيا من اســيوط بخطيبته في القاهرة وحدد موعد الاتصال الخامسة مساء ودفع القيمة وكان الايصال برقم ٤٤٦١٤٣ ..

وفي الساعة الخامسة والنصف جاءت المكالمة وهنا العجب . لقد قالت عاملة الترنك بأسيوط أن الانسة المطلوبة في التليفون قد توفيت في صباح نفس اليوم !

ولما سئلت عاملة الترنك عن مصــدر الخبر ردت بأنه موظف ترنك القاهرة هو الذي أبلغها الخبر بعد الاتصال بالنمرة المطلوبة والسؤال عن صاحبتها ..

وبعد اتصالات مختلفة اســتغرقت وقتا طويلا تبين أن الخبر لا أساس له من الصحة !

فما معنى هذا التصرف ؟ هل هو خفة دم من موظف ترنك القاهرة أم هي عدم مسئولية أم سخافة ليس بعدها سخافة؟!

انني اضع هذه الرواية أمام السيد مدير هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية ليأمر بالتحقيق وعنوان الطبيب بالقاهرة هو ١٠ شارع الاجهوري حدائق القبة شقة رقم ٢٠

من شـــبرا الخيمة .. الى ميـــدان التحرير

السيد فاروق علي عبد القادر عضو مجلس الدولة يكتب الي عن موضوع يتعلق بادارة النقل العام ..

صاحب الرسالة يقول أن سيارتي أوتوبيس فقط همـــا اللتان تصلان بين ميدان التحرير ومنطقة شبرا الخيمة عن طريق الــكورنيش وأن هاتين الســيارتين لا تكفيان على الاطلاق للعمل على هذا الخط مما يترتب عليه :

أن أفراد الجمهور يقفون طويلا انتظارا لسيارة الاتوبيس انه ينتج عن الزحام الضخم على هاتين السيارتين وقوع مشاجرات يومية بين الركاب وهم يتزاحمون للفوز بمقعد داخل الســيارة ..

والسيد صاحب الرسالة يرجو أن تدرس ادارة النقل العام هذه المشكلة ، وأن تنقذ سكان شبرا الخيمة باضافة عدد من السيارات الى هذا الخط ..

كتاب سارتر والاستعمار الجديد..

ينبغي الا يتبادر الى الذهن من عنوان « الاستعمار الجديد » الذي جمعت وترجمت ، عايدة وسهيل ادريس عددا من المقالات والمقدمات التي كتبها على فترات متباعدة المفــكر والفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر اننا بازاء دراسة اقتصادية وســياسة نظرية تشريحية لظاهرة «الاستعمار الجديد» تقوم على تحليل المعادلات الاقتصادية وكم القــروض وفهم التجــارة غير المتكافئة ، لان الكتاب في حقيقة الامر تعبير رفيع عن عدد من الانتفاضـــات الموقفية لضمير فرنسي مخلص معـــاد للاستعمار اعتمد في التعبير عن نفسه على أسلوب ادبي راق اكثر ممـــا اعتمد على مجرد الكتابة السياسية

ولا يحتفظ سارتر في هذه المقالات والمقدمات في قرارة نفسه باي تعاطف خفي مع الاستعمار . انه يدينه بشكل بات قطعي وبلا ادنى تحفظ :

« ان الاستعمار الجديد ، هــذا الحــلم الكسول الذي تحــلم به المتروبولات ، انما هو قبض ريــح ، ومكيافيلليتنا ضعيفة التاثير على هذا العالم المستيقظ جدا ، الذي فضــح اكاذيبنا واحدة بعد الاخرى » . « ان الاستعماري الجديد هو انسان ابله ما دام يعتقد ان بالامكان تحســين النظام الاستعماري أو هو انســان خبيث يقترح اصلاحات لانه يعلم انه لا جدوى منها » « ليس صحيحا ان هناك مستعمرين صــالحين وآخرين اشرارا . هناك مستعمرون وحسب» ذلك هو المغزى العام لنظرة سارتر المعادية للاستعمار .

والكتاب محاولة تجميعية طيبة بلا ادنى شك ، من جانب المترجمين تتيح للقارىء العربي فرصة الاطــلاع في كتاب واحد على عدد من اعذب كتابات سارتر السياسية ومن اكثرها انسانية .. غير انه كان ادعى لتكون فصول الكتاب اكثر انطباقا على الموضــوع الذي اختير عنوانا لها ، استبعاد الفصول من السابع الى العاشر التي تقوم على قضايا فرنسية محلية

على انه اذا كنـــا نعود لنسمع هنا فيما يتعلق بترجمة الكتاب ، نفس المآخذ التي ياخذها عدد من مثقفينا المصريين على كثـــير من الترجمـــات الشامية ، يصبح من الانصاف ان نقول انه لو غضضنا الطرف عن بعض الهنات واغراب بعض الكلمات في الترجمة ، فانه يمكن اعتبارها طيبة في مجموعها .

وتكمن ميزة الكتاب الرئيسية في انه يكشف بجلاء ربما اكثر من اي مكان آخر معنى اقتراب سارتر من خط اليسار الفرنسي ، كما يطلعنـــا اكثر مما تطلعنا مناقشاته ومحاولاته الفلسفية على حقيقة المعنى العملي لانسانية « اليسار السارتري »

وربمـــا يعتبر الفصل الاخـــير عن «التفكير السياسي لباتريس لومومبا» اعظم وامتع فصول الكتاب خاصـــة وهو اشبه الاشياء بلحن رقيق حزين متصل يعكس بامـــانة نوع النموذج الانساني المكتوب عنه بالاضافة لكونه دراسة تاريخية مدققة شاملة بحث فيها المؤلف بــكل اعتناء الحقـــائق الاقتصادية والاجتماعية الكامنة وراء الهزيمة السياسية للثورة الكونجولية ووراء وقوف الاحزاب الريفية والفيدرالية ورأس المال ومعهمـــا البروليتـــاريا والبورجوازية الصغيرة ضد لومومبا

وفي الختام يستخلص لنا سارتر العبرة العظمى من تاريخ لومومبـــا في تلك الحقيقة العلمية الرائعة وهي: ضرورة الربط العميــق بين قضيـــة الاستقلال والوحدة ، وبين النضال ضد التروستات .

ان أعظم ما يوحي به الينا كتـــاب « الاستعمار الجديد » هو أن سارتر ليس باي حال من الاحوال ، من ذلك النوع من الادباء الذين انطووا على أنفسهم في نوع من العزلة التي تقوم على الانانيـــة والفـــرار ، بل كانت احاديثه وكتاباته ســـلاحا فعـــالا في المعركة المريرة التي خاضتها البشرية التقدمية وتخوضها ضد كل اعدائها.

خيري عزيز

دائرة المعارف

ييتس (وليـــم بتـــلر)

أراد إحياء فن المسرحية الشعرية في الأدب الإنجليزي المعاصر
اتجه في شعره نحو الواقع فهز مشاعر العامة والخاصة من الشعب

اديب ايرلندي ، له آثار قيمة في الشعر والمسرحيات ، والنثر الفني . كان ابوه رساما بارعا ، واخذ الرسم عن ابيه ، وكاد يكون رساما ، ولكنه اتصل وهو في لندن بجماعة من شباب الكتاب ممن يساهمون بكتاباتهم في مجلة «الكتاب الاصفر» ، وكانت كتاباتهم ، ككل ما في هذه المجلة ، يبدو عليها التكلف ، والمبالغة في الرقة والعذوبة ، والاهتمام بموسيقى اللفظ . وقد اثار اتصاله بهؤلاء الكتاب اهتمامه بـ... وجعله ينصرف عن الرسم . وكان ممن اشتركوا في تكوين ندوة للشعراء سموها « نادي شعراء القافية » واتاحت له هذه الندوة ان يتصل بشعراء عصره . وفي سنة ١٨٨٩ اخرج للناس اول ديوان شعري سماه « مسرحيات اويزن » وفي هذا الديوان جمع بين الاساطير الا... القديمة والشاعرية الحديثة التي اقتبسها من رفاقه كتاب مجلة الكتاب الاصفر . ثم بدأ يهتم بالمسرح ، وينشىء له مسرحيات شعرية . ... سنة ١٨٩٢ اظهر اول مسرحية شعرية له وهي مسرحية « الكونتيس كاثلين » وبعد ذلك بنحو عامين ابرز مسرحية شعرية اخرى اسمها « ا... المشوقة» وفي سنة ١٨٩٧ قاده الاهتمام بالمسرح الى الاشتراك مع الكاتبة المسرحية الايرلندية الشهيرة ليدي جريجوري في تأسيس ما سمي في اول نشأته المسرح الادبي الايرلندي (١٨٩٩م) ثم اطلق عليه بعد ذلك اسم المبنى الذي اقيم فيه وهو «الابي مسرح» (١٩٠٤م) وظل طول ما بقي من حياته بعد ذلك مديرا لهذا المسرح وكل انتاجه المسرحي مخصصا له . وكل امله الكبير ان يحيي فن المسرحية الشعرية لانه رآه لم ينتج شيئا ممتازا منذ عهد الملكة اليزابيث . وهو اذا كان لم يصل في تحقيق امله هذا الى الحد الذي كان يتمناه فهو قد استطاع ان يستميل الى مسرحه نخبة من الكتاب الايرلنديين الموهوبين مثل جورج مور ، وج . م . سنج وباوريك كولم . وسرعان ما تجلى له ان الروح المسرحية الايرلندية تميل الى الواقعية والى المأساة فبدأ ينتهج اسلوبا نثريا جديدا في اخراج مسرحيات لها هذا الطابع ولذلك لقيت نجاحا كبيرا حين عرضها في مسرح « ابي ثياتر » وكان من اهمها «كاثلين فيهو ليهان» (١٩٠٢ م) « وحلة الشورية » (١٩٠٢ م) . وكان شغله الشاغل ان يبدو مسرحه رائعا فكان دائم التجديد في اساليبه فحاول مثلا ان يقتبس طريقة مسرحيات « نو » اليابانية التقليدية في اربع مسرحيات الفها لذلك سماها « تمثيليات للراقصين » ولكنها لم تلائم ذوق الجماهير فلم تظفر بما كان يرجوه لها من نجاح . اما في الشعر فبدأ منذ سنة ١٩١٠ تقريبا يمل الخيال الخالص في الشــعر ، فاخذ يتجه نحو الواقع الايرلندي ليهز مشاعر العامة والخاصة من الشعب ، ومن اهم الدواين التي ابرزها بهذا الشعر الجديد ديوان «قصائد املتها حالة يأس » (١٩١٣ م) وديوان «مسئوليات» (١٩١٤ م) وتلوح على قصائد هذه الديوان سمات عدم التأنق في اختيار الالفاظ ، وتغليب جانب المعنى الفلسفي على جانب اللفظ مما جعله اقرب مايكون الى الشعراء الميتافيزيقيين في القرن السابع عشر اولكن الاسراف في تغليبه جانب التفكير في هذه القصائد وصل به الى حد التصرف الذي يجعل فهمه في بعض الحالات عسيرا . ويبرز ذلك جليا في ديوانه المسمى «البجعات البرية في قرية كول» (١٩١٧ م) . وقد جمعت كل قصائده سنة ١٩٣٣ في مجموعة واحدة ، ثم اضيف اليها بعض القصائد التي كانت قد نسيت سنة ١٩٤٠ ، اي بعد موته . اما مسرحياته فانها لم تجمع كلها في شكلها النهائي الا سنة ١٩٥٢ ، وذلك لانه كان كثيرا ما يعيد النظر فيما يكتب فيغير ويبدل او يزيد وينقص . وحين اعلن استقلال ايرلندا سنة ١٩٢٢ عين عضوا في اول مجلس شيوخ قام بها ، وفي السنة التالية لذلك منح جائزة نوبل في الادب . اما نثره فكثير ومتنوع بين مقالات ، واوصاف ، واحاديث ، وقصص قصيرة ، وذكريات . ومن نثره يمكن ان نتبين مدى نظرته العامة للحياة ، ومن خلالها يبدو انه كان لاينسجم مع الديانات القائمة ولكن فيه نزعة دينية فيها عناصر وثنية قديمة ، والايمان بما سماه روح الدنيا التي ظهرت فيما بعد باسم اللاوعي في فلســفة فرويد . وكان يرى ان الانســان مزدوج الشخصية ، فتتنازعه نفســان ، احداهما عاملة ومفكرة ، والاخرى تناضل الاولى ، واحيانا تتغلب عليها ، فتنطلق في حرية مطلقة هي عالم الروح . واهمية ييتس ليست في فلسفته التي يبدو فيها احيانا غموض او فيها شطط ، ولكن اهميته في انه رائد الشــعر الانجليزي الحديث بتحوله من التقليد والقيود القديمة الى الانطلاق والتحرر وبخاصة في الصور الشعرية وفي المعاني التي كان يسمو بها الى نقل الشعر من مجرد القصص او الغناء الى التعبير عن القلق النفسي الجديد الذي اخذ يعم الشعر الانجليزي في انجلترا والولايات المتحدة منذ عصره هو .

د . مجدي وهبة
جامعة القاهرة

رأي مواطن

الاعمال الادبية في السينما

مما لا شك فيــه ان الفيلم ا... دون المستوى الذي يرضى عنه ا... لفن صنـــاعة السينـــما

وتحويل مؤلفـــات ادبائنا الك... افلام سينمائية يحل الى ــ حد ... مشكلة القصة في الفيلم ، ويحد ... افلام التهريج الرخيصة والقصص التي ما زالت تجــد طريقها في السينمائي .

لقد استمتع جمهور معرض ال... العربي الثاني الذي اقيم في الشهر ... بافلام ممتازة كتب لها النجاح ... مشكلة لابد ان تثار بعد تحويل ... الادبية الى افلام سينمائية .. وه... يفقد العمل الادبي شيئا في عملية ا... هذه أم يكتسب شيئا ؟ اول مايتبا... الذهن ان الرواية تكسب ــ اصد... جدا ما كانوا ليقبلوا عليها لو لم ... على الشاشة ، ولعل « دعاء الك... و «الباب المفتوح » ــ مثلا ــ خير ... على ذلك .. فقد شاهدها على الش... عشرات الالاف من الناس ، بينما لم ... غير بضعة الوف .

جلال النطا...

فكر وفن يكتبه لطفي الخولي

أيـــن هو الاجمـــاع في جـــمعية الأدبـــاء..؟

اذاع الاستاذ يوسف السباعي بوصفه السكرتير العام لجمعية الادباء بيـــانا نشرته الصـــحف امس ، جاء فيـــه ان الجمعية العمومية غير العادية لجمعيـــة الادباء التي انعقدت مســـاء الاربعـــاء الماضي قد وافقت بالاجماع على القرارين التاليين :

● الجمعية تؤيد حرية التعبير الادبي والفني شكلا ومضمونا كما تؤيد حــق التجربة الادبية والفنيـــة ونشرها دون المساس بمبادىء الدولة الاشتراكيـــة العربية وامنها وتقاليد المجتمع العربي التي نص عليها الدستور والميثاق

● ترى الجمعية انه ليس بصـــحيح ما يقال من ان لجنة الشــعر بالمجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب والعــلوم الاجتماعية تستعدي الســلطــات أو تريد الحجر على حرية الشعراء

وليسمح لي الاستاذ الســباعي أن أقرر ان بيانه هو عملية نسج لخيــوط وقائع صحيحة بخيــوط وقـــائع غــير صحيحة . كيف ؟

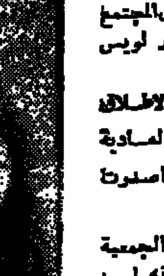
صحيح ان الاستاذ يوسف الســباعي هو السكرتير العام لجمعية الادباء منـــذ انشائها ويملك بالتالي حتى الان التحدث باسمها رسميا

وصحيح أيضا أن ثمة جمعية عمومية غير عادية قد انعقدت في التاريخ الــذي حدده بيان يوسف الســباعي ، بناء على طلب مجموعة من الادباء لمناقشة مذكرة لجنة الشعر التي يرأسها الاستاذ عزيز اباظه ، واتخاذ موقف منهـــا ــ شـــكلا وموضوعا ــ وذلك علاوة على الموضــوعات العامة الاخرى الخاصة بحرية التعبير الادبي وحق التجربة الادبية والفنية في المجتمع الاشتراكي التي اقترحها الدكتور لويس عوض .

ولكن ما هو غير صحيح على الاطـــلاق ان هذه الجمعية العمومية غير العـــادية والتي انعقدت بصورة علنية قد اصدرت قرارا او قرارين بالاجماع

وغير صحيح ايضا بالتالي أن الجمعية العمومية غير العادية قد قررت أنه ليس بصحيح ما يقال من أن لجنــة الشــعر بالمجلس الاعلى لرعاية الاداب والفنــون والعلوم الاجتماعية تــستعدي الســلطـــات أو تريد الحجر على حرية الشـــعراء . وانما هو بالدقة قرار او قـــل رغبـــة شخصية وموقف خاص بكل من الاستاذين عزيز اباظه مقرر لجنة الشعر بالمجلس الاعلى ويوسف السباعي السكرتير العام للمجلــس مع مجموعـــة من زملائهــم ومرءوسيهم بحــكم السلم الوظيفي أو العلاقات الشخصية ــ وحبذا حقهم

وغير صحيح ثالثا ان غالبية الاساتذة افراد هذه المجموعة التي حشــدها كل من عزيز اباظه ويوســف السباعي والتي صدر عنها هذا القرار ــ مع احترامنـــا لاشـــخاصهـــم ووزنهـــم الادبي ــ أعضـــــاء بجمعيـــة الادباء ــ وذلك طبقا للوائح جمعية الادباء التي أصدرتها السكرتيرية العامة نفسها ــ وبالتـــالي لا حق لهم في حضور الجمعية العمومية واتخاذ قرارات باسمها . وهذه بديهية شرعية لم تكن تحتاج الى ابرازها وتأكيدها ولكن في مجال جمعية الادباء وادارتهـــا نحن مضطرون للاسف للدفاع حتى عن « الشرعية » في وجه الاجراءات غــير الشرعية .


يوسف السباعي

ماذا يعني هذا كله ؟

ان من الخطأ حصر القضية في اطار مذكرة لجنة الشعر ، والصراع الــدائر منذ أمد طويل بين تيار الشــعر الجديد وتيار الشعر التقليدي . ان المذكرة في حد ذاتها ليست القضية . وانمـــا هي مظهر واحد .. وجه واحد من مظـــاهر ووجوه القضية . والقضية هي بالضبط محاولة القديم بكل قيمــه واتجـــاهاته ومصالحه مصادرة كل تيار جديد يبشر بقيم جديدة تمليهـــا ضرورات التطـــور الاجتمـــاعي والســـياسي والاقتصـــادي والثقافي في مجتمعنا الذي يتحرك ثوريا للانتقال من المجتمع الرأسمـــالي الى المجتمع الاشتراكي

ولو كانت محاولات المصادرة التي يقوم بها القديم ضد الجديد تدور في نطـــاق الصراع الفكري والفني المفتوح المتكافىء الفرص والامكانيات ، لكان امرا مشروعا وضروريا وحتميا . ولكن هذه المحاولات تــستخدم للاسف امكانيات الاجهزة الثقافية التي ترعاها وتمولها الــدولة كالمجلس الاعلى للفنون والاداب وجمعيـــة الادباء وغيرهما من الاجهزة التي لا يزال يســيطر عليها القديم بكل قيمــه سيطرة شبــه كاملة . ويكاد مثلا كلا الاســتاذين عزيز اباظه ويوسف السباعي ــ مع احترامنا الــكامل ــ بتصرفاتهمـــا العمليـــة في مجـــال الثقـــافة والادب يقــولون : « نحن الدولة في حقل الادب والفن ».

وباسم هذا يطالبون ــ على نقيض الميثاق والمفهوم العلمي للاشتراكية ــ بالحجــر على حرية الابداع الفكري ، وتحــريم التيارات الجديدة المتفاعلة مــع العصر والتراث في وقت واحد ، وتثبيت وتجميد حركة الفكر والفن والادب عند مفاهيم قرون خلت وتخطاها عصر قوانين يوليــو والميثاق وحركة الانســـان كــكل ماديا وروحيا .

ان التيارات الجديدة على اختــلاف اتجاهاتها تؤمن وتعالج التراث القــومي ــ المادي والروحي ــ في اطار حضاري متحرك ، وليس في اطار جامد متخلف . وهي تحارب محاولة القديم استخــدام القرارات الادارية واستعداء الدولة ــ ولعلهم لم يفهموا بعد انها تغيرت وظيفة ومضمونا ــ في مجال الفن والادب . وتطالب بحق التواجد الضروري وادارة الصراع الحر المفتوح الســلمي على قــدم المســاواة . ان هذا النــوع من الصراع حتمي طالما كانت المرحلة مرحلة انتقال من الراسمالية الى الاشتراكية ، لانهــا بطبيعتها تضم كلا من الفكر الراســـمالي والاشتراكي معا .

ان الاتهامات ذات الكلمات الطنـــانة لم تعد تخيف احدا ..

والحق أن تصرفات الاستاذ يوســف السباعي بوصفه سكرتيرا لجمعية الادباء والســماح لنفسه بأن يصدر باسم اجماع الجمعية العمومية « رغبــة ومصالح » الاتجاه القديم في صورة « قرارات » ، يدل على طبيعة علاقات القوى داخــل جمعية الادباء لاحد الاجهــزة الثقافيــة ومدى سيطرة القــديم عليها عنوة . ومن هنا أصبح من الضروري أن يتحول هذا الجهاز وغيره من الاجهزة الاخــرى ديمقراطيا بحيث تغدو عــلاقات القــوى داخلها ممثلة لحقيقة الواقع الحــر في مجتمعنا الجديد

ولعــل القــديم عندما اعلن باســـم الجمعيـــة العمـــومية القـــرارين اللذين اصــدرهما لم يلتفت الى التنـــاقض الصارخ الذي وقع فيه بين القرارين . اذ كيف يؤيد في القــرار الاول حــرية التعبير الادبي والفني شكلا وموضـــوعا في اطار مبــادىء الــدولة الاشتراكيــة العربية وامنها وتقاليد المجتمع العــربي الذي نص عليها الدستور والميثاق . في حين انه في القرار الثاني ينفي عن لجنة الشعر بالمجلس الاعلى للاداب والفنون ــ الممثلة للقديم كلية ــ تهمة استعداء السلطات والحجر على حرية الشــعراء على الرغم من المذكرة الشاذة التي قدمتها الى الدكتور حاتم نائب رئيس الوزراء ورئيس المجلس بطلب الاشراف على كل ما يتسم بميســم الدولة من مجالات نشر الشعر .

ان الاسلام دين شعبنا الحنيف والذي تحرصون على التســتر وراءه لا يعــرف الــكهانة . **ومن هنـــا فنحن في مجـــال الادب والفن نحارب كل محـــاولة من القديم لفرض كهانته وقراراته الادارية**

ان الجمعيـــة العموميـــة عرض عليها اقتراحان للتصويت احــدهما ما قــدمه الاستاذ يوســف الســبـــاعي واصدر به القرارين باســـم الجمعيـــة . وثانيهـــا اقتراح بالتوصية بســحب مذكرة لجنـــة الشـــعر وتعـــديل تــكوين اجهزة المجلس الاعلى للاداب والفنون بحيث تكون ممثلة لجميـــع التيارات الادبيـــة والفنيـــة في مجتمعنا . ولكن الاستاذ يوسف الســباعي فض الاجتماع بطريقـــة تعسفيـــة وغــير مشروعة رغم احتجاج الاغلبيـــة .. فأين اذن الاجماع ؟

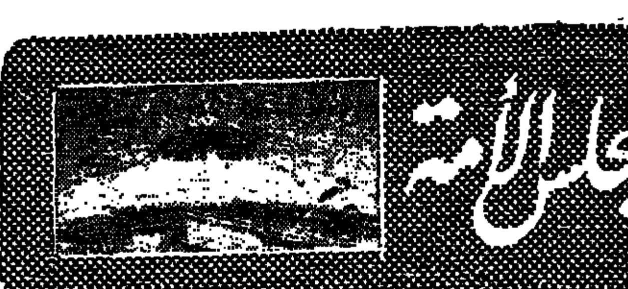
ان اجتماع الجمعية العمومية ما زال مستمرا ولم ينته الى نتيجة بعد ويجب ان يتقدم الســكرتير العام حســـابا عن تصرفاته هذه أمام الجمعية . وان تعالج القضيـــة الادبية والفنية بــكل ابعـــادها علاجا جذريا يتفق وتطورنا الاشتراكي .

صلاح جاهين

* تأملاية كاريكاتورية في المسألة اللحومية *

ــ شايف الاقبال على اللحوم المستوردة ؟!..





الموافقة على بدء صرف الأرباح تسرى على جميع شركات القطاع العام

بقية المنشور فى ص ٣

الحقيقة الكلام ده سمعناه واحنا نمش خطوة الا لما تكون دارسنها كنا متاكدين ان الشعب وقدعادت حقوقه بتملك هذه الوسائل زى ج لابد ان ينجح اكثر بكثير من الذين سيطروا على مقدراته فى والذين كانوا يستغلونه فى احداث فى هذه الشركات .

ا النهاردة جايين نعرض ميزانيات ات شركات . انا حا اقول لكم فى الشركات قبل قرارات التاميم كله ايه .

الحقيقة مش عايز اذكر كتير سماء لكن اعذرونى اذا اضطريت اذكر بعض الاسماء لان لها دلالة .

ات اللى احنا استلمناها اكبر النهاردة اللى مشرف على الادارة مجلس ادارة كلـه موظفين او ن . فيه واحد ليس رئيس شركة بمرتب ومكافاة . اقصى مرتب ة بيحصل عليه اى رئيس شركة فى الصناعة وفى كل الشركات ...؟

شوف قبل التاميم كان ايه اعلى فى هذه الشركات نفسها .

عندى امثلة كتير انما الحقيقة اقتصر على شركتين ثلاثة بدلما وقتكم بس المقارنة .

كة الاسمدة بتاعة كيما كان فيها م احمد عبود وعدد من اعضاء الادارة ستة آخرين كان مجموع ت اعضاء مجلس الادارة ...ر٣٠ ارباح الاسهم اللى حصلوا عليها مجلس الادارة دول من تلك الشركة سنة السابقة للتاميم ١١٨ الف . يعنى مجموع ما حصلوا عليه الف و ١٤١ جنيه طبعا الكافئات ت اقصاها ...٤ جنيه لرئيس الادارة ، الارباح اصبحت ملك . فيه شركة ثانيـة الحقيقة

الارقام مذهلة جدا يعنى يمكن احنـا مش واخدين بالنامها لكن لازم نتذكرها.

شركة اسكو اللى هى المحلوجـات الصناعية للحرير والقطن . كان فيها عضو منتدب فرانسوا تاجر وسبع او ست اعضاء آخرين مجموع مكافئـات اعضـاء مجلس الادارة كانت ٢٢ الف و ٤١٨ الارباح ارباح الاسـهم اللى حصلوا عليها ٢٢٤ الف و ٧٠٢ جنيـه يعنى المجموع ٢٤٨١٢٠ جنيه .

فرنسوا تاجر لوحده مجموع ما حصل عليه ٢٨٢٨٩٨ جنيه من شركة اسكو ، وانا مش راضى اقول هنا ان كان فيه عمولات اخرى بيحصل عليها من التصدير ومن شراء القطن على حساب هذه الشركة. طبعا الارباح دى زى ما ذكرت بدال ٦٤٨ الف جنيه النهاردة رئيس الشركة بيحصل على اربعة آلاف جنيه ، والباقى بيعود الى الشعب .

وهكذا ، انا الحقيقة مش حطول فى هذه الارقام .

هل ده كان كل اللى بيحصلوا عليه ؟ برضه لا .

ماكنش الواحد عضو فى شركة واحدة. ده كانت العملية مطلقة . ممكن انه يبقى عضو فى ٢٠ شركة فى ٢٥ شركة فى ٣٠ شركة بلا حدود وبلا قيود .

لو خدنا ، خلينا فى الشركات الصناعية، المرحوم احمد عبود كان بيحصل من شركة النصر على ١٢٠ الف جنيه ارباح ومكافات، ومن شركة السكر والتقطير على ١٤١ الف جنيه يبقى ٢٦١٩٦٣ ، نضيف له طبعا اللى كان بيحصل عليه من شركات اخرى ، الايمبيليا ، النيل التجارية ، فنادق وجه قبلى ، اوراق التعبئة « كرافت » ، البوستة الخديوية وغيرها ، واسـهمه طبعا فى حاجات اخرى كثيرة زى بنك مصر وغيره ، يرتفع الرقم الى ، انا بعتقد انه فى بعض الحالات يتجاوز مليون جنيه ارباح للشخص الواحد .

فى بعض الشركات ، فى بعض الاشخاص بدون ملكية للاسهم كان بيحصلوا نتيجة عضويتهم فى مجالس ادارات عدد كبير من الشركات على ارقامه الحقيقة اناماعنديش الرقم الدقيق بتاعها ، لكن ذكرت ارقام اكثر من ١٥٠ الف جنيه للشخص ، ويعنى ذكر اسماء بعض الاعضاء المنتدبين فى احد البنوك الكبرى اللى كان بيحصل على هذا الرقم نتيجة لانه عضو منتدب فى اكثر من شركة ، ورئيس مجلس ادارة فى اكثر من شركة ، وعضو فى عدد كبير من الشركات بلغ ٢٢ شركة او ٢٨ شركة وشىء من هذا القبيل .

جاءت القرارات الاشتراكية لتقضى على كل هذا . جاءت القرارات الاشتراكيه لتسترد هذا المال المنهوب مرة اخرى الى الشعب .

الحقيقة ان احنا حتى لما بنقول انه ملكية اسهم ، جـزء كبير جـدا من ثمن الاسهم دى جه من هذا الاستغلال ، جه من الحصول على ٥٠ الف جنيه و ٤٠ الف جنيه و ٦٠ الف جنيه مرتبات ومكافات فى السنة نتيجة عضوية فى مجالس ادارات الى جاءت القـرارات الاشـتراكية فاستردت هذه الاموال .

طيب ايه اللى حصل ؟

هـل لما مشى الناس دوول انهـارت الشركات ؟

هل الانتاج قل ؟

الحقيقة يعنى انا كنت متتبع نتائج اعمال الشركات ، هذه الشركات بالذات بعد التاميم ، لسبب هام جدا ، لانه الحقيقة ان كان ده هو المقياس ، هل احنا فى تطبيقنا الاشتراكى سننجح او لا ننجح ؟

هل حقيقة هـؤلاء النـاس لا يمكن الاستغناء عنهم وعن خبرتهم ام لا ؟

انا قدامى امثلة عن الانتاج فى بعض الشركات ، والتطور الكبير اللى حصل فيه ، كلها بدون استثناء ، من اول سنة بعد التاميم حصل زيادة فى الانتاج ، يعنى حتى ماحصلش هزة انه اول سنة بعـد التاميم نقص الانتاج ثم رفعناه . لا ده من سنة ، من على طول ، من اول يوم بعد التاميم القائمين على العمل فى هذه الشركات والعمال ، وانا احب اذكر هنا ان شعور العامل بانه اصبح مالك لوسائل الانتاج كان سبيل حقيقى الى ارتفـاع الانتاج فى هذه المؤسسات .

ناس كتير قالت ان احنـا لازم نرفع انتاجية العامل ، وحصل فعلا ، وحصل بطريقة تلقائية من العمال عندما احسوا بانه عائد عليهم ، بيعود اليهم .

فى نفس الوقت احنا مشى بس اممنا الشركات ، بل طبقنا القرارات الاشتراكية على جميع هذه الشركات . برضه لما جينا نطبق القرارات الاشتراكية قالوا لنا زى العادة انتوا حتخربوا البلد ، الشركات حتنهار ، الشركات كلها حتخسر ، الانتاج حيقل ، احى طبعا القرارات الاشتراكيه معروفة ، حددنا الحـد الادنى للاجـور بـ ٢٥ قرش ، فى شركات كان العامل بيحصل على ٥ قروش ، ٥ صاغ ومع علاوة الغلا يصل الى ١٢ر٥ قرش ، وانا احب اذكر هنا قصه بسيطة ، ان قبل صدور القرارات الاشـتراكية بفترة ، حصل نقاش لرفع الـ ١٢ر٥ ويبقوا ١٥ ولا ١٦ ولا ١٧ قرش ، ويعنى فعلا كان فيه مفاوضات فى هذا الشان وفى وسط مااللى بيتفاوضوا فى هذا الشان قايمين بهذه العملية السيد الرئيس اصدر قرار بانه لا يجوز ان يحصل العامل نظير عمله ٧ ساعات على اقل من ٢٥ قرش . دى الحقيقة معانى كبيرة ، لانه هذه القرارات اخذت فى نفس الوقت اللى آلت الى الدولة فيه ملكية هذه الشركات . يعنى هـذا العبء اصبح عبء تتحمله الدولة فى سبيل تحقيق العدالة للعاملين فى هذه الشركات.

فيه ناس كتير طبعـا اللى هم ضـد الاشتراكية ، واللى هم كانوا مستغلين ، ومستفيدين بالوضع قبل تطبيق الاشتراكية قالوا يعنى حنشوف ان الانتاج حيقل ، واحنا جايبين هنا نتائج العمل فى القطاع العام الصناعى ، شركة شركة ، وانتاج انتاج ، وانا باستخلص منه ، مش حتكلم على الفلوس برضه حاستخلص منه كميات الانتاج .

هل نجحنا فى ان احنا رفعنا الانتاج ، ولا ما نجحناش ؟ الشركات اللى احنا اممناها شركات اممت فى سنة ٦١ ، عدد هذه الشركات ١٦٧ شركة تضم ٢٠١ شركة ، يعنى احنا اممنـاها بـ ١٦٧ عـددها الاصلى ٢٠١ .

بعد، كده فيه شركات تانية اممت فى اغسطس سنة ٦٣ ، يبقى عدد الشركات اللى صدرت فى هذا القرار كان ١٥٨ ، احنا ادمجنا الكثير من هذه الشركات فى وحدات متكاملة ، لان كتير منها كانوحدات غير اقتصـادية ، وكان لابد لتصـحيح الاوضاع فيها ان ندمجهـا فى وحـدات اقتصادية اصبح عدد الشركات الموجودة فى مؤسسات القطـاع العام الصـناعى التابعة لوزارة الصناعة ١٦٤ شركة . المعروض على حضراتكم ميزانيات ١٥٢ منها والـ ١٢ الثانية منشئات او شركات لا تصلح انها تبقى وحدات منفصلة ، لانها ستصفى او تدمجها فى شركات اخرى ، والميزانيات بتاعتها بطبيعة الحال وبسبب تاميمها فى اغسطس مايتكملش سنة كاملة.

الانتاج فى الشركـات التى تبعت فى القطاع العام الصـناعى كانت ٦٠/٦١ اللى هى السنة السابقـة للتاميم كانت ٢٩٩ مليون و ٥٧٥ الف جنيه فى السنة الى بعدها ، اللى هى السنة اللى عقب التاميم مباشرة ارتفع الرقـم الى ٤٤٧ مليون ٨٥٤ الف جنيه تبقى الزيادة فى سنة واحدة كانت ٨٠٪ مليون ٢٧٩ الف جنيه نسبة الزيادة ١٢١ر١٪ ، الحقيقة انا اقول لكم ان السنة دى كانت سنة صعبة بالنسبة لنا جدا .

احنا استلمنـا شركات شـفنا فيها مصاعب كبيرة جـدا اسـتلمنا شركات ماهاش ادارة حسابات استلمنا شركات مافيش دفاتر جرد للمخازن . ففيـه حالة برضه عشان نبقى عارفين القطاع الخاص كان بيعمل ايه ؟ اليوم السابق للتاميم مجلس الادارة بتـاع الشركـة اعتمد الميزانية واعتمدها على ان فيها ربح ٦٢ الف جنيه .

طبعا احنا لما استلمناهالم نعتمد قرار مجلس الادارة ، وقمنا بتراجع الميزانية ضمن الميزانيات اللى شفناها ، طلع ايه حقيقة الميزانية انها تطلع خسرانه ٦٠ الف جنيه . مطلعين الميزانية ان فيهـا ٦٢ الف جنيه مكسب وحقيقة العملية انها خسرانه ٦٠ الف جنيه .

قد يحدث تساؤل ، طيب وليه كانوا بيعملوا كده ؟

لما بتطلع الميزانية كسبانة الاسـهم كانت متداولة فى السوق على طول الاسهم سعرها بيرتفع فى البورصة ، بيبيع ، لما بيبيع طبعا بيحقق مكسب كبير، وبعدين بيتضح بعد سـنة والتين ان مـافيش مكاسب ، بتنزل الاسهم ، قد يشتروها تانى او ما يشتروهاش . وفيه امثلـة كثيرة على هذا الوضع . شركة الغـزل الاهلية فى اسكندرية لما استلمناها كانت من الشركات اللى بتحاول انها باستمرار تدى كوبون زيها زى شركة المحلة وكفر الدوار وغيره ، اسـتلمناها منهـارة ، استلمناها مافيش المبالغ اللازمة لـدفع اجور العمال . استلمناها المكن بتاعها مستهلك ومافيش الارصدة اللى موجودة فى الشركة عشان تجديد الآلات مافيش الاحتياطيـات اللازمـة عشـان دفـع التعويضات ، ترك الخدمة والتامينـات الاجتماعية للعمـال ، او الاحتياطيـات اللازمة لمقابلة الضرائب او . . او . . الخ .

ومع ذلك كانت كل سـنة بتطلـع النتيجه ارباح وسعر الاسهم فى البورصة عال ، لان مدام تبدى كوبون . وبعدين صاحب الشركة بيبيـع الاسهم بتاعتـه بالسعر المرتفع ، ويترك الشركة لبـاقى المساهمين عشان يقعوا فى المصيدة اللى هو استغلها . ومع ذلك كان علينا ان احنا بسرعة نلم العملية فى هذه الشركات ، نصلح الاوضاع ، ندرس اوضاع الانتاج الاوضـاع الماليـة ، نـدعمها ، ونرتفـع بالانتاج مباشرة عقب التاميـم وفعـلا تحققت الزيادة اللى انا ذكـرتها ٤٨ مليون جنيه فى اول سنة .

السنة اللى بعدها ٦٢/٦٣ بقى ارتفع الرقم الى ٥٢٠ مليـون و ١٠٠ الف جنيه الزيادة ٨٢ مليون جنيه عن السنة اللى قبلها بنسبة ١٨ر٣٪ . لو اضفنا اليها الزيادة اللى حصلت فى السـنة الاولى ، يعنى يبقى اذن فى ٦٢/٦٣ مقارنة بالسنة اللى قبل التاميم ، كانت زيادة الانتاج ٧ر٣٢٪ عن الانتـاج فى السـنة السابقة للتاميم .

الاربـاح : انا حقف عنـد ٦٢/٦٣ لسبب ، انه فى ٦٣ فى اغسطس حصل تاميم لشركات تانية . فعشان تبقى المقارنة سليمة ، حنضم انتاج فى بيان حـديه دلـوقت ، انتـاج الشركـات دى ويبقى المقارنة بين ٦٣ و ٦٤ عن مجموع مختلف المجموع اللى انا بتكلم عنه ، المجمـوع الحالى منصب على ماقبل قرارات ٦٣ .

ولذلك حقف عند ٦٣ . حكمل انتاج وارباح

الارباح فى ميزانية ٦٠ قبل التاميـم مباشرة ، كانت ٢٧ مليون . ارتفعت فى ميزانية ٦١ الى ٣٢ مليون و ٦٧٥ بزيادة ١٩ر٢٪ فى ٦٢/٦/٣٠ ، ليس دى كانت ميزانية عن مدد مختلفة لانهـا كانت ٦ اشهر و ٩ اشهر ما هياش سنة كاملة . ميزانية سنة ٦٢/٦٣ خليناهيا دى لانها سنة كاملة كانت ٤٠ مليون و ٨٦٠ اى بزيادة عن سـنة ٦٠ اللى هى قبل التاميم بـ ١٣ مليون ٧٧٨ الف جنيه ، نسبة الزيادة ٩ر٥٠٪ .

هل ده كان نتيجة لرفع الاسـعار ؟ انا بقول لا . والدليل على هذا نمسك الشركات اللى الانتاج بتاعها كان مسعر، وبقى مسعر الى الآن بنفس السـعر . شركات السـماد ، شركات الاسمنت كل هذه الشركات بقيت التسعيرة هى هى ، ومع ذلك نجحنا فى تحقيق ارباح اكثر ، لسببين : زيـادة الانتـــاج ــ وخفض المصروفات الاداريـة ــ وخفض تكاليف الانتاج ، عن السـبيلين دوول امكننـا نحقق ربح اكثر . الربح ده بيروح فين؟ مفيش حد النهاردة بياخد ٣٠٠ الف جنيه و ١٠٠ الف جنيـه و ٢٠٠ الف جنيه نتيجة لعمله فى هذه الشركات ، او لمساهمته فى هذه الشركات . الارباح دى بتوزع ٢٥٪ - نصيب العاملين فى هذه الارباح ، ٧٥٪ نصيب الدولة فى هـذه الارباح ، ٧٥٪ بطبيعة الحال بتستثمر مرة اخرى فى تنفيذ مشروعات . اما فى قطاع الصناعة او فى غيره من المشروعات. يعنى كله ، كل هذا الـربح عائد مـرة اخرى الى افراد الشعب .

العاملين : برضه فى هذه الشركات فى سنة ٦١ قبل التاميم مباشرة كان عـدد العاملين ٢٠٦ الف . فى ٣٠ يولية ١٩٦٢ ارتفع الى ٢٥٤ الف زيادة ٤٨ الف عامل فى ٣٠ يولية ٦٣ ارتفعت الى ٢٨٩ الف ٢٤ الف عامل جدد ، يعنى فى سنتين شغلنا ٨٢ الف و ٧٢٩ عامل فى هذه الشركات . ده طبعا نتيجة لخفض ساعات العمل ، ونتيجة لزيادة الانتاج وبالمناسبة انا فى اثناء نقاش التموين ذكر موضوع السبع ساعات وقيل انه قد يؤثر علـى الانتاج . انا الحقيقة احب اشرح هنـا احنا ليه بنقول خفض ساعات العمـل الى سبع ساعات بالعكس ده بيؤدى الى زيادة الانتاج

اولا : هذا الخفض منصب على العامل ــ العامل اللى كان بيشتغل ١٢ ساعة و ١٠ ساعات و ٩ ساعات ، بقى بيشتغل ٧ ساعات فى اليوم . انما المصـنع بيشتغل نفس ساعات العمل اللى كان بيشتغلها او اكثر حسن حاجات الانتاج

انتاجية العامل اللى بيشـــتغل ٩ ساعات ، فى الساعتين الاخيرتين قطعا بيكون اقل بكثير من انتاجيته فى السبع ساعات اللى هى بيشتغلها فى الوقت الحالى . معنى هـــذا انى انا لو استبدلت بهذا العامل فى الفترة الاخيرة من التسع ساعات أو من العشر ساعات بعامل جاى مستريح ، مافيش شك ان انتاجه فى الساعتين تلاتة دول يزيد عن انتاج العامل الاخر . وبالتالى فـــان خفض ساعات العمل نتج عنه فعلا زيادة فى انتاجية العمال وزيادة فى انتاج المصانع من نفس الالات ومن نفس الامكانيات. ده بس عشان الموضوع ده كان اثير وذكر على ان خفض ساعات العمل قـــد ينعكس على نقص فى الانتاج.

النقطة الثانية : انى انا لما بخفض ساعات العمل للعامل اللى كان بيشتغل ٩ ساعات الى ٧ ساعات بعين عدد من العمال ضاق يعوض الساعتين الفـرق او الثلاث ساعات الفرق اللى نقصهم عمل العامل السابق ، وبالتالى اتحنـا الفرصة لتشغيل عشرات الالـوف من العمال فى الشركات اللى طبقنا فيها هذه القرارات .

يبقى نتيجة لهذا عدد العمال ارتفـع

البقية صفحة ١١

اعلانات مبوبة

طلب وظائف

متقفة تطلب عملا ــ اشراف وطهى اليوم اكتب لـ ٧٤٣٦٦ بالاهرام

طلب موظفين

نابولى السياحى خلف سـينما عماد الدين يطلب متردوتيـل نات سـفرجية كنترول خفراء ذو

(٧٢٣٧٨)

سيدات وانسات لاعمال تاسيهن رط المؤهل الجنسية ــ المواعيـد مؤسسة التحرير للطالبات ١٦٣ تحرير

(٧٤٣٩٢)

شركة النيل للتامين

ن حاجتها الى موظفين من حملة ة العامة الانجليزية (متروكوليش) الطلبات على النموذج المعد لذلك المستخدمين بالشركة ٥ شارع ٢٦ بالقاهرة فى موعـد أقصـاه ٢٢ ر ١٩٦٤

مة المصرية العامة للصوامع والتخزين ع مديرية التحرير بجاردن سيتى

اعلان رقم ٥ لسنة ١٩٦٤

ن حاجتها الى دبلوم صنايع ثانوى ا كهرباء . خبرة سنة على الاقل ال التخزين بالثلاجات (والصوامع) لطلبات على ورقة دمغة فئة الخمسين باسم السـيد مدير المؤسسة مبلغ ٥٠٠ مليم رسم اختبار لخزينة ة

وعد لتقديم الطلبات يوم ١٢/١٧

فت الى الطلبات السابقة

(٧٤٤٩١)

اعلان رقم ٦٤/٧

ركة القناة للحبال

بور سـعيد

شركات هيئة قناة السويس

لشركـة عن حاجتهـا الى : ــ هندس كهرباء بكالوريوس هندسة يج المعاهد العليا الصناعية ى (قوى) ٢ ــ ٢ ملاحظ كهرباء ثانوية صناعيـة وخبرة خمس ى كهرباء القوى او خبرة لاتقل سنوات ويشترط فى المتقدمين لوا قد ادوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها ويفضل ابناء بورسعيد الطلبات مستوفاة ورسم الدمغة عليها وصورة فوتوغرافية الى الشركة ١٤ شـارع الفرات يد فى موعد غايته ٢٠ ديسمبر ولن يلتفت الى الطلبات السابقة بالطلب الاسم ، السن ، العنوان وتاريخ الحصول عليه والخبرة

الشركة الشرقية للكتـان والقطن

بريد سيدى جابر الاسكـندرية

ن رقم ٦٤/١١ وظائف

لشركة عن حاجتها لشغل وظيفه قسم الاشرطة والحبال بكالوريوس تطبيقية تخصص نسيج حـديث

المرتب حسب الخبرة والكفاءة للائحة العاملين بشركات القطاع ٣٥٤٦ / ٦٢ ــ تقـدم الطلبات السيد / مدير المصانع فى موعد اسـبوع من تاريخ النشر ولن للطلبات السابق تقديمها او التى د الميعاد ويجب ان يذكر فى الطلب وتاريخه والخبرة ان وجدت مع

العسكرية

كلمة اعلان رقم ٦٤/١١ وظائف الظروف

لى المتقدمين بمكان وميعاد الاختبار

طلب موظفين

مطلوب صيدلى مدير لصيدلية بالقاهرة ت ٣٠٣٣٥ من ٥ ــ ٩ مساء

(٧٤٥٨٨)

مطلوب متعاقدون للتدريس بمدارس المملكة العربية السعودية

يعلن مكتب الملحق الثقافى السعودى ١٧ شارع حسين واصف الدقى بالقاهرة عن الحاجة الى مدرسين للتربية الفنية لمدارس المملكة العربية السعودية من حملة المؤهلات الاتية (المعهد العالى للتربية الفنية ، كلية الفنون الجميلة كلية الفنون التطبيقية ، مؤهلات صناعية عالية وتدريس فى التربية الفنية لمدة خمس سنوات معدودة فى التربية الفنية) وذلك بطريق التعاقد الشخصى .

والرجو من السادة الراغبيـن فى ذلك التقدم بطلباتهم الى المكتب المذكـور موضحا فيها المؤهلات العلمية ومـدة الخدمة فى موعد اقصاه ظهر يوم الخميس ١٩٦٤/١٢/١٧

محافظة الجيزة ــ مراقبة شئون العاملين

اعلان ــ عن عمل امتحان مسابقة لشغل وظائف الرتبة الرابعة المتوسطة الكتابية بمنطقة بريد الجيزة

تعلن منطقة بريد الجيزة بانه سيجرى بها امتحان مسابقة لاختيار افضـل المرشحين من الذكور الذين تتوافر فيهم الشروط والعناصر اللازمة للتعيين فى وظائف موزعين من الرتبة الرابعـة المتوسطة الكتابية (٩-١٩٠ جنيها) بمرتب شهرى ٩ جنيهات تزاد الى ١١ج و ٥٠٠ مليم بعد سنتين . بعدها يمنح عـلاوة قدرها ٥٠٠ر١ شهريا كل سنتين ويمنح من يقوم باعمال التوزيع العادى مكافاة قدرها جنيها ومن بأعمـال التوزيع المستعجل مكافاة ١ ج و ٥٠٠ مليم شهريا المؤهل المطلوب : شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة ــ دبلوم الثانوية التجارية شهادة اتمام الدراسة الثانوية الازهرية المعادلة . السن : لاتقل عن ١٨ سـنة ولاتزيد عن ٣٥ سنة. ويشترط فى المتقدم ان يكون من ابناء محافظة الجيزة والا يكون قد سبق فصله من خدمة هيئـة البريد لعدم ثبوت صلاحيته للوظيفـة المعلن عنها اثناء فترة الاختبار او لثبوت ادانته فى جرائم تمس الامانة او الشرف او السرقة او نصب او التزوير او الاختلاس او الرشوة . فعلى من يرغب التعيين فى احدى هذه الوظائف ويكون مسـتوفيا لشروط التعيـين الواردة باللائحـة التنفيذية لنظام موظفى هيئة البريد ان يتقدم شخصيا لادارة شئون العاملين بمنطقة بريد الجيزة ١ شارع كتسـير بالاورمان فى خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان بالمستندات الاتية : ــ ١ ــ طلب استخدام (الاستمارة ١٦٧ ع.ح) موقعا بها اذن بريد او حوالة بريدية بمبلغ ٥٠٠ مليم برسم السيد/ مدير منطقة بريد الجيزة ــ ٢ ــ شهادة ميلاد او مستخرج رسمى منها ــ ٣ ــ احدى الشهادات المنصوص عليها فى المادة ٦٤ من القانون رقم ٥٠٥ فى شان الخدمة العسكرية ــ٤ ــ بطاقة تحقيق الشخصية للاطلاع عليها واعادتها ــ ٥ ــ بطاقة دخول امتحان المسابقة ويمكن الحصول عليها من ادارة شئون العاملين بالمنطقة ٦ ــ اربع صور شمسية ٤x٦سم ــ٧ــ الشهادة الدراسية او صور رسـمية منها ٥ بيان نجاح ٥ معتمد من ادارة الامتحانات . وسيحدد ميعاد ومـكان الامتحان فيما بعد ، ويشترط للتمتـع بالاولوية المنصوص عليها بقانون التجنيد ان يقدم المجندون حاليا تقارير مرية مرضية ، من وحداتهم العسكرية ، اما من اتم الخدمة الالزامية فيتعين عليـه تقديم شهادة تأدية الخدمة العسكرية بدرجة جيد جدا على الاقل ويجب تقديم هذه التقارير او الشهادات قبل نهاية موعد قبول الطلبات كشرط للتمتـع بالاولوية . ولن يلتفت الى الطلبـات التى ترد بالبريد ــ ٨٤٦٤

طلب موظفين

مطلوب آنسات يمتازلهن للترجمة واشغال فنية كالكاتافا والبرودرى اكتبن الاهرام ٦٦٦

مطلوب للفابريقة المصرية للاقفلة المعدنية ايجيكان ٥٢ شارع راتب باشا شبرا

١ مهندس ميكانيكى غير مكلف

٢ خريج كلية العلوم ويشترط صلاحيتهم للامن الصناعى وتقدم الطلبات فى موعد اقصاه آخر ديسمبر باسم السـيد / المدير العام

(٧٤٣٦٨)

شركة النصر لصـناعة المراجل البخـارية واوعية الضغط

٣ شارع البدراوى عاشور ــ الدقى

الافــراد

تعلن الشركة عن حاجتها الى موظف خريج التجارة الثـانوية او دبلوم معهـد السكرتارية خبرة لاتقل عن سنتين للعمل على الالة الكاتبة والارشيف .

ويشترط ان يكون قد ادى الخـدمة العسكرية او اعفى منها ــ تقدم الطلبات على النموذج المعد بمقـر الشركة او بالبريد المسجل فى موعد اقصاه اسبوع من الان ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاة للشروط المطلوبة

التدريب المهنى للقوات المسلحة

٢ ميدان الشيخ ريحان ــ بعابدين

يعلن عن حاجته للتخصصات الاتية : ــ ١ ــ التخصص محاسب المستوى الثقافى بكالوريوس تجارة « حديث التخرج » ٢ ــ التخصص كاتب حسابات المستوى الثقافى دبلوم تجارة ثانوية وخبـرة ٣ سنوات ــ ٣ ــ التخصص كاتب آلـة كاتبة المستوى الثقافى مؤهل متوسـط وخبرة لاتقل عن سنتين وسرعة ٣٠ كلمة فى الدقيقة ــ ٤ ــ التخصص مصـور فوتوغرافى المستوى الثقافى الاعدادية او مايعادلها وخبرة لاتقل من خمس سنوات ٥ ــ التخصص ميكانيكى لاصلاح الالات الكاتبة المستوى الثقافى خبرة لاتقل من خمس سنوات فى احدى ورش اوشركات الالات الكاتبة ــ ٦ ــ التخصص خطاط المستوى الثقافى دبلوم تحسين الخطوط ٧ ــ التخصص مدرب خراطة المستوى الثقافى ــ١ــ خريجى مراكز التـدريب المهنى وخبرة لاتقل عن ٣ سنوات ــ٢ــ خريجى المدارس الصناعية الثـانوية وخبرة لاتقل عن ٣ سنوات ــ٣ــ ابتدائية او اعدادية عامة او صناعى وخبرة لاتقل من ٥ سنوات ــ ٨ ــ التخصص مدرب برادة المستوى الثقـافى ــ١ــ خريجى مراكز التدريب المهنى وخبرة لاتقل من ٣ سـنوات ــ ٢ ــ خريجى المـدارس الصناعية الثانوية وخبرة لاتقل عن ٣ سنوات ــ٢ــ ابتدائية او اعدادية عامة او صناعى وخبرة لاتقل عن ٥ سنوات ــ ٩ ــ التخصص عامل مسبك معـادن المستوى الثقافى ــ١ــ خريجى مراكـز التدريب المهنى وخبرة لاتقـل عن ٣ سنوات ــ٢ــ خريجى المدارس الصناعية الثانوية وخبرة لاتقل عن ٣ سنوات ــ٣ــ ابتدائية او اعدادية عامة او صـناعى وخبرة لاتقل عن ٥ سـنوات ــ ١٠ ــ التخصص فنى تطعيم معادن المستوى الثقافى ١ ــ خريجى مراكز التـدريب المهنى وخبرة لاتقل عن ٣ سنوات ــ٢ــ خريجى المدارس الصناعية الثانوية وخبرة لاتقل عن ٣ سنوات ــ٣ــ ابتدائية او اعدادية عامة اوصناعى وخبرة لاتقل عن ٥ سنوات شروط التقدم : ــ ١ ــ تقدم الطلبات بالادارة المذكورة لراغبى التقدم علـى الاستمارة ١٦٧ع.ح ولن يلتفت للطلبات التى ترد عن طريق البريد ولا السابق تقديمها ــ ٢ ــ ان يكون المتقدم لديه شهادة المعاملة العسكرية او الاعفاء منها والشهادة الدراسية عند التقدم ــ ٣ ــ سيعقد امتحان مسابقة للمتقدمين ــ ٤ ــ التعيين سيكون بمكافاة شاملة تصـل الى ٤٠ جنيها شهريا حسب التخصص ونتيجة الامتحان طبقا للقواعد المنظمة لذلك ــ ٥ ــ اخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٩٦٤/١٢/٢٥ ــ ٧٤٧١

طلب موظفين

مؤسسة مالية تطلب وكلاء لها من أعيان الوجـه القبـلى يشـترط الشخصية والاتصالات بمكافاة ٤٠ جنيهـا شهريا خابر ص.ب ٢٤٥٨ ــ بالقاهرة

مؤسسة كبرى تطلب

آنسات وسيدات وموظفين يشترط المظهر والشخصية . السن ٢١ سنة فاكثر . التعيينات حسب اللائحة . ص.ب ٤٥٥ مصر

مطلوب صيدلى لامبابه

مـدير أو مديرة غير مكلف او بالمعاش اول يناير التعاقد فورا اتصل ت ٨٠٤٦٩٣ من ١٠ ــ ٢ ، ٦ ــ ١٠

اثاثات ناصف

٣٩ ش شريف باشا القاهرة

تطلب مصمم ورسام خبرة وكفاءة عاليه فى اعمال تجارة الاثاث للعمل بعد الظهـر والمرتب حسب الكفاءة بصرف النظر عن المؤهل ومطلوب كاتب له خبرة سابقة فى اعمال استلام وتضريب الاخشاب .

(٧٤٢٥٣)

شركة الحديد والصـلب المصرية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية

تعلن عن حاجتها الى .

١ ــ مهندس ثان وثالث (فئة ٥ ، ٦)

ويشترط فى المتقدم ان يكون حاصـلا على بكالوريوس كلية الهندسة قسـم ميكانيكا وخبرة سنتين على الاقل للفئة السادسة وخمسة سنوات على الاقـل للفئة الخامسة

سيتم التعيين طبقا للقرار الجمهـورى رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢

تقدم الطلبات على نموذج الشركة الخاص دون غيره والذى يمكن الحصول عليه من مكتب الشركة ٥٦ شارع عبد الخـالق ثروت بالقاهرة وذلك من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الواحدة مساء ترسل الطلبات باسم السيد / مـدير ادارة العلاقات الصناعية ــ مكتب بريد الحديد والصلب بحلوان فى ميعـاد غايته اسـبوعان من تاريخ النشر . والطلبات التى سبق ورودها او التى ترد بعد هذا الميعاد لن يلتفت اليها

مرفق مياه القاهرة

تعلن ادارة مرفق ميـاه القـاهرة عن امتحان مسابقة لاختيار افضل المرشحين الذين تتـوافر فيهم الشروط الـلازمة للتعيين فى الوظائف الخالية المبينة بعد وسـيكون التعيين بالاسبقية فى درجـة النجاح الوظيفة سكرتير قضائى المؤهـل المطلوب ليسـانس كليـة الحقوق بتقدير جيد على الاقل الفئة ١٨٠/٥٤٠ جنيهـا سنويا الامتحان شفوى وشخصى الوظيفة محاسب المؤهل المطلوب بكالوريوس كلية التجارة بتقدير جيد على الاقل الفئـة ١٨٠/٥٤٠ جنيها سنويا الامتحان شفوى وشخصى الجهة التى تقدم اليها الطلبات : ادارة مرفق مياه القاهرة ص.ب ٥٥ القـاهرة ــ قلم السكرتارية ، بالبريد المسجل ويكتب على المظروف طلب وظيفة ولا تقبل الطلبات باليد آخر موعد لقبول الطلبـات : ٢٨ ديسمبر ١٩٦٤ تاريخ الامتحان ومقره : يوم ٥ ينـاير ١٩٦٥ بادارة المرفق بمبنى محافظـة القـاهرة بجوار فندق هيلتون بالدور الرابع حجرة ٤٠٧ الساعة الخامسة بعد الظهر الرسم المقرر للامتحان : ٥٠٠ مليم يسـدد للجهة المقدم اليها الطلب بحوالة بريدية عادية غير حكومية ولا يجوز استرداد الرسم باى حال من الاحوال . لاتقبل طلبات الاستخدام السـابق تقـديمها او التى تقدم بعد الميعاد المحدد والغير مصحوبة بالرسم المقرر على ان تقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٥٠ مليما وعلى الا يقل سن الطالب عن ١٨ سنة ميلادية وعلى المتقدمين احضار بطاقاتهم الشخصية وشهادة من الكلية التى تخرجوا منهـا مبينـا بها مجموع درجاتهم وتقديراتهم وسنة تخرجهم

مكتب تجارى بالازهر

يطلب آنسة اعدادية آلة كاتبـة تليفون ٩٠٥٠٨٤

(٧٤٤٩٠)

مطلـوب سكرتير متمـرن للمدرسـة الاسماعيلية الثانوية بالسيدة المقـابلة بالمدرسة ت ٩٠٨٧٦٧

مستوصف الاتحاد الاشتراكى ببورفؤاد يطلب طبيب باطنى وجـراح متفـرغ ، مسكن مجانا ، شروط مغرية الاتصـال / تليفون ٨١٦٠ بورسعيد

الشركة العربية

٧ شـارع الاسقفية بجوار هانو بالاسكـندرية - تطلب منـدوبين وسكرتيرة للالة الكاتبة

مطلوب موظف او موظفة تجيد اجادة تامة المراسـلات الانجليزية والعربيـة والالة الكـاتبة بنوعيهـا . المخـابرة ص.ب « ١١٩٦ » القاهرة

مطلوب لشركة سكرتيرة حسـنة المظهر تجيد الالة الكاتبة خبرة سابقة بمرتب محترم ــ شركة الدليل العقارى ٧ شارع عثمـان بن عفـان بمصر الجـديدة ت ٦٣٠١٥ ــ ٦٣١٠٥

تعلن ادارة كازينو قصر النيل عن حاجتها الى موظفين للعمل بالكازينو من السـاعة ٨١/٢ صـباحا الى السـاعة الرابعة ومن السـاعة الرابعة والنصـف الى الساعة الحادية عشر مساء ويشترط ان يكون حاصـلا على مؤهل متوسـط بمكافاة شهرية ثمانية جنيهات . والمقابلة شخصيا الساعة ٧ مساء

(٧٤٥١٣)

شركة النصر للمباني والانشاءات

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الاعمال المدنية

تعلن الشركة عن حاجتها لحملة الثانوية التجارية خريجى عام ١٩٥٩ وما قبلهـا خبرة بحسابات المقاولات لاتقل عن خمس سنوات ويشترط فى المتقدم أن يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منهـا وستحدد المرتبات طبقا للائحة العاملين بالشركات رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ وتقدم الطلبـات باسم مدير الشـئون الادارية ص.ب ٩٨٠ القاهرة

الشركة المسـاهمة المصريه للاحذية ــ باتا

احدى شركات

المؤسسة المصرية الاستهلاكية العامة

تعلن عن حاجتها الى شغل وظيفة مشرف للامن الصناعى وفقا للائحة العـاملين بالقـانون ٣٥٤٦ على ان تتوافر فيـه الشروط التالية :

١ ــ حاصـل على شـهادة بكالوريوس الهندسة شعبة الميكانيكا او الكهرباء

٢ ــ ادى الخدمة العسكرية أو اعفى منها او حاصل على شهادة معاملة

٣ ــ مصرى الجنسية

٤ ــ السن / لايتجاوز ٣٥ سنة

يقدم الطلب باسم السيد / رئيس مجلس الادارة بخطاب مسجل بعلم الوصـول آخر موعد لتقديم الطلبات ١٥ ديسمبر ١٩٦٤ ولن يلتفت الى الطلبات السـابقة او اللاحقة لهذا الاعلان

(٧٤٢٨٨)

للتنازل

شقة ٣ غرف بالشـاطبى بالاسكـندرية مقابل شقة بالقاهرة ت ٧٠٠٦٠ القاهرة

شقة للتنازل او للايجار مفروشة على النيل بالزمالك ٤ حجرات ت ٨١١٤٩٩

مطلوب استئجار

مطلوب استئجار جراج لسيارات بالقاهرة المخابرة ت ٥٧٥٢٤

(٧٣٢٨٨)

مطلوب شقة بالعفش أو بدونه للتنازل وسط البلد ت ٧١٠٦٦

(٧٤٥٠٤)

مطلوب شقة ٤ غرف ايجار قديم بالجيزة النيل العجوزة الدقى ت ٤٥٠٧١

(٧٤٤٠٢)

سنستاجر ونشترى شقق خاليه ومعروشه بالقاهرة وضـواحيها بالديكور والاثاث ت ٥٣٦٧٧

للايجار

غرف مفروشة ممتازة ٢١ ش قصر النيل بنسيون العائلات ت ٧٨٤٩٥

(٧٤٦٧٦)

عبدالوهاب احد سمسـار عقارات ومحلات عمومية وشقق مفروشة ت ٤٤٢٦٣

ايتول مارثر زبليتيـه ورنارد الاتصـال ت ٧٥٧٤٥ من ٩ ــ ١٣ صباحا

(٧٤٣٧٠)

للايجار غرفة مفروشة لشخصين بالاكل أو بدونه بوسط البلد ت ٤٧٢٥١

(٧٤٥٠٨)

شقق مفروشة وخالية بالقاهرة وضواحيها بمكتب سامى ٤٢ سليمان ٧١٢٢٢/٤٩٥٥٩

غرف مفروشة للجامعيـات وللموظفـات بالدقى بفيلا بحديقة غـذاء اختيـارى ت ٨٠٥٢٥٢

(٧٤٥٤٨)

بالمعادى شقة خالية جديدة شرقية بحرية ٣ حجرات وصالتين لوكس ايجار ١٦ج قابلة للتخفيض ت ٤٦٣١٨ ــ ٨٢٤٨٢١

(٧٤٥٧٦)

جراج او مخزن للايجار

١٠٠ متر مربع اسفل ١٨ شارع الجبرتى منشية البكرى المخابرة تليفون ٧٥٧٢٤ من ٦ ــ ٩ مساء

(٧٤٥٤٩)

للايجار فيلا مفروشـة لوكس ٥ غرف بمدينة الضباط بالدقى تصلح لسـفارة او لعائلة ايجار مغرى

خابروا المكتب العالمى ت ٨١٩٥٦٥

٨ شارع الدقى : ادارة محمد عطية

للبيع

٢ فرو روناد ارجانتى ٤٠ جنيها افضل تليفون ٨١٩٠٩٠ مساء

(٧٤٣٩٤)

فرصة عظيمة طقم صينى بافارى لعشرة اشخاص المخابرة مع ت ٨٦٥٩٠٢

(٦٩٩٨٥)

للبيع سـخان يونكر ١٠ لتر صـناعة الخارج بصندوقه جديد ت ٢٩١٩٥

(٧٢٣٦٥)

باد روستيك سخان ١٥ لتر فرنسـاوى ترابيزات بالرخام صنع الخارج سـاعة بالرخام ونجف وغسالة ت ٦٠٠٣٢

(٦٩٩٦٨)

للبيع قطعة ارض فضاء مساحتها ٣٦٥م واجهتين احداهما بحرية ٥ر١٧ م على شارع الهرم ت ٨٩٤٨٨٦ ، ٨١٦٨٩٧

(٧٤٥٩٢)

ريكوردر جروندج ٤٦تك استريو جديد كامل نهائى ٢١٠ ج وراديو جـروندج استريو تليفون ٨٢٩٣٠٠ حتى الرابعة

(٧٤٥٨٤)

اجهزة المانى آخر موديل ريكوردر جروندج TK40 اربعة تراك ثلاث سرعات خلاط براون لتر مكنة حلاقة رمنجتون لوكس ت ٢٩٨٤٤

(٧٤٤٠١)

ماكينات للبيـع

ماكينـة زراير وماكينـة لفق سنجر بالصندوق تليفون ٥٦٣١٢

(٦٤٦١٨)

للبيع عمارة بالنيل تكشف النيل مساحة ١٠٨ م ايراد ٤٤ جنيها

تسلم شقة خالية نهائى ٦١/٢

خابروا المكتب العالمى ت ٨١٩٥٦٥

٨ شارع الدقى : ادارة محمـد عطية

للبيع

للبيع تليفزيون باى ١٧ بوصة المخابرة مكتب الاهرام كفر الزيات

(٦٢٨٤٢)

بندقية صيد CLUB-B-S-A ١٧٧ر جديدة ت ٩٠٩٢٦٩ مساء

(٧٤٥٦٩)

دفاية فاير سايد طقم كبايات كريستال وراديو تليفونكن وسشوار ت ٤٨٧٨٢

(٧٤٤٧٧)

للبيع تليفزيون ناشونال ١٤ بوصـة نهائى ٧٥ جنيها تليفون ٥٦٦٠٣

(٧٤٥٦٨)

محل بالجدك بشارع مراد بالجيزة اتصـل تليفون ٤٠٠٧٦

طقم كريستوفل كامل مارلى جديد بعلبته نهائى ٥٠٠ ج ت ٨١٩٢٨٧ من ٩ ــ ١٢ صـباحا

للبيـع زجاج امامى اولدزموبيل موديل ٥٢ ــ ٥٣ جديد المخابرة ت ٢١٥٤ ص.ب ٤٠٨ بورسعيد

شقق خالية بهليوبوليس ــ البلد ــ العجوزة ــ الزمالك ــ الدقى ٢٨ ش سليمان ت ٤٤٧٦٦

للبيع بـ ٢٠٠ ج منزل بالسلخ حديث بالزيتون خابر تليفون ٦٤٣٤٩ ــ ٥ ــ ٧ مساء السماسرة يمتنعون

(٧٤٥٨١)

للبيع اراضى زراعية بعضها صالح للبناء بشـارع الاهرام بالجيزة الوسطاء يمتنعون اكتب لرقم ٧٤٣٦٣ الاهرام

(٧٤٣٦٣)

- سرير أمريكانى للاطفال ــ فلاش سينما
- طقم شوك وسكاكين للحلو مذهب
- راديو بيكاب جروندج وخلافه
- باب حديد مقص جراج ت ٢٥٢٥٢

فرصة بسبب السفر

سجادة صينى جديدة ٥ر٧ متر فاخرة لون زيتى وراديو بيكاب فيليبس بريكوردر ستريوفونيك موديل ١٩٦٣ تليفونيا ٨٠٠١٤٣

فرصـة نادرة

ارض مساحتها ٩٠٠م بمصر الجديدة على ميدان لطيف منصور محطـة قاين حمامة ٧ ج المترددين الشركة ١٢٠٠ ج المخابرة ت ٢٢٤٦٣

مزايدات

اكبر مـزاد للسجاد اليوم الاحد ١١ صباحا

بملحق مبنى السـفارة الروسية بميدان صدقى بالزمالك

خبير مثمن : ى ٠ حداد

بيع جبرى بطنطا بعد رفض الاشـكال الساعة التـاسعة صبـاح غد بشـارع الشـيخة صباح ١٣ منقولات الدكتور محمد فؤاد عفيفى ــ ثلاجة فيلكو ١١ق ــ بوتاجاز بفرن ٤ شعلات بالانبوبة تليفزيون ــ راديو ــ حجرة سـفرة ــ حجرة نوم ــ انتريه ــ ملابس حريمى الجميع جديد . المعاينة والدفع فورا المزاد نفاذا لحكم نفقة نهائى

(٧٢٤٠٥)

اعلان بيع انقاض

بالمـزاد العلنى

بناء على قرار المحكمة الحسبية فى ١٩٦٤/١١/١٠ سيباع بالمزاد العلنى فى يوم الاحد ١٩٦٤/١٢/٢٠ الساعة ١١ صباحا امام معاون النيابة الحسبية بالاسكندرية انقاض الدورين العلويين بالمنزل رقم ٢٩/ شـارع الشهيد مصطفى حافظ (فرنسا سابقا) ورقم ١/ شارع سنان بالاسكندرية . بثمن أساسى ٣٠٠٠ جنيه ثلاثة آلاف جنيه والمعاينة يوميا

مزايدات

ترقبوا ٠٠٠ غـدا

البيع الكبير للسيارات بالمارسة

بالمكتب العربى للتسهيلات التجارية

٢٠ ش سليمان الدور ٢ شقة ١١ ت ٤٠٠٧٦

محافظة الغربية

مديرية التربية والتعليم بطنطا

تعلن مديرية التربية والتعليم بطنطا عن مزاد بيع ادوات مائدة ومطبخ جـديدة ومستعملة عبارة عن اطباق نحاس وشوك وملاعق ، وتحدد لذلك يـوم الاثنـين الموافق ١٨ يناير سنة ١٩٦٥ السـاعـة العاشرة صباحا بمخازن مديرية التربية والتعليم بشارع الجيش بطنطا ويمكن المعاينة يوميا من الساعة الثامنة صباحا حتى السـاعة الثانية بعد الظهر عدا ايام الجمع والاعياد فعلى من يرغب الشراء الحضور فى الزمان والمكان المحددين ومعه تامين قدره ٢٠٪ من الثمن ــ ٨٤٤٨

الهيئة العامة للانتاج الزراعى

منطقة مزارع اسكندرية

تعلن عن بيع محصول فول بلدى بالمزاد العلنى وبيانه كالاتى : ــ ٢٥ ارد ٧١ اردب فول بلدى بمزرعة النوبارية ١٢٠ اك و ٢٧ اردب فول بلدى بمزرعة البصيلى ٣٤ ك و ١١ اردب فول بلدى بمزرعة الصـبحية وذلك بالجلسة التى ستنعقـد يـوم الخميس الموافـق ١٩٦٤/١٢/٢٤ بمقر المنطقة بمزرعة الصبحية بباكوس ــ رمل اسكندرية من السـاعة العاشرة صباحا حتى السـاعة الثانية بعد الظهر فمن له رغبة فى التزايد معاينة المحصول والاطلاع على الشروط وحضور الجلسة ومعـه تأمين يوازى ٢٠٪ من قيمه أكبر عطاء يقدم منه

محكمة اسكندرية الابتدائية

اعـلان

تعلن محكمـة اسكندريه الابتدائيـة عن اشهار مزايدة اسـتغلال مقصـف مبنى مجمع مصالح وزارة العدل بناحية الدخيلة لمدة سنة والشروط مودعه بقلم شـئون العاملين بالمحكمة الكلية بميدان التحرير بالاسكندرية لمن يريد الاطلاع عليها وقد تحددت الساعة ١١ من صباح يوم السبت ٦٤/١٢/١٩ بسكرتارية المحكمة الابتدائية بميدان التحرير لاجراء المزايدة العلنية وفى حالة عدم رسو المزاد فى الموعد المحدد ستعاد المزايدة فى نفس المكان والزمان جلستين متتاليتين يومى السبت الموافقين ٦٤/١٢/٢٦ ، ٦٥/١/٢ دون حاجة الى اعادة النشر وللمحكمـة الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسـباب ومن يرسـو عليه المزاد يسدد فورا تأمينا يوازى ايجار ثلاثة اشهر

فرصة العمر للعرايس مزاد كبير بالدقى اليوم الاحد ١١ صباحا

اثاثات ومنقولات ومفروشات ورياش لمن بالفيلا ٢٩ شارع المساحة بالدقى

١٤ غرفة نوم وصـالون وانتريه

١٩ نجفة برونز وكريسـتال

٢١ تابلوه ومتيالير

٨ تليفزيون وثلاجة وبوتاجاز

دواليب . سراير . اطقم صينى ليموج والمانى سرافيس معالق ــ الفضيـة . ادوات منزلية وخلافة

الساعة ٢ بعد الظهر

مجموعة من السجاد العجمى النادر

كاشان . طهران . تبريز . اصفهان . شيراز صاروخ . بختيـار . افشار . كروسلى .. الخ

الساعة ٣ بعد الظهر

١ ــ سيارة ستروين ٥١ ملاكى

١ ــ سيارة ترمويف ٥٣ ملاكى

١ ــ سيارة فولكس فاجن ٥٩ ملاكى

الخبير أنطون غطاس

ت ٩٠١٧٥٢ ــ ٩٠٠٧٤٤ القاهرة

هكذا من الأصل

هكذا من الأجيال



سيارات عائمة بعد الموديلات

السيارات العادية تستطيع الان ان تسبح فى المياه دون ان يبتل من يركبها .

هذه السيارات يستخدمها الان رجال البوليس الالمانى وتمتاز سيارات «امفيكار» بسرعة التنقل فى البحر والبر دون ان تدخل المياه داخل السيارة .

والسيارة الجديدة مجهزة بمحركات من حجم ٥ر١ لتر ، وسرعتها ١٢٠ كيلو مترا فى الساعة فى البر ، و١٢ كيلو مترا فى الساعة فى الماء .

ويوجد من هذا النوع من السيارات سيارتان فقط فى العالم تستخدم فى منطقة ميناء هامبورج .



من ٧٥ سنة فى مصر

□□□ جاء فى احدى الجرائد ان حضرة مدام هارسون قرينة جناب رئيس الولايات المتحدة زينت فى يوم استقبالها لنواب اميركا الشمالية والجنوبية قاعات الاستقبال بأجمل زينة وأفخرها وقد وضعت على احدى الطاولات باقة كبيرة على شكل مثلث به بلدان القارة الاميركية بزهور مختلفة الالوان والاشكال وقد احاطتها جميعا بأوراق من الغار دلالة على أماكن البحار فيها .

□□□ يلتمس مكاتبنا ببلقاس من حضرة سعادتلو سابا باشا مدير عموم البوسطة المصرية الالتفات الى افتتاح مكتب للبوسطة فى محطة بسنديله ونحن نراجع التماسه ونذكر لسعادته أيضا ان مكاتبنا بالدقهلية يسأل النظر فى فتح مكتب بجهة البقلية التى بين المنصورة والسنبلاوين ثم يرجو مكاتبنا بالشرقية فتح مكتب بجهة اكياد الكائنة على خط الصالحية فالمرجو من سعادته النظر فى ذلك .

(«الاهرام» فى ١٢ ديسمبر سنة ١٨٨٩)

حظك اليوم

الحمل (٢٠/٣–١٩/٤) خطبة او زواج او حادث سعيد او اتفاق يرضيك

الثور (٢٠/٤–٢٠/٥) سفر او رحلة او زيارة او خطوة موفقة تماما

الجوزاء (٢١/٥–٢٠/٦) تعب او ارهاق أو عناد من انسان تعاشره او تحتك به

السرطان (٢١/٦–٢٢/٧) مفاجأة ساره او تغيير يسعدك او نجاح لمقاصدك

الاسد (٢٣/٧–٢٢/٨) سعادة فى البيت ويسر فى المال وتقدم فى العمل

العذراء (٢٣/٨–٢٢/٩) مشكلة او قضية أو مسألة طارئة تشغلك الى حد ما

الميزان (٢٣/٩–٢٢/١٠) مسعى او محاولة او مغامرة او تجربة توفق فيها

العقرب (٢٣/١٠–٢١/١١) تنشط الى مقابلة هامة او اجتماع يحقق لك امنية

القوس (٢٢/١١–٢١/١٢) تضحيات او مسئوليات او مشاكل تحتاج الى عناية وصبر

الجدى (٢٢/١٢–١٨/١) صفقة رابحة او كسب ادبى او مادى او نشاط اجتماعى

الدلو (١٩/١–١٧/٢) ازمة او صعوبة او شدة تتغلب عليها وتهدأ بالا

الحوت (١٨/٢–١٩/٣) حادث يجعلك قلقا او مشغولا فتمالك نفسك واعصابك

التونسى الفلكى

غرائب الطبيعة

للفنان والت ديزنى

اتباع السفاحة

يظل السمك الصغير المعروف باسم المرشد طول حياته يتبع سمك القرش أينما ذهب

وقد عرف عن المرشد أنه ظل مصاحبا لسفينة شراعية بضعة أشهر ...

... يجود البحر فيما يبدو وليس من أجل الطعام

فهو لا يمس ما يلقى به اليه من فضلات

Distributed by King Features Syndicate

صدق أو لا تصدق

فى سنة ١٩٣٢ طبعت صورة الرئيس فرانكلين روزفلت على طوابع البريد الامريكية فكان بذلك أول رئيس أمريكى تظهر صورته على الطوابع وهو فى الحكم

تستخرج من أشجار الميموزا المتوحشة وامريكا الجنوبية مادة طبيعية لصناعة دباغة الجلود

أختار ملك السلت فى العصور الماضية فرقة من المطوعين مكونة من ٦٠٠ شخص تعهدوا بأن يموتوا ويدفنوا معه عندما يموت وكانوا يعاملون فى حياته معاملة الملكية

طرزان

بقلم ... رايمر

ملخص : اشعل طرزان ا... وحاول الهرب مع السيد... ولكن فوستر قال : انتظر، اختى ليست معنا فقال ... وحاول انتوميمعك ان تصل...









فقيد وزارة الخارجية

الزميل على مجاهد

يشكر العاملون بوزارة الخارجية جميع من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز ادارات : المقر العام، شرق وغرب اوربا، امريكا الشمالية واللاتينية، العربية العامة، شئون فلسطين، الهيئات الاقتصادية

شكر

تتقدم أسرة المرحومة حرم

محمد السيد ابراهيم

بالشكر للمتفضلين بمواساتهم فى مصابهم بالحضور والنشر والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية لايفاده مندوبا لتشييع الجنازة والسادة نواب رئيس الجمهورية والسيد على صبرى والسادة نواب رئيس الوزراء والسادة الوزراء والسيد صلاح نصر والسيد الفريق اول محمد فوزى والسيد اللواء محمد طلعت حسن والسيد اللواء احمد عدنان الصلح وجميع ضباط وصف وجنود وعمال سلاح المدرعات ويدعون الله ان يجزيهم خير الجزاء

تنعى الادارة الهندسية بصباغى البيضا بمزيد الحزن الزميل المرحوم الاستاذ

محمد حسن مرسى

ويبكون فيه دماثة الخلق فللفقيد الرحمة ولاله وزملائه الصبر والسلوان كبير المهندسين للخدمات كبير المهندسين للصيانة – محطة ترشيح المياه – محطة توليد القوى – الورش الرئيسية – اقسام الصيانة الميكانيكية – اقسام الصيانة الكهربائية – الاجهزة الدقيقة والتليفونات مصنع الصوف – اقسام المبانى والمنشآت – قسم الرسم والتصميم الهندسى – قسم التبريدات وتكييف الهواء

اسرة المرحوم المهندس

حسين عبد الكريم

تتقدم بوافر الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادة نواب رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الامة ورئيس مجلس الوزراء والوزراء والفريق اول قائد القوات الجوية ومحافظ سوهاج وضباط الطيران والجيش وقائد وضباط المباحث العسكرية وامين وموظفى الشهر العقارى ووكيل وموظفى وزارة الصناعة وموظفى المؤسسة العامة للائتمان الزراعى وكل من تفضل بمواساتهم راجين المولى ان لا يريهم مكروه فى عزيز لديهم

تشكر اسرة المرحوم الاستاذ

علام محمد علام

جميع من واساها وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نوابه ورئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء ونوابه والوزراء ووكلائهم ومحافظ الجيزة واسرة كلية الفنون التطبيقية وشرق القاهرة التعليمية لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

شكر

تتقدم اسرة المرحومة

حرم المرحوم على فهمى

بخالص الشكر للسيد الرئيس جمال عبد الناصر لتفضله بايفاد مندوب لتشييع الجنازة والسيد المشير عبد الحكيم عامر والسادة حسن ابراهيم وانور السادات وعلى صبرى وكمال رفعت والمتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور او البرق سائلين الله الا يريهم مكروها

جندى سوريال وباقى اسرة المرحومة

اسكندرة جرجس

يشكرون المواسين ويخصون رئيس الجمهورية والبابا كيرلس ونواب الرئيس ورئيس الوزراء ونوابه ومحافظ وسكرتير محافظة بنى سويف ومطرانى ملوي وبنى سويف واسقف الخدمات والكهنة والدياكونية واهالى دير الجرنوس جزاهم الله خيرا

شكر

تتقدم اسرة شهيد الواجب المرحوم

محمود ابراهيم رزق

بخالص الشكر لكل من واساها فى مصابها الاليم سواء بالحضور وبالبرق سائلين الله الا يريهم مكروها

شكر

تتقدم اسرة المرحوم

سلامه شحاته

بخالص الشكر للسيد الرئيس جمال عبد الناصر لتفضله بايفاد مندوب لتشييع الجنازة كما يتوجهون بالشكر للسيد المشير عبد الحكيم عامر والسيد على صبرى والسيد حسين الشافعى نواب الرئيس والسيد انور السادات رئيس مجلس الامة واصحاب النيافة مطارنة اسيوط والمنيا والسادة رجال الدين والقضاء والمهندسين والاطباء وضباط الشرطة ونقابة الصيادلة ولكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز بالحضور او بالبرق راجين اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم ويسألون الله لهم خير الجزاء

مهندس حسن شرف وعائلة المرحوم

الانسة جمال شرف

يتقدمون بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور وبالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد وزير التربية واسرة التربية والتعليم بالاسكندرية واسرة شركة النصر للمسبوكات واسرة شركة ارمنيان سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر اسرة

المرحوم الياس قدسى

يتقدمون بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور وبالبرق ويخصون بالشكر السيد الرئيس والسادة رئيس الوزراء ووزير التربية والتعليم ونائب ووكلاء الوزراء والاباء كهنة كنيسة العذراء بروض الفرج واسرتى التربية والتعليم بالمحلة الثانوية والحرية بمفاغة جنبهم الله المكاره

ال المغازى بالشرقية

تتقدم الاسرة بوافر الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسيد وزير الصحة والسيد مدير جامعة اسيوط والسيد محافظ الشرقية والسادة وكلاء وعمداء جامعة اسيوط الحاليين والسابقين وهيئات التدريس والموظفين بجامعة اسيوط والقاهرة والاسكندرية ومعيدى وطالبات وطلبة وموظفى وعمال اقسام الصيدلة والطب باسيوط والصيادلة والاطباء والمحامين ورجال التعليم وجميع من تفضلوا بالمواساة فى فقيدتهم الراحلة سائلين لهم خير الجزاء

ال النحاس بميت كنانة يتقدمون بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم المرحوم الاستاذ

عبد الرحمن النحاس

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس والسيد رئيس الوزراء والسادة نواب رئيس الوزراء والوزراء والمحافظون وجميع من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق لا اراهم الله مكروها

شكر

عائلة النجار ودرويش وعبيد يقدمون الشكر لجميع المواسين فى فقيدهم

المرحوم محمد محمد النجار

سواء بالحضور وبالبرق ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبدالناصر والمهندس محمود الطاهرى رئيس مجلس ادارة شركة كولدير واسرة الشركة داعين الله الا يريهم مكروها

تتقدم اسرة المرحوم القمص

حنا عطا رزق

بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتها فى مصابها الاليم بالحضور وبالبرق ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبدالناصر وقداسة البابا كيرلس السادس وجمعية اقباط سرس الليان سائلين الله ان يجنبهم كل مكروه

شكر عائلة بدر بخنيزه

تشكر عائلة بدر وانسباؤهم واقاربهم جميع المتفضلين بمواساتهم فى عميدهم المرحوم الشيخ صميده بدر سواء بالحضور والبرق لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

شكر

العميد الدكتور عبد العزيز ابو العطا وباقى افراد الاسرة يشكرون كل من واساهم فى شقيقهم المرحوم

أمين عبد العزيز

صبرى يوسف بميزانية جامعة القاهرة واسرته يشكرون المتفضلين بمواساتهم فى وفاة والدته بالحضور وبالبرق ويخصون السيد رئيس الجمهورية والمشير عبد الحكيم عامر وغبطة البطريرك ووكيل وزارة البحث العلمى وامين مساعد جامعة القاهرة ومراقبها المالى ومراقب كلية الهندسة ومدير المدينة الجامعية وموظفو ادارة جامعة القاهرة والسكة الحديد وهيئة تدريس صيدلة القاهرة

شكر عائلة السعنفيرى

تتقدم العائلة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها المرحوم

محمد ندا السعنفيرى

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية لتفضله بايفاد مندوب للتعزية والمشير عبد الحكيم عامر والسادة نواب الرئيس زكريا محيى الدين وحسين الشافعى وحسن ابراهيم والدكتور نور الدين طراف والسيد انور السادات والسيد على صبرى والسادة نواب رئيس الوزراء والوزراء احمد الشرباصى وكمال رفعت وعباس رضوان وعبدالعظيم فهمى والسيد يوسف وعبد المحسن ابو النور والدكتور رياض تركى وفضيلة شيخ الازهر والفريق نبيه حشاد واللواء صادق حلاوة ومحافظى المنوفية والجيزة ومدير امن المنوفية وبنى سويف والسيد توفيق ابو علم وكيل وزارة العدل ورجال القضاء والنيابة واطباء الاسكندرية ورئيس مجلس المدنية ومأمور المركز وشيخ المعهد الدينى وراعى الكنيسة وموظفى واهالى منوف الكرام جنبهم الله جميعا المكاره والشرور

شكر

بقلوب مؤمنة تتقدم اسرة المرحومة

جليلة ابراهيم كامل

بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم العزيزة وتخص بالشكر الرئيس جمال عبد الناصر لتفضله بايفاد مندوبه والمشير عبد الحكيم عامر والسادة نواب الرئيس ورئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء ونوابه والوزراء ومدير المخابرات العامة وفضيلة شيخ الجامع الازهر والفريق اول على عامر ورئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة والسادة قادة القوات البرية والبحرية والجوية والسواحل ورئيس هيئة قناة السويس ورئيس الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء ومحافظى القاهرة والاسكندرية والجيزة والغربية والشرقية ومرسى مطروح ووكلاء الوزارات ومدير بلدية القاهرة ومدير المخابرات الحربية ومدير واسرة الشرطة ومدير جامعة الاسكندرية ومدير واسرة الاذاعة ورؤساء ومديرى المؤسسات والشركات ورؤساء التحرير ورجال الصحافة وامانة الاتحاد الاشتراكى العربى بالقاهرة والاسكندرية واسرة الجمارك والهيئات والاتحادات والاندية الرياضية وضباط ورجال القوات المسلحة والمهندسين والمقاولين والاطباء والمحامين وجميع المتفضلين بالتعزية سواء بالحضور والنشر والبرق شكر الله سعيهم ولا اراهم مكروها

ملازم اول طبيب رفعت دواد

فجعنا برحيلك المبكر يا اعز صديق كنت مثال الرجولة الكاملة والاخلاص الصادق نم هادئا فى احضان القديسين وعزاؤنا لاسرتك الكريمة

دكتور نبيه فهيم

دكتور انسى عطا الله

سقط سهوا فى نعى الفقيد

حلمى ناشد مرقس

انه خال شوقى ويسرى كامل بطرس وامين وعادل نجيب شلبى والدكتور رافت وصفوت اديب جرجس وعاطف شاكر جرجس وقريب الاستاذ رجائى شنودة واخوته ونصر وفهمى لوزا والمهندس وليم ماهر واخوته

مؤسسة النقل البحرى

اسرة المؤسسة المصريه العامه للنقل البحرى تشاطر السيد

كمال مردان

مدير توكيل بورسعيد للملاحة الاحزان فى وفاة السيدة حرمه ويرجون للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

فرع الشركة العربية المتحدة للاشغال العامه والتوريدات البحرية ببورسعيد ينعى بمزيد الاسى والحزن

حرم الاستاذ كمال مردان

للفقيدة واسع الرحمة وللاسرة العزاء

الدكتور فوزى فهيم ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى السيدة الفاضلة

حرم الاستاذ كمال مردان

مدير توكيل بورسعيد للملاحة للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة العزاء

مدير عام ووكيل الصناعات الريفية بوزارة الشئون الاجتماعية ومديرو الادارات والمفتشون والموظفون يشاركون زميلهم المهندس سعد قابيل لوفاة ابن عمه المرحوم

المهندس محمد توفيق قابيل

نعى القوات البحرية

قائد وضباط القوات البحرية ينعون

السيد / عبد الحميد صالح

والد الملازم أول بحرى عبد الوهاب ويسألون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

تفتيش طرق وكبارى وسط الدلتا بطنطا ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الزميل المهندس

عبد العزيز سيد احمد

للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

وحدة الفحص الجماعى لمكافحة الدرن بالزقازيق

مدير وموظفو وممرضات الوحدة بقلوب حطمتها الفجيعة ينعون بمزيد الاسى الزميل الراحل المرحوم

وهبه فرج الله

للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

محلج الشركة العربية

بالزقازيق

مدير وموظفو وعمال المحلج ينعون بمزيد الاسى زميلهم الاستاذ

عبد الخالق رمضان

وكيل الشئون الادارية بالمركز الرئيسى

مكتب رقابة الصادرات

ببور سعيد ينعى الفقيد المرحوم

محمد ابراهيم عبد الله

للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

كلية هندسة اسيوط

طلبة وطالبات ثالثة ميكانيكا يشاطرون الزميلة ايفون ذكى الاحزان لوفاة والدتها اسكن الله الفقيدة فسيح جناته والهم الها الصبر والسلوان

السويس الاعدادية بنين

الناظر والوكيل والاساتذة والموظفون والاباء والطلبة يشاطرون الاستاذ عادل عبد الله الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

قسم الكتبات بالمنطقة الجنوبية

اسرة المكتبات تشاطر الاستاذ عبد ربه محمود مفتش المكتبات بالوزارة والسيدة عائشة ابراهيم بتجريبية المنيرة احزانهما فى فقيدهما ويسألون الله للفقيدين الرحمة والغفران ولاسرتيهما الصبر والسلوان

شكر وتقدير

احمد عبد العزيز بشركة الاسكندرية للبترول يتقدم بوافر الشكر للسيد رئيس مجلس الادارة والسادة اعضاء مجلس الادارة والسادة مديرى الادارات المتفضلين بمواساته بوفاة المرحومة والدته سواء بالحضور والبرق جنبهم الله المكاره

ينعى مجلس ادارة شركة الاصواف الفاخرة والمنسوجات « واتكو » ومديريها والعاملين بها بمزيد الاسى

المرحوم فهمى سليمان

والد الزميل محمد فهمى سليمان امين الخزينة العامة بالشركة للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

ينعى العاملون بشركة الاصواف الفاخرة واتكو المرحوم والد الزميل محمد فهمى سليمان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مديرية الزراعة بالقليوبية

المدير العام والمديرون المساعدون ومفتشو المحافظة والوكلاء والمهندسون والاطباء البيطريون والاداريون والعاملون بالمديرية ينعون بمزيد الحزن زميلا عزيزا المرحوم المهندس

محمد حافظ حريز

المفتش بالمديرية اسكنه الله فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

رئيس واعضاء نقابة العاملين بمديرية الزراعة بالقليوبية ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم المهندس

محمد حريز

اسكنه الله فسيح جناته

مفتش الزراعة بالقناطر الخيرية والوكلاء والمهندسون ينعون بمزيد الحزن زميلهم

المرحوم المهندس محمد حريز

المفتش بمديرية الزراعة بالقليوبية اسكنه الله فسيح جناته والهم آله الصبر

مهندسو شركة الاسكندرية للبترول يشاطرون الدكتور المهندس شفيق حافظ مدير العمليات بالشركة الاحزان لوفاة والده

المرحوم محمد حافظ

تغمده الله بواسع رحمته والهم آله الصبر والسلوان

اسرتى التفتيش والايرادات بالمركز الرئيسى بشركة مياه الاسكندرية ينعون المرحوم

المهندس محمد حسن مرسى

شقيق الزميلين جابر واحمد مرسى للفقيد الرحمة ولاله الصبر والعزاء

لجان الاتحاد الاشتراكى العربى بشركة نصر صباغى البيضا ينعون الزميل

المرحوم محمد حسن مرسى

رئيس محطة ترشيح المياه بالشركة فللفقيد العزيز الرحمة ولاله خالص العزاء

مدير وموظفو ادارة الحجز المركزى بشركة الطيران العربية المتحدة ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدة

زكيه جاد الله الدقشى

والدة السيدة ليلى سليمان شلبى رئيسة قسم الحجز ويدعون للفقيدة الكريمة بالرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة شركة موبيل اويل بمصر

(ش . م . ع)

تشارك الزميل عبده قلدس بمستودع المكس احزانه فى وفاة والدته فللفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والعزاء

الدكتور عبد العزيز شفشق الصيدلى بالبدرشين واسرته واخوته ينعون بمزيد الحزن والاسى زوج خالتهم

المرحوم محمود سلام

ويسألون للفقيد الرحمة والرضوان

موظفو وموظفات محلات العروسه ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل الراحل

حسن عبد النعيم

ويبكون فيه الشهامة والرجولة والاخلاق الفاضلة سائلين الله للفقيد الكريم الرحمة ولانجاله واسرته الصبر والعزاء

رئيس ووكيل الحسابات وموظفو قسم الحسابات المركزية بالبنك الاهلى بالقاهرة ينعون

المرحوم فريد حبيب فكهانى

صهر رئيس القسم الاستاذ عترى جورج للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة النصر لاعمال المرافق العامة وادارة التنفيذ والادارة المالية والمكتب القانونى ومكتب العلاقات العامة بالشركة ينعون بمزيد الاسف المرحوم

شكرى رزق الله

ويشاركون آله فى مصابهم الاليم ويطلبون من الله ان يسكنه فسيح جناته

اسرة دراسات الانتاج ومعمل التليفونات بسرنه العابلاب تنعى بمزيد الاسى والحزن فقيد الشباب الاستاذ

سامى حلمى ابادير

شقيق الانسة وديعه حلمى فللفقيد الرحمة ولاسرته الصبر – عنهم مهندس زكريا القطان – مهندس عبد الله نصر – مهندس ابراهيم الحبشى – سعد فوده

مستشفى ديروط

اطباء وموظفو وممرضات مستشفى ديروط ينعون بمزيد الحزن والاسى السيد

عبد العزيز على سليمان

خال مدير المستشفى الدكتور محمود طوسون زعزوع ويطلبون للاسرة السلوان

حلمى بندرى وصادق لوقا ومجلى كيرلس ومصطفى يس المحامون بدشنا ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد على حجاج

والد الاستاذ احمد حجاج القاضى بدسنا سائلين الله له رحمة وغفرانا ولاسرته الكريمة صبرا وسلوانا

ضباط الدفعة الخامسة عشر بالقوات البحرية ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المربى الفاضل المرحوم

عبد الحميد صالح

والد الزميل الملازم عبد الوهاب ، ويسألون الله للفقيد الرحمة ويقدمون للاسرة خالص العزاء

اسرة نيابة اسوان الادارية تنعى الراحل الكريم المرحوم

احمد سلامه

سائلة المولى ان ينزله فسيح جناته ويلهم آله جميل الصبر والسلوان

رئيس ووكلاء وموظفو النيابة الادارية بالمنيا يشاركون الاستاذ محمد سلامه مدير النيابة الادارية احزانه لوفاة

المرحوم الاستاذ احمد سلامة

ويدعون للفقيد الكريم بوسع لرحمة

ينعى ممدوح زكى حنا الاستاذ

حلمى محمد الشافعى

والد زميله محمد حلمى الشافعى للفقيد الكريم الرحمة ولاله الصبر والسلوان

نوسه يونس فرج وفد افجعها المصاب فى توام حياتها المرحومة

جليله ابراهيم كامل

ترجو لها الرحمة ولاسرتها العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بشركة مصر صباغى البيضا تنعى بالاسى المهندس

محمد حسن مرسى

وتدعو للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

محمد مخيمر ورشدى الدميرى ينعيان زميلهما

احمد محمد السعدنى

المفتش بالتموين فللفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

عجيب فلتس وحرمه وهلال وحرمه ينعون بعميق الحزن والاسف المرحومة

ادينا عزيز باسيلوس

ويقدمون للاسرة خالص العزاء

سعد غطاس بسمنود واولاده ينعون ببالغ الاسف بنت عمهم المرحومة

القديسة هانم غطاس

الوالدة الحنونه الكريمة فلها الرحمة

مدرسة الاورمان للبنات

فصل ثالثة ثانى واول ادبى يشاطرون مدرستهما السيدة رينيه سليمان احزانها لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

الاورمان الثانوية

اسرة المدرسة تشاطر السيدة رينيه سليمان المدرسة الاولى احزانها للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة اللغه الانجليزية

تنعى ببالغ الحزن والاسى والدة السيدة رينيه سليمان وتشاركها احزانها فى مصابها الاليم وترجو للفقيدة الرحمة

اسرة الرياضيات بالاورمان تشارك السيدة رينيه الاحزان وترجو للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة اللغة الفرنسية تنعى ببالغ الاسى والدة الزميلة رينيه ونطلب للاسرة الصبر والعزاء

بقلب حزين تنعى سميرة مصطفى والدة صديقتها السيدة رينيه سليمان رحم الله الفقيدة والهم الاسرة الصبر

بنك مصر

اسرة قلم حفظ الاوراق المالية يشاطرون ببالغ الحزن الزميلة كاميليا عازر الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللزميلة والاسرة خالص العزاء

الاقباط الاعداديه للبنين

بنى سويف

اسرة المدرسة ومجلس الاباء يشاطرون الرائد محمد عيسى رئيس الشئون العامة احزانه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مستشفى المنصورة العام

مدير واخصائيون ونواب واطباء امتياز المستشفى ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة زميلهم الدكتور الفريد زكى للفقيدة الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

عزاء المراقبة المالية بمحافظة الاسماعيلية

وكيل المراقبة ومديرو ورؤساء ووكلاء وموظفو الحسابات ينعون بمزيد الاسى والد الاستاذ عبد الحى عبد السلام المراقب المالى – تغمده الله برحمته

نادى اسيوط الرياضى

رئيس واعضاء وموظفو النادى يشاطرون المهندس عبد الرؤوف سلام الاحزان لوفاة شقيقته فللفقيدة الرحمة ولالها العزاء

مدير العلاقات العامة بالهيئة العامة للاصلاح الزراعى وموظفوها يشاطرون الاستاذ عبد العزيز عبد العال المستشار القانونى الاحزان فى وفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الحجر الزراعى بالاسكندرية

المدير العام والمهندسون والاداريون يواسون زميلهم المهندس مصطفى حداية فى وفاة السيدة عمته للفقيدة الكريمة الرحمة ولالها خالص العزاء

ينعى مدير وضباط وموظفو وصف وجنود وعمال الوحدة ٢٠١٧ بمزيد الحزن والاسى والدة زميلهم الرائد طلعت سليمان جلبى تغمدها الله برحمته والهم ذويها الصبر والسلوان

ينعى طلبة العنبر الخامس بالسرية الثامنة بكلية الشرطة جد زميلهم الطالب محمد عبد الخالق عماره فللفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

يشارك الملازم اول عماد حشمت اخيه الملازم اول فاروق عبيد الاحزان لوفاة المرحومة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادى المعلمين بمنطقة جنوب القاهرة يشاطر الزميل الاستاذ انور غالى مدرس اول الاحياء بالمبتديان الثانوية احزانه لوفاة المغفور له والدة

المنيا الثانوية بنات

تشاطر الزميلة امال فارس احزانها

اسرة العلوم بالمنيا الثانوية للبنات تعزى الزميلة امال لوفاة شقيقتها

انتقل للامجاد السماوية

المرحوم عبيد

والد عدلي بالاسكندرية بحوش عيسى ومسعد ... حنا وعم المقدم المهندس دانيال وزاخر ونجيب ... وابن عم انور جورجى ... بالمنيا الثانوية وصابر ... بقيا وفؤاد سيف بملوى مكين كيرلس مدير عام ... واخوته وزكريا هنرى ... واخوته ولطيف شفيق ... رشيد وبشرى واسيلى و... فارس واخوته وسينقل ... دير الجنادلة الفرافيا ...

وفاة سيدة فاضلة

انتقلت لرحمة الله والدة العنانى بالجهاز المركزى وجدة المهندس عبد ال... وصفوت بتجرة وهندسة ... عائلات العنانى بكفر ... بالحمزاوى وابو طبل ... بقلين واسماعيل بابى ... الجنازة الساعة الثالثة ... شارع القياس بالروضة ... ليلة المأتم

انتقل الى الامجاد السماوية

وهبه فرج

الموظف بالصحة بالزقازيق الجنازة اليوم الساعة الثا... الصيادين بالزقازيق

رئيس واعضاء مجلس ... العامة للانشاءات و... والمناطق ورؤساء الاقسام ... ينعون بمزيد الحزن والا... نصر جرجس نصر الله والد ... نصر جرجس للفقيد الرح... خالص العزاء

مدير المعهد والسيدة الناظ... والطلبة والطالبات ورجال الاد... بالمعهد يقدمون صادق عزائهم ... الزميل عثمان سليم عثمان ... والده . راجين الله أن يسع... واسع رحمته وان يلهم الا... والسلوان

طلبة اولى عمارة هندسة ... يشاطرون الزميل محمد ... صالح الاحزان لوفاة والده ... الرحمة وللاسرة خالص العز... عنهم هاشم سيد وشر...

اسرة القبة الثانوية

تعزى الطالبين مجدى ومم... لوفاة المرحوم والدهما له الر...

القاهرة الثانوية الفنية ...

تنعى اسرة المدرسة ومجا... والد الزميلة السيدة عواطف ... للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة العلوم والاحياء با... تشاطر الزميلة عواطف دسوقى ... لوفاة والدها للفقيد الرحمة ... الصبر

شعب المدرسة امينات ... والتجميل والميكانيكا والالكترو... ببالغ الحزن والد مدرستهن ... عواطف دسوقى للفقيد الرحمة ... خالص العزاء

جمعية السلام القبطية تنع... الحزن والد القمص باسيليوس ... الرحمة وللاسرة العزاء

عائلة منصور بالدناوية ... تشكر كل من واساها ... بالحضور او البرق .

جمعية السيدات القبطية ... تواسى سكرتيرتها السيدة ... هندى لوفاة والدتها وتطلب ...

بولس باسيلى عوض المقاول ... ينعى بمزيد الحزن والدة الا... سليمان للفقيدة الرحمة ولسيا...

على صبره المقاول بالقاهرة ين... الحزن والدة الاستاذ نجيب ... للفقيدة الرحمة ولسياله الصـ...

البقاء لله

الى رحمة الله الرائد
...عبد الخالق رمضان
الشئون الادارية بالشركة العربية للاقطان والد مجدى ومظهر وعمرو وخالد وحرم فاروق الجارىالصانع ... وشقيق امال المدرسة واهداب للتصدير وابن خال العميد خضر خضر بالجيش وعبدالفتاح ومحمد ...ن واحمد بالكهرباء والغازومحمود ...ن وحرم محمد الجندى بديوان ...بات وحرم محمد زغلول بالكهرباء ... انور العايرجي التاجر بالطرية ... ومحمد عبد العزيز بشركة مصر ...دينة والنقيب عبد العزيز سالم ...الوطنى وعائلات الفرباوى والقلبان الكوم وستشيع الجنازة الساعة ... عشر ولنصف صباحا من منزله ... الطيبى بمصر الجديدة حيث تقام ...اتم

...ماب آل عبد العال
كفر حفنا — انشاص شرقية
...د العال بكفر حفنا شرقية تنعي الاسى عميدها المرحوم الحاج
...يد محمد عبد العال
عمدة كفر حفنا السابق
... مؤتمر محافظة الشرقية للاتحاد ...اكي والد السادة حلمى ومصطفى من الاعيان وعلى وعم عبد الغفار ...نفر حفنا وامين الاتحاد الاشتراكي العزيز النائب بمجلس الدولة ...بار الاصلاح الزراعى وعبدالصمد ...د عبد الحميد اخصائي ونائب بالقصر العينى وعم عمر الهلالى ... عبد الحليم والدكتور فتحى صالح ...ندرية وصهر عبد الواحد عثمان العزيز الاخرس وفتحى حسين ... السودة والاخرس وسليموحسين وسالم والفمرى وعبدالمنعمومنصور بكفر حفنا وعائلات بدوى وحجازى ...ن وعجلان وابو خضرة بشبرا واليمانى بالزوامل والتشاصوالنيا ... بانشاص والخشن بحفنا وعبد ... بالسعيدية وحسب الله وجلال ...علاونعلب بالبلاشون ولاقبسلمت ...يد بالحلة والخلايلة باولاد سيف بقرملة وقد شيعت الجنازة امس الماتم بكفر حفنا تلغرافيا انشاص

... الطاهر مصطفى امين سر الاتحاد ...اكي بكفر حفنا يشاطر آل عبد ... الاحزان فى مصابهم

...ى الى رحمة الله
...د المقصود الملطاوى
عائلة الملطاوى بمغاغة وملطيه والد عبد المقصود مدرسة اولى بمدرسة الاعدادية الجديدة وحرم احمد فؤاد ... مدرس اول بمعلمات بنى سويف ... الدكتور فايز الشيتى وعم كل من ... الملطاوى التاجر والمهندس طيار ...ن حمدى وعباس الملطاوى بوزارة ...عة وعبد اللطيف الملطاوى بهيئة ... المالى وحسن الملطاوى التاجر وابن ...سين كامل الملطاوى وكيل وزارة ...ة ومحمود الملطاوى الصيدلى ...بة عائلات صادق وموسى ورجائى ...رة والموجى بالمنصورة والشيتى ... وستشيع الجنازة اليوم الاحد ...ة عشرة ظهرا من منزله ٤ شارع ...د صدقى بالعمرانية الجيزة

...ى الى رحمة الله السيد
...جاد محمد عرفات
... مصانع فؤاد درويش والد ابراهيم الفتوح بموبيل وقدرى عرفاتبشركة ... السوداء وممدوح بشركة موبيل واحمد بفندق شهر زاد ووالدحرم ... احمد السروجى بشركة مصر ... والانسة روحية بمدرسة السيدة وقريب ونسيب عائلةعرفاتبابابة ...زة وكامل خليل واخوته بالسيدة وحيفى جبر بالاوقاف وسيد جبر ...حة وستشيع الجنازة اليوم الساعة ...ية عشر صباحا من منزله ٧شارع ...ن الصامت بفم الخليج

...اسرة بقر بالمنشاة المرحوم
...واجا نصرى سدراك
...جلال بمجلس المدينة وحرم حشمت وسليمان شكر الله ومحروس جاد ... وشقيق عياد وحلمى ونظيروهيرى وانجالهم وخال ولسن وفيليب زكى ...م عزيز يونس ونجله الدكتورعريان ...ف ووهيب تادرس ومفيد وتبيسه ... تاوضروس ورشدىوالدكتورظريف ...ى فخرى ونسب فايز وسامىبولس ...سدراكوباقىاسرة بقر وبسطوروس ...اد بالمنشاة

...س مفيد تاوضروس بالمنيا الصناعية ...ه تبيه المدرس بسوهاج الثانوية ... وكيل للفراغ سوهاج ينعون بحزن ابن عمهم البار
الخواجا نصرى سدراك

فقيدة بارة
...قلت امس لدار الخلد المرحومة
تفيده ابادير
وليم ميخائيل بالضرائب والدكتور ... بامريكا وحرم اسحق صالحبهيئة ...لات السلكية ونجيب اسكندر ...ائب وصبحى المراغى بالتعليمالفنى ...ة زكى ابادير القاضى سابقا وحرم ...م قسطنطين مرقص وعمة الدكتور ديمترى بلوسيم والدكتور جورج بمستشفى الجلاء وخالة راغب من اعيان فارسكور واخوته ...س سمير قسطنطين بالنقل المائى ...ه وجدة الدكتور رالف نجيب ...د العينى واخوته وقريبة الدكتور طوبيا واخوته وناشد عزيز بالتزل ...ه يوسف يعقوب بادارة الخبراء ...ت الجنازة تلغرافيا دمياط

...بة الصيادلية بمحافظة دمياط ...اطر السيد الدكتور عبد الله عدلى صيادلة الجمهورية الاحزان لوفاة ...ة الكريمة والدته فلها الرحمة

... اسرة طيب الذكر المرحوم
...وس كامل المراغى
... والاحباب لحضور جناز العام الاول ...وحه الطاهرة الرابعة اليوم ١٢/١٣ ...ة الاقباط بطهطا

وفاة عالم جليل
بالعرابة المدفونة بالبلينا
اختار الله لجواره فضيلة الشيخ
محمد عثمان عبدالراضى
والد احمد وعثمان وابو العز ونجسل الغفور له فضيلة الشيخ الكبير عثمان العربى تلغرافيا العرابة المدفونة

فقيدة آل الجزار
بكفر طحلة قليوبية
شيعت امس جنازة السيدة البارة
المرحومة صابحة الجزار
كريمة المرحوم الحاج محمدابراهيمالجزار عمدة كفر طحلة السابق وحرم الحاج عبد الجواد الجزار ووالدة الرائد محمد زين العابدين عبد الجواد والنقيبمحمد العفيفي عبد الجواد بالقوات المسلحة وعبد لهادى ومحمد بكفر طحله وحرم الاستاذين السيد عامر المدرس بالمتيبا ومحمد عبد الحميد موسى بتسليف بور سعيد واخت السادة عبد الرزاق وابراهيم من الاعيان والاستاذ محمد عبد السميع ببحوث القصب بالزراعة والاستاذ محمد عبد الحميد الجزار بالكويت ومحمد معوض بالازهر وحرم الاستاذ عبد الواحد الكيلاني بالزراعة والاستاذين محمد عفيفى امام بثانوىبنها وعبد المقصود امام بلندن وعبد السلام غنام من اعيان طحلة وعمةالنقيبمهندس محمد الثابت ابراهيم الجزار ومحمد عبد الرزاق بالمصانع الحربية وحرم الاستاذ ابراهيم عثمان بشركة اسكو وبنت عم الاستاذ عبد الحميد شريفمدير ادارة بنك التسليف بالقليوبية واخوته وحرم الدكتور محمد متولى محافظ المنوفية وبنت خال الدكتور محمد على الكيلاني وزير الزراعة سابقا والدكاترة السيد الكيلاني وعزمى خليفة بالكويت واخوتهوالمهندسصلاح الكيلانىوالاميرالاى محمد كامل الكيلانى وخالة عبد الله مصطفى بالقاهرة وقريبة ونسيبةالدكتور حسنى فريد واخوته وعائلات امامو حبيب والعجوزوموسى والكيلانى وخليفةومرزوق والشامى وعبد الرازقوالسعداوىوعزيز ولبع وخليل وابو الخير بكفر طحلة والجزار بدجوى وغنام وبحيرىوالحديدى ويونسبطحلة ومحمد عبد المجيدبالقاهرة واقيمت ليلة الماتم بكفرطحلةتلغرافياطحلة

مصاب آل سعدون بقلوصنا
انتقل للامجاد السماوية المرحوم
المقدس حنا ميخائيل
والد سعدون وبطرس وابن اخ المقدس بطرس وعزيز موسى وابن عم اسحق وحنا ومرقص وموسى بطرس وسامى عزيز بالحربية وبولس وارميا عزيز ودانيال توما وخال اكلتر وفيليبس وعدلى صادق وامير اندراوس وعبد اللهاسكندر وتوفيق عزيز وقريب ونسيب القس ميخائيل ولبيب مخائيل وعبد الملكوحنا سيحة والاستاذ اسكندر سيحة القاضى وعبد الملك جاد الله واولاده ونوارغبريال ويونان عياد وميخائيل جورجى وبطرس يوسف وبشرى القمص واسكندر غبريال وشفيق يعقوب وعوض دانيال وجادالله صليب وفوزى بطرس ولويز يعقوب واخوته ورافت حنا وفوزى حبيبوفريد طوبيا وحنين جرجس وناشد عيادوعياد للنهرواى ووهبه حنين والعزايبقلوصنا

لويس زكرى ويصا المحامى وشقيقاه فيليب المدرس بالعائلةالمقدسة والدكتور شكرى طبيبالعيونبالمنصورة وشقيقاتهم متلدة ونيللى وسميرة وهدى بينك الاسكندرية ينعونوالدتهم البارةالعزيزة
كرمنز بسالى
زوجة المرحوم زكرى ويصا وشقيقة المرحوم نصيف بسالى وقريبة ونسيبة فوزى مينا بقطر واخوته بابو تيج والدكتور سليم حبيب واخواته وفؤاد توما ونجلاء رجاء وهانى وموريس عازر وزاهر شنوده واخوته وعدلى عزيز واخوته وادوارد مقار واخوته ومفيد جيد واخوته وستشيع الجنازة الرابعة مساء اليوم بمنزلها شارع فايز اول مصر والسودان للكنيسة البطرسية

توفى الى رحمة الله المرحوم
الحاج جاد زين العابدين
عضو الاتحاد الاشتراكي بالبسلقون — والد هاشم واخوته وشقيه محمد وسيد بعزبتهم وقريب ونسيب عائلات عبد الغنى والفولى وزلط بالاسكندرية والغنيمى والفقى بجيارس وكفر الدوار وستشيع جنازته ظهر اليوم بعزبته والعزاء تلغرافيا عزبة الصاع بكفرالدوار

الذكرى السنوية الاولى
لحبيبنا الغالى طيب الذكر المرحوم
ميخائيل بشاره تادرس
تحييها الاسرة غدا بقداس صباحا وجناز الرابعة والنصف مساء بكنيسة ابى سيفين ودميانة بشبرا — زوجتهواولاده يذكرون دائما تضحياتك وروحانيتك ويطلبون لنفسك الراحة بين احضان القديسين

انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة
لبيبة جبرة باخوم القسيس
شقيقة القمص جبرائيل البركتوواندراوس جبره وعمة جورج حليم وامين نصيف ونسيبة مرقس جرس وجدة وديع فهمى واخوته وخالة وديع فؤاد قسيسواخوته وقريبة ونسيبة عائلات قسيس وحنين وجرس والشداده وقزمان ومعوضمزودة بالاسرار المقدسة ودفنت بمدافن العائلة بطهطا

ذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى اسرة المرحوم
على محمد سالم
ذكرى الاربعين لوفاته بتلاوة اى الذكر الحكيم بالسرادق المقام امام منزلالاسرة بشارع حمام الورشةمساء اليوم الاحد ١٣ ديسمبر ١٩٦٤

توجى العزيز — اربعون يوما مضت والدموع لم تجف من عين سوف تذكرك حتى القاك — زوجتك

والدنا الحبيب — فراقك ادمى افئدتنا وحطم قلبنا فارقتنا دون وداع بعد حياة كلها كفاح وتضحية كنت ابا كريماورحيما عزائى ذكراك العطرة المتنقلة بين افواه الجميع — انجالك سعيد واحمد والسيد وسالم

مصاب آل والى
اختار جوار مولاه المرحوم
الشيخ راغب والى
والد مختار ومحمد وشقيق فضيلةالشيخ محمد والى شيخ المعهد بملوى والشيخ عبد العظيم والى وابن عم السادة عبد العزيزيوسفشيخ البلد واخوتهوالاستاذ صادق والى مراقب مالى بوزارة الخزانة وسيد ومختار ورياض ومحمود والىوعم السادة عبد المجيد والى مدير الشئون القانونية بشركة مصر لتصدير الحاصلات الزراعية ومحمد والى بشركة شل وتبيل والى وممدوح وسعد وشوقى الموظفين بالمعهد ومرزوق بالمعهد العالى ومحمد وتونى بشركة مصر للطيران وقريب وصهر الحاج عوض الدسوقى والشيخ محمد بركة الله واخوته والشيخ مهرانترهونى وشاكر ترهونى بمجلس المدينة ومحمد سالم بالمالية وسعد سالم ومحمد فروز المدرس وال بدران والقلع والصلايحة بالبشاة والدسوقى وسالم بملوىوالماتم بميشاة المقالقة تلغرافيا ملوى

ال منتصر واقاربهم بترمنت ينعون حرم المرحوم الشيخ عبد الحميد والعزاءليلة واحدة ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ارمنت الشرقية

ذكرى الاربعين
لوفاة عاقل قويسنا البلد المرحوم
الشيخ عبد الفتاح مرسى قنصوه
عمدة قويسنا
تحييها العائلة مساء غد الاثنين١٤ديسمبر بقويسنا البلد

ذكرى الاربعين باسيوط

تدعو وديدة حبيب زوجة المرحوم
رياض شحاته
الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة غدا الاثنين الساعة الرابعة بكنيسة مارجرجس باسيوط

جناز الاربعين
المرحوم تقاوى وهبه



حكيم تقاوى بالسكةالحديد وسينوت تقاوى المحاسب القانونى ولطفى تقاوى الكيميائى وحرم موسى شنودة بالطبعة الاميرية وباقى افراد الاسرة يقيمونجناز الاربعين عن نفس والدهم غدا الاثنين١٤ ديسمبر الرابعة والنصف مساءبكنيسة الشهيد مارىجرجس بالجيوشىشيكولانى شبرا القاهرة

والدى الحبيب — اربعون يوما مضت على فراقك كلما مرت الايام زادالم الجرح حبيبنا الغالى عشت مثلا للتضحية والاخلاص وانتقلت وانت مثلا التضحية ستظل ذكراك حتى لقياك — ابنك لطفى

جدنا الغالى — برحيلك عنا افتقدنا محبتك وحنانك مرت الايام علينا طوال عزاؤنا انك فى احضان القديسين سهدى وسناء ومكرم

تحيى الاسرة ذكرى الاربعين للمرحوم
عبد العزيز القاضى
غدا الاثنين شارع دوبداتو المتفرع منشارع زهرة كليوباترا الصغرى

شقيقى الغالى المحبوب حلمى
انطلقت الى الامجاد وتركت لنا اللوعةفى القلوب فالى اللقاء فى جنة الخلود — شقيقتاك اوجينى ونجلاها شوقى ويسرى كامل

شقيقنا المحبوب الغالى حلمى
كيف تركتنا وهل ننساك عزاؤنا انك فى بيتك الابدى وافراح السماء
نجيب شلبى ولندا وامين وعادل

شقيقنا الغالى المحبوب حلمى
بحبات قلوبنا ننعاك يا بطل الايمان والوفاء لقاؤنا مع الحبيب فى السماء الدكتور اديب جرجس وادنا وسنامية ورالف وصفوت وفوفه وهدى

شقيقنا المحبوب الغالى حلمى
ذكراك العاطرة فى قلوبنا عزاؤنا انك فى احضان القديسين فى السماء — الدكتور شاكر جرس وجوزفين وليلى وعاطف وشادية وفادية ونجوى

شقيقى الغالى وقرة العين حلمى صورتك حية فى قلبى ايها العزيز حتى نلتقىمع الفادى فى المجد الابدى — حكمتناشد

خالنا الغالى مثال المحبة والايمان
حلمى ناشد
تركت فى قلوبنا لوعة لن تنطفىءعزاؤنا انك فى الراحة السماويةوافراح الخلود
نبيلة ومراد تادرس

قلوبنا تدمى لفراقك يا مثالالطهروالمحبة والايمان عزاؤنا انك تتمتع بالراحة المقلى فىالمجد الاسنى — سعاد وصبحى غبريال

خالنا الغالى المحبوب حلمى
حرمنا الموت من محبتك وحنانك عزاؤنا انك فى احضان القديسين تتمتع بامجاد السماء
وال وشكرى فريد

خالنا المحبوب الغالى حلمى
ذكراك العطرة تملا قلوبنا وتضىء لنا الطريق وعزاء قلوبنا الدامية انك مع القديسين نادية وناثان يسطا

ذكرى الاربعين
نصيف سركيس واخوته الملازم وديع وكمال وفهمى وباقى الاسرة بكفر الشهيد والقاهرة يدعون الاهل والاصدقاءلحضور جناز الاربعين على روح طيبة الذكر المرحومة السيدة
بهجة صليب سليمان
الرابعة مساء الاثنين ١٤ ديسمبر بكنيسة مار مرقس بحدائق شبرا

امنا البارة كنت نورا وانطفا ومثالا للامومة والتقوى فانعمى فى احضان يسوع — فادينا ابراهيم وحرمه

وداعا يا امى فارقتينا دون وداع وحرمتينا من عطفكوحنانك ستظل بالدمع تبكيك عزاؤنا انك باحضان القديسين — ابنتك اليس وعطا الله

المرحوم نسيم شاكر
بقلب حزين يدعو الملازم اول ماهر وشقيقاته الاهل والاصدقاء لحضورجناز السنة غدا الاثنين ١٤ الجارى الرابعة مساء بكنيسة العذراء شارع مراد بالجيزة

حبيبنا الغالى نسيم
مضى عام وكانه دهور واجيالدموعنا لن تجف حتى تلقاك شقيقاتك الحزانى — مرجريت مارى محاسن

الذكرى السنويه اولالى
تحيى اسرتى الجزيرى وعطيه الذكرى الاولىلوفاةفقيدة الاسرتينالمرحومةالسيدة
فردوس محمدالجزيرى
مساء غدا الاثنين بتلاوة القران الكريم بمنزل المرحوم الدكتور طه السيد عطيه ١٦ الاديبى بجليم

الذكرى السنوية للمرحوم
حسن محمود على
تحييها الاسرة مساء الاثنين ١٤ديسمبر بمنزله ٩١ شارع تانيس بالابراهيمية

احياء الذكرى الاولى لوفاة المرحوم
ميلاد زكى برسوم
تحيى اسرة الرائد نجيب زكى ذكرى السنة بمنزل الاسرة بيبا بشارع الورد مساء اليوم الاحد

الذكرى الثانية
لشهيد الوطن النقيب على عفت ياسين

احيتها اسرته امس بتلاوة القرآن الكريم وتوزيع الصدقات على روحه الطاهرة بمنزلهم بطنطا بشارع البهى

ولدى عفت
مضى عامان لاستشهادك ولم يجف لعينى دمع ولا بكاء وقد كان عزائى وان يكن يعز فيك العزاء ذلك القول الحق لقائدك الفريق انور القاضى من انك كنت مثال التضحية والفداء
والدتك الحزينة

الذكرى السنوية الثانية
لشهيد الوطن النقيب
صفوت منصور عبد المسيح
مر عامان لاستشهادك وقد كنت رمزا للشجاعة والبطولة وقد اديت واجبك نحو وطنك فالى جنة الخلد مثواك ولاهلك الصبر والسلوان زملائك — نقيبابوالعلا الشماع — ملازم محمود حسن خلف

زميلنا صفوت منصور عبد المسيح فارقتنا منذ عامان وقد كنت مثالاللشجاعة والبطولة والاخلاق الطيبة فجنة الخلد مثواك ولاهلك الصبر ضباطوصفوجنود الوحدة ٨٧٥٦

الذكرى الرابعة
للنقيب طيار
عزت عبد الكريم
تحييها الاسرة اليوم بمنزلها

ابنى الحبيب عزت مضى اربع سنوات على فراقك وكانها الدهر كله ساظل ابكيك حتى يوم اللقاء فلك الجنة ولنا الصبر — والدتك

خطيبى الحبيب عزت
اربع سنوات مضت على فراقك وذكراك تنمو وتزداد فى نفسى وروحى لك جنة الخلد ولى الصبر والايمان الى ان نلتقى فى دار الخلود — خطيبتك

الذكرى الخامسة لوفاة المرحوم الحاج
صديق احمد ابو العلا
تحييها الاسرة غدا — الاثنين — بملوى

احيت عائلة المرحوم الرئيس السابق
احمد نجيب الهلالى والمرحومة حرمه
ذاكرهما السادسة امس بمدافن العائلة بالغفير

الذكرى السنوية الاولى
لعميد اسرة المسيرى
المرحوم
محمد احمد المسيرى
تحييها الاسرة بمنزله ١٨ ش عويس بمنشية البكرى بقراءة من آى الذكر الحكيم يوم الثلاثاء ١٥ ديسمبر ٦٤

ذكرى الاربعين للمرحوم محمد حمدى المسيرى
زوجى الحبيب حمدى
اختطفك الموت فجاة وحرمنى القدر من وداع جثمانك الطاهر وتركتنى وصغيرنا اشرف والنفس فى حسرة والقلب فى لوعة ستبكيك عمرنا عزاؤنا ذكراك الطيبة واعمالك الصالحة
زوجتك الحزينة قدرية بكرى حسين

المرحوم محمد حمدى المسيرى
فارقتنا فجاة فكانت الفجيعة اكبر نسال الله لك الرحمة ولاشرفوقرينتك ولنا والاسرة جميعا العزاء
مختار بكرى حسين واخوته بطوخ

المرحوم محمد حمدى المسيرى
رحيلك المفاجىء ادمى قلوبنا وذكراك ماثلة باذهاننا نسال الله لك الرحمة ولاشرف وقرينتك اجمل العزاء
احمد يس العراقى وحرمه

الاعداد لعقد مؤتمر عام
بقية المنشور فى صفحة ١

وقال : ولهذا السبب ، فاننى الاثر فى صدد تنظيم علاقات هذه النقابات المهنيةبالاتحاد الاشتراكى وتنظيماتها فيه، ان ننسى كلمة النقابة ، وان نطلق على المنتسبين اليها لقب المهنيين ، ولذلك تدعيما للشعور بالوحدة بينجميعطوائفهم وابراز العمل الجماعى البعيد عنالصبغة الطائفية .

وقد تم اختيار المعاونين الثلاثة للامانة الفرعية للمهنيين ، كما تقرر انشاء تنظيمات مماثلة على مستوى المحافظات، بحيث تكون هناك امانة فرعية فى كل محافظة .

ومن ناحية اخرى اجتمع امس السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية بكل من السيد شعراوى جمعةامين الامانة الفرعيةللتنظيم ، وعبدالفتاح ابو الفضل امين الامانة الفرعية للرقابة والنشر ، والدكتور عبد السلام بدوى امين الامانة الفرعية لشئون البحث ، وعبد المجيد شديد امين الامانة الفرعية للشئون الادارية والمالية ، وبحث معهم شئون تنظيم العمل فى قطاعاتهم .

كما اجتمع السيد حسين الشافعى بالسيد خالد محيى الدين رئيس الامانة الفرعية للصحافة فى الاتحاد الاشتراكى، وذلك بعد الاجتماع الذى عقدته الامانة وبحث فيه خطة تنسيق العمل بها .

ويجتمع اليوم السيد انور سلامة امين اللجنة الفرعية لقطاع العمال ، بالمجلس التنفيذىللاتحاد العام للعمال حيث يبحث دور الاتحاد والنقابات واللجان النقابية فىالاتصال بالجماهير فى المناطق العمالية، وشرح خطة العمل .

كما تبدأ (الاثنين) سلسلة الاجتماعات التى تعقدها الامانة الفرعية للوجه البحرى فى محافظة القليوبية للاتصال بالقاعدة الشعبية والاتفاق على اسلوب العمل فى لجان الاتحاد الاشتراكى .. ويحضر هذه الاجتماعات السيدكمال الدين الحناوىوزير الدولة حيث يبدأ بالاجتماع فى الصباح بأعضاء مجلس الامة عن المحافظة ، ثم يجتمع فى الظهر بأعضاء لجنة الاتحاد الاشتراكى عن مركز بنها. وفى المساء يجتمع بأعضاء مركز كفر الشيخ .

ويعقد اليوم (الاحد) ايضا المؤتمر الاوللللاتحاد الاشتراكى بمحافظة الجيزة فى مدينة الصف ، ويحضره السيدان كمال رفعتنائب رئيس الوزراء ومحمد البلتاجى محافظ الجيزة .

وعلم مندوب الاهرام انه تقرر انشاء مكتبلشئون فلسطين فىالاتحاد الاشتراكى العربىيكون تابعا للامانةالفرعية للشئون العربية .

كما علم انه منالمنتظر انينتهى اعداد المبنى الرئيسى للاتحاد الاشتراكى بميدان الجمهورية خلال شهر يناير القادم . وستضم القاعة الرئيسية التى تعد الان فى هذا المبنى اجتماعات اللجنة المركزية التى سيتضيفها المؤتمر القومى للاتحاد ، وكذلك اجتماعات الهيئة البرلمانية .

٥٠٠ مجمع ومحل جزارة
بقية المنشور فى صفحة ١

وقد اشارت التقارير ايضا الى انخفاض مبيعات الجزارين المتخصصينفى بيع اللحوم البلدية وذلك بنسبة ٢٥٪ . وقل البيع الى النصف فى بعض المحال وانخفضت مبيعات البعض الاخر فى اكثر الاحياء الشعبية الى ٧٥٪ جعل بعض محال الجزارة تطلب انضمامها الى قائمة موزعى اللحوم المستوردة .

وسوف تصل غدا شحنة — مقدارها ٥٠٠ طن — من اللحوم الامريكية المثلجة، وسيتوالى بعد هذا وصول شحنات اخرى بحيث يتم وصول ١٢ الف طن من هذه اللحوم قبل آخر شهر يوليو القادم

وقد تقرر تشديد الحملات التفتيشية على باعة اللحوم والاسماك التى لم تعد خاضعة للتسعيرة ، وصدرت التعليمات بضرورة الزام كل من هؤلاء الباعةباعلان اسعار جميع مايعرضه من الاصناف — كتابة — حتى يتمكن المستهلك من ان يفاضل بين الاسعار فى المحال المختلفة وبين الاسماك المستوردة التى لاتقل فى الجودة عن الاسماك المحلية وهى ارخص كثيرا.

وتدل التقارير ايضا على ان اسعار بيع الاسماك الطازجة المحلية قد ارتفعت امس — بعد اخراجها من التسعيرة، بسبب قلة المحصول فى المصايد المحلية نتيجة لتعذر خروج مراكب الصيادين للعمل لسوء الاحوال الجوية.

وقد اصدر الدكتور كمال رمزى استينو نائب رئيس الوزراء للتموين والتجارة الداخلية ، تعليماته بتوزيع كميات الاسماك المجمدة على جميع محال الجزارةالمعتمدة وكذلك على المجمعات : ابتداء من مساء غد، وذلك فى حدود ٦٠ طنا يوميا فى ايام منع اللحوم و٣٠ طنا فى الايام الاخرى.

بقية بيان وزير الصناعة أمام مجلس الأمة
بقية المنشور فى صفحة ٩

ارتفاع كبير ، ٨٢ الف و ٧٣٩ فرد يعنى لو اضفنا اليها اللى اتعينوا الى الان حنلاقى انه من تاريخ التاميم الىالان عينا ١١٧ الف عامل جديد فى شركات القطاع العام التابعة لوزارة الصناعة.

نصيب العاملين فى الارباح واضح : ان كل مابتزيد الارباح بيزيد نصيبهم.

النصيب كان فى سنة ٦١ اللى هىقبل التاميم ، انا احب اقول ان القرارات الاشتراكية طبقناها على السنة السابقة لصدور القرارات ، لان احنا استلمنا الشركات .. طبقنا القرارات كان ٤٦٧مليون ميزانية ٦١ ، فى ٣٠/٦/٦٢ بلغت الميزانية فى ٣٠/٦/٦٣ = ٦ مليون٢٧٨ الف جنيه بزيادة ٩١١ الف جنيه لسنة ١٦٪

الاجور والمرتبات:

الحقيقة ده رقم مهم جدا احنا بنقول اشتراكيتنا كفاية وعدل . بنقول كانفيه استغلال للعاملين فى هذه الشركات .

هل الكلام ده فى تطبيقنا الاشتراكىنجحنا فى ان احنا نزيل الاستغلال ونحقق العدالة ؟

ممكن ارقام الاجور اللى بيحصلعليها العاملين ، يتبين هذا. الاجور والمرتبات بما فيها من مزايا مختلفة فى سنة ٦٠ ، ٦١ اللى هى السابقة للتاميم كانت ٤٦ مليون و ٩٨٥ الف ، ارتفعتفى ٦٢ / ٦٣ الى ٦٦ مليون و ٢٢٢ . لما نكمل هذا حنوصل الى سنة ٦٣/٦٤ جت شركات جديدة نتيجة للتاميم فى اغسطس سنة ٦٣ الاجور فى الميزانيات المعروضة على حضراتكم، للعاملين فى قطاعالصناعة فى الشركات المعروضة ٩٤ مليون جنيه. معنى هذا ان مستوى الاجور ارتفع ، عدد العمال ارتفع ، المزايا المختلفةالتى طبقت بقوانين زادت وبالتالى اصبح العامل يحصل على حقه بعدالة ، انا بعتقد ان احنا حققناها بنجاح تام فى التطبيق الاشتراكى فى قطاع الصناعة.

ننتقل بعد كده الى مقارنة ٦٣/٦٤ ب ٦٢/٦٣ . زى مابقول انا مكنتش اقدر استمر بنفس الارقام لانها جدت فىالسكة شركات اضافية اللى دخلت فى الحساب قيمة الانتاج فى شركات المؤسسات العامة الصناعية فى سنة ٦٣/٦٤ كانت ٦٩٥ مليون جنيه . السنة السابقة كانت ٥٩٧ مليون جنيه ، اى الزيادة فى قيمة الانتاج ٩٧ مليون و ٨١٩ الف جنيه.

نسبة الزيادة ١٦٫٤٪ هذه الزيادة نسبة ضخمة جدا ،وفى كثير من الدول لمايحققوا ٥ او ٦ او ٧٪ بتبقى نسبة كبيرة. لكن زى ماذكرت السبب فى هذا ان احنا مش بس دعمنا هذه الشركات وزدنا كفاءة التشغيل فيها بل ان العامل البشرى ، العامل الواقف وراء الالة اصبح يحس ان هذا الانتاج يعود اليه ، وان زيادة الانتاج تعود اليه والى وطنه ولذلك حققنا هذه الزيادة الكبيرة فىالانتاج

برضه بدال مانتكلم جنيهات نتكلم ارقام

انا عندى مقارنات بين٦٢/٦٣ و٦٣/٦٤

كل ده ليه ؟ لان اللى عايز يشك بيشك ويقول لا ماهو الكلام ده كله ارتفاع فى الاسعار مهواش زيادة حقيقية فى الانتاج

انا عندى شوية حاجات هنا ، طبعا غزل القطن — النهاردة غزل القطن كله قطاع عام .

كان ١١٦ الف طن فى ٦٢/٦٣ ارتفع الى ١٢٨ الف طن فى ٦٣/٦٤ بزيادة ١٠٪

نسيج القطن كان ٣٧٠ مليون مترارتفع الى ٤١١ مليون متر . نسبة الزيادة ١١٫٢٪

غزل الصوف كان ٦ آلاف و ٤٦٦ طن ارتفع الى ٧ آلاف و٣٩٢ طننسبة الزيادة ١٤٫٣٤ ٪ .

الاسمنت ٢ مليون و ٣٧٦ الف طن ارتفع الى ٢ مليون ٦٢٢ الف طن الزيادة ١٠٫٣٤ ٪ .

الثلاجات الكهربائية من ٢٥ الف الى ٣٢ الف .

سيارات الركوب من ٤ آلاف الى٤٩٧٦

جرارات زراعية من ٦٠٥ الى ٨٦٦ .

— اتوبيسات من ٣٩٦ الى ٥٣٦ .

— لوارى من ١٠٦٧ الى ١٢٢٨ .

وهكذا بالنسبة لباقى المنتجات .

اذن فيه زيادة حقيقية فى الانتاج بتتحقق يوم بعد يوم فى الشركات ، شركات القطاع العام .

لذلك فانا بعتقد ان من ناحية الكفاية، حققت شركات القطاع العام المطلوب منها. طبعا هناك دائما المزيد يجب ان نتجه اليه لمحاولة زيادة الكفاية الانتاجية وزيادة الانتاج ، لكن مافيش شك ان النتائج اللى تحققت الى الان بتعبر عن نجاح كبير للقطاع العام .

يمكن انا بطول شوية فى الحتة دى لسبب . لان زى ماحنا عارفين كان فيه هجوم على القطاع العام . وانا بعتبر ان الهجوم على القطاع العام مش مقصود به القطاع العام، بل مقصود به اشتراكيتنا لان القطاع العام هو مظهر من مظاهر اشتراكيتنا . والتشكيك فى قدرة القطاع العام كان المقصود به التشكيك فى نجاح اشتراكيتنا .

ولكن الحقيقة والارقام هى التى ترد على هذا .

وبمناسبة الكلام ده ، يعنى الكلام ده مش جديد علينا . احنا لما عملنا برنامج الصناعة الاول قالوا كلام فارغ واحلام ومافيش حاجة حتتعمل . مش برنامج الصناعة .

جينا تؤمم قالوا حتمشوا ازاى من غير فلان وفلان اللى هم اساطين الصناعة والناس اللى عندهم خبرة .

طلعنا القرارات الاشتراكية قالوا المصانع هتخرب والبلد هتخرب والشركات ميزانيتها حتخرب .

طبعا كل ده كلام فارغ واحنا حققنايوم بعد يوم نجاح اكيد فى كل خطواتنا الاشتراكية اللى حققناها فى بلدنا .

فيه نقطة ثانية الارقام اللى انا حقولها لكم عن الارباح ، مش هية بس اللى يجب انى اذكرها لكم . يعنى كان لازم ندعم ايضا هذه الشركات . شركات محتاجة الى احتياطيات . الى احتياطيات لمقابلة اعباء ، لمقابلة التزامات ، لمقابلة ارتفاع فى اسعار مستقبلة اذا فرضنا عليها انها تحافظ على السعر فيتقابله بسداد من هذه الاحتياطيات .

ولذلك احنا سرنا فى القطاع العام على ان احنا الى جانب ان احنا بنزود الارباح، ونصيب العمال بيزيد ، نصيب الدولة بيزيد من الربح الموزع ايضا كنا بندعم المراكز المالية للشركات بزيادة الاحتياطيات

الاحتياطيات والمخصصات اللى احنا حجزناها يمكن اجيلها لما نتكلم قبله على ميزانية السنة دى المعروضة على حضراتكم .

بالنسبة للميزانيات المعروضة الواقع انها عن سنة ٦٣/٦٤ تعبر عننجاح كبير

بلغ صافى الارباحلشركات المؤسسات العامة الصناعية ، انا بدىاقول ان فيه شركات صناعية مشمعروضة ميزانياتها لانها مش تابعةلوزارة الصناعة مناحية الاشراف ، فيه شركات الادوية ، فيه شركات تابعة للتليفزيون ، فيه شركات تابعة للتموين وايضا هىشركات صناعية لكن انا با اتكلم على الشركات التابعة للمؤسسات العامة الصناعية اللى يتشرف عليها وزارة الصناعة .

السيد انور السادات : السيد نائب رئيس الوزراء لو سمحت الاعضاء عايزينك تعلى صوتك شويه

الدكتور عزيز صدقى : بلغ صافى الارباح السنة دى ٤٦٫٠٢٧٫٩٢٣ جنيه. السنة اللى فاتت كان ٤٠٫٠٢٨٫٤٥٢ جنيه .اىزيادة فى الارباح ٥٫٩٩٩٫٤٧١ جنيه بنسبة ١٥ ٪ زيادة عن العام الماضى .

برضه لما بنتكلم بالملايين الناسبتقول ياه ده يعنى نسبة كبيرة فوق٤٦ مليون يعنى يحقق ربح فاحش . نسبة هذا الربح الى قيمة الانتاج ٦٫٦ ٪ ومعنى هذا ان القطاع العام بيحققربح معقول جدا لا مغالاة فيه بل يعتبر فى الواقع بنسبة اقل من اللى معمول بهفى الدول الصناعية المختلفة وذلك بطبيعة الحال لغرض ان احنا نساهم فىخفض تكاليف المعيشة . لو رفعنا الاسعار كان ممكن نحقق زيادة اكبر .

نصيب العاملين فىالارباح ،الميزانيات المعروضة ٧٫١٦٤٫٢١٠ جنيه .

السنة اللى فاتت كان ٦٫٨٨١٫٤٢٥ زيادة قدرها ٢٨٢٫٧٥٥ بنسبة ١٠٫٥٤ ٪

الاجور بما فيها المزايا المختلفة والارباح ، مجموع الاجور + المزايا العائلية + الارباح اللى بيحصل عليها العمال .

الميزانية المعروضة ٩٤٫٦٥٩٫٦٤٩ جنيه فى ميزانية ٦٢ / ٦٣ اللى هى السابقة ٨١٫٠١٣٫٨٢٣ ، زىماذكرت دى بتشمل ايضا الشركات اللىاممت فى اغسطس سنة ٦٣ ولذلك المقابلة الان بين سنة ٦٣ / ٦٤ و٦٢ / ٦٣ الزيادة قدرها ١٢٫٦٤٥٫٨٢٦ جنيه فى الاجور بنسبة ١٦٫٨٤ ٪

عدد العاملين فى ٣٠/٦/٦٤ (٢٢٣٫٣٥٥ عامل) السنة اللى قبلها ٣٠/٦/٦٣ (٢٠٠٫٨٤١ عامل) اى بزيادة قدرها ٢٤٫٣٨٢ عامل بنسبة ١٠٫٧٢ ٪

الاحتياطيات : احتياطيات مختلفة ، احتياطى قانونى ، ابراء سندات وتجديدات وتوسيعاتالى آخره وارباح مرحلة احتجزنا ١٦٫٨٨٩٫٠٠٠ جنيه الى جانب مخصصات .المخصصات دى لابد منها لكىتقابل الشركات التزاماتها زى ماذكرت احنا استلمنا شركات كان الخصص لمقابلة اعباء ترك الخدمة مش موجود فى الميزانية ، يعنىلو ان العمال سابوا الشركة كانوا مايلاقوش المبلغ اللى يجب انهم يحصلوا عليه نظير مكافات ترك الخدمة والضرائب كانلها مبالغ والى آخره ماكانتش لها رصيد.

اذن كان لا بد ان احنا ندبر هذه المخصصات .بلغمجموعها ٤٤٫٢٨٣٫٠٠٠ جنيه وبالتالى يبقى الانتاج زاد ، اجور العمال زادت ،عينا ٢٤٫٠٠٠عامل جديد بطبيعة الحال ارتفع مستوى الاجور لان احنا طبقنا لايحة العاملينوطبقنا العلاوة الدورية فى اول يناير الماضى ، يبقى الواقع ان هذه الارقام بتعبر عن نجاح كبير فى ادارة هذه الشركات .

اذا ترجمنا هذا الىمؤسسة مؤسسة بنلاقى ان نسبة الزيادة فى الانتاج ، انا مش حا اتكلم بقى بالارقام حا اتكلم بالنسب ؛مؤسسة الغزل والنسيجكانت ٩٫٤٣ ٪ ، الغذائية كانت ١٨٫٦٣ ٪ ، الكيماوية ٢٧٫٦٦ ٪ ، مواد البناء والحراريات ٩٫٢٤٪ ، التعدين ١٨٫٠٤٪، المعدنية ١٨٫٢٩٪ ، الهندسية ٢١٫٧٥٪، البترول ١٤٫١٥ ٪ ، التعاون الانتاجى ٢٨٫٨٨ ٪ بمتوسط عام ١٦٫٤ ٪

وانا احب اقول ان الـ ٢٤٫٠٠٠عامل اللى احنا اتكلمنا عنهممايشملش العمال اللىبيعملوا فىمؤسسة التعاون الانتاجى فى الوحدات الانتاجية المختلفة ودول عددهم حوالى ، الزيادة يعنى حوالى ١٠٫٠٠٠ عامل لكن الحقيقة ان عايزين حصر دقيق لهذا العدد .

انا اتكلمت الاول عن هل نجحنا فى الشركات اللى كان مرموز اليها انها ذات كفاءة عاليةقبل التاميم . انا جبت انتاج سنة ٦٣ / ٦٤ بالمقارنة بالسنة اللى قبل التاميم فى عدد من الشركات. امثلة ، شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية ،محمد علىحسين، الزيادة ٢٨٫٠٣ ٪ .

اوميان ٢٥٩٫١ ٪

مصانع النحاس ١٩٤٫٥ ٪

مصانع الدلتا للصلبرباط ١٤٠٫٦ ٪

قها ٣٧٥٫٢ ٪

البلاستيك والكهرباء المصريةشيفرمان ١٩٠٫٥ ٪

النصر للمسبوكات طناش ١٥٦٫٧ ٪

وهكذا عدد كبير من الشركات

فيه شركات احنا انشاناها ، بعض هذه الشركات فى اول سنينالانتاج منها لم تحقق ارباح ، انا حا اذكر منها مثل وهو شركة الخزف والصينى ، شركة الخزف والصينى فى سنة ٦٠ عقب ان بدا الانتاج حققت خساير ، السنة دى محققة ارباح ٨٢ الف جنيه ، ليه ؟ الانتاج كان قيمته سنة ٦٠ ٣٧٠ الف جنيه ، الانتاج فى سنة ٦٣/٦٤ ارتفع الى مليون و٣٨٥ الف جنيه ، اذن الوصول بالانتاج فى الشركات الجديدة فى كثير من الصناعات بيحتاجالى سنتين ثلاثة اربعة حسب طبيعة كل صناعة وفى السنوات الاولى بيكون فيه خسارة بتنقلب الى ربح فى السنوات التالية ، عندما تستكمل هذه الشركات مقومات الانتاج الكامل ، وبالتالى ، تبدا فى تحقيق الارباح .

مش معنى الكلام ده انكل الشركات اللى عندنا محققة ارباح ، بل فيه شركات فى الميزانيات المعروضة على حضراتكم حققت خساير ، بعض هذه الخساير يمكن هذه الشركات لا ذنب لها فيها . انا فيه عندى شركة حرير حلوان . شركة حرير حلوان حققت فى الميزانية خسارة ، وفىالحقيقة السبب الشركة ما قدرتش ترفع راس مالها بالقدر اللى كان يجبان تحصل عليه، الشركة دى فى اول الامر كانت تابعة لبنك مصر قبل تاميمه وساهم فيها شركات اخرى من الشركات الصناعية قبل تاميمها ، وكان مفروض انهم هم يرفعوا راس المال ويدبروه ، لما حصل التاميم ما اخدتش راس المال المطلوب فاقترضت من البنوك .

واللى دفعتها فىالميزانيةالقروض اللى هى اقترضتها ٨٧٣ الف جنيه لو ان احنا كنا رفعنا لها راس المال كانت بدلا ما حققت خسارةحوالى ١٥٠ الف جنيه كانت تحقق مكسباو ربح ٣٠٠ الف جنيه ، الانتاج السنة دى اصبح ١٤ مليون جنيه فى هذه الشركة .

اذن مثل هذه الحالات فى الواقعهى خسارة فى الميزانية ولكنها فى الاقتصاد القومى هى محققة ربح . لان طبعا هذه الفايدة بتعود الى البنوك وهى ايضا مؤممة وتملكها الدولة .

فيه شركات تحملت اعباء ، شركة الحديد والصلب حققت خساير ، دى من الشركات اللى انتاجها اساسى لو بترفع سعر الحديد والصلب ينعكس على طول علىحديد التسليحعلى تكاليف المبانى على المنشآت اللى بننشئها على .. على .. فاذن يجب ان احنا نحافظ على الاسعار اللى بتبيع بها .

فى نفس الوقت برضه قابلت شركة الحديد والصلب صعوبة تدبير المال اللازم لرفعراسالمال ،وتحملت الميزانية حوالى ٦٢٠ الف جنيه او اكثر فوايد للبنوك . أجور العمال زادت يجى ٥٥٠ الف جنيه السنة دى بسبب ان احنا بصدد توسع كبير فىصناعة الحديد والصلب وكان لا بد ان احنا نسرع بتعيين عمال جدد للاشتراك فى انشاء المشروعات الجديدة وايضا لاكتساب الخبرة اللى حنحتاج اليها فى تدريب هذه المشروعات .

فلكل هذه العوامل شركة الحديد والصلب لم تحقق ربح .

وانا بقول بالنسبة للحديد والصلب الحل هو اللى احنا عملناه ، ان احنا نزيد حجم الانتاج فى شركة الحديد والصلب والى ان يصل الى المستويات العالية ، واحنا فعلا تعاقدنا مع الاتحاد السوفييتى على المشروع برفع طاقة شركة الحديد والصلب من ٢٢٠ الف طن السنة دى الى مليون ونصف فى سنة ٧٠ ، ويوم ما نصل الى هذا طبعا بترتفع اقتصاديات المشروع وبيحقق ارباح

فيه عندى امثلة كتير عن شركاتاخرى حققت نجاح كبير وقفزات كبيرة . لكن انا يعتبر واعتقد انى انا باديكم صورة كاملة عن ما حدث فى قطاع الصناعة

وانا طلبت ان تودع ميزانيات الشركات مش بس ميزانياتها وايضا تقارير المؤسسات عن هذه الميزانيات.

المؤسسات بتقوم بدور كبير جدا فى مراجعة حسابات الشركات ، لها ملاحظات ، ملاحظات فنية وملاحظات حسابية ؛ هذهالملاحظات بتبقى موضوعة موضع التنفيذ فى السنوات التالية .

ولذلك انا طلبت ان يوضعايضا تقرير المؤسسات على الميزانيات عن ميزانية كل شركة ، فى مكتب المجلس حتىيمكن للمجلس ان يطلع على الميزانيات ويطلع ايضا على تقارير المؤسسات لكى يكون على بينة على العمل الذى تقوم به المؤسسات فى الاشراف على الشركات التابعة لها .

ايها الاخوة ربما اكون قد اطلت فى حديثى اليكم ولكنى ارجو ان اكون قد اعطيت صورة حقيقية مشرفة عن اشتراكيتنا وعن النجاح الكبير الذى نحققه فى سبيل تحقيق الاهداف الكبيرة التى نرجو تحقيقها

احنا النهاردة بقينا دولة عظمى الحقيقة انا بخلى الكلمة دى للاخر لان احنا فى اول برنامج لما جينا ننفذه كنا بندور على وسائل تمويل . النهاردة البرنامج الجديد للصناعة جميع الدول بتجيلنا هى متطوعة وبتعرض القروض الكبيرة حتىلاتفوتها الفرصة فىالمساهمة فى تنفيذ هذه المشروعات وذلك بسبب النجاح الذى حققناه ، مش بس فى سياستنا الداخلية ، ولا بس بتطبيق اشتراكيتنا بل فى المجال الدولى الذى اصبح فيه اسم الجمهورية العربية المتحدة فىالسماء ، بفضلقيادة زعيمنا الرئيس جمال عبد الناصر

والسلام عليكم

رئيس وزراء السودان
بقية المنشور فى صفحة ١

وقالت وكالة « اليونيتد برس » ان الخرطوم انكليمنت امبورو وزيرالداخلية رافق رئيس الوزراء فى رحلته فى آخر دقيقة . واضافت ان انباء تفتقر الى التأييد ذكرت ان جدالا حدث فى استراحة كبار الشخصيات فى مطار الخرطوم امس الاول ، كان نتيجة أندعى امبورو لمرافقة رئيس الوزراء .

وكانت جبهة جنوب السودان قد دعت ابناء الجنوب لمقاطعة زيارة السيد سر الختم خليفة بحجة انها دلت على عدم الثقة بامبورو الذى كان قد قام بجولة سابقة فى الجنوب وقدم تقريرا عن الاوضاع هناك الى مجلس الوزراء .

وقالت وكالة « اليونيتد برس» انابناء الجنوب الذين كانوا يقيمون فى ستاد أم درمانبعد انوقعت اشتباكات الخرطوم بدءوا يعودون الى منازلهم .

سوق الأوراق المالية

تناول التعامل فى جلسة امس عددا محدودا من الاوراق وتمت عمليات فردية فى عدد منها ... والملاحظ ان قرضالانتاج الجديد (٧١/٧٣) تتقارب اسعاره مع قرض المحول .. على حين كان قرض الانتاج (٧٠/٧٢) معروضا . وقد تمت عمليات متفرقة على كل من سندات البنك العقارى بعد السحب الذى يتم يوم ١٥ ديسمبر الجارى وعلى اسهم مصر للفنادق هيلتون والحديد والصلب وقد تراجعا كل منهما .. وكانت اسهم الكروم والكحول المصرية مطلوبة .

وفيما يلى اهم اسعار التعامل :

قرض الانتاج الجديد (٧١/٧٣) (٨١٤٠ م) + ١٥

قرض الانتاج (٧٠/٧٢) (٨٦٠٠ ب) — ٥٠

اسهم مصر للفنادق هيلتون ١٢٠ — ٢

الحديد والصلب ٨٩ (ب) — ١

طبع بمطابع (الاهرام) بالترجمان ٢١٠

هكذا من الأهمل





اين رضا ؟ ★ لم يكد حسين امام يطلق صفارته في نهاية المباراة حتى اسرع لاعبو الاسماعيلي الى نجمهم « رضا » يحملونه على الاعناق في غمار فرحتهم بالفوز .. فلم يكد يظهر فوق الرؤوس وهو في شبه غيبوبة لشدة التأثر !



الامبراطور : الامبراطور حسين امام وفى يوجه انذاره يمارس سلطته ! الى لاعبى القناة وفى مقدمتهم الطباخ ..



الهدف الثاني : الهدف الثاني في مرمى القناة .. سمير شفيق حارس المرمى وقد جلس على الارض من اثر المفاجأة ، والطباخ يقف في حسرة .



فرحة .. جمهور الدراويش : الجمهور الذى تحمل مشاق السفر من الاسماعيلية الى القاهرة يعلن فرحته بفوز الدراويش على القناة ...

مع المرأة

سهير القلماوى تحاضر في الكويت عن : مستقبل المرأة في ظل القومية العربية ..

طارت د. سهير القلماوى الى الكويت ستعيش هناك أسبوعا تلقى فيه محاضرتين بتعقد ندوة أدبية . أول محاضرة سوف تتحدث فيها د. سهير القلماوى موضوعها عن القومية العربية وسوف تعقد في جمعية المعلمين في الكويت ، المحاضرة الثانية ستناقش مستقبل المرأة في ظل القومية العربية .

« « فيدرا » » تتحول الى (نشالة)



❋ ميلينا ميركورى بطلة فيلم « فيدرا الاثمة » ومجوهرات من الماس قدرها ¼ مليون جنيه استرليني سرقتها من احدى محال المجوهرات في لندن ! اذ تحولت « فيدرا » الى « نشالة » في فيلم جديد تصور حوادثه في لندن !

❋ أخبارها ❋

❋ تعد د. حكمت السيد الخبيرة بمعهد التغذية بحثا عن تغذية الحوامل واصناف الاطعمة التى تضر بصحة الحامل أو صحة الجنين والاصناف التى تفيد كلا من الام والجنين ، وما هى الفيتامينات والاملاح التى تحتاج اليها الحامل طوال فترة الحمل ؟ .

❋ ٩٠ ٪ من الوحدات النسوية التى تشرف عليها مؤسسة التعاون الانتاجى توجد في قرى ج.ع.م. هذه الوحدات النسوية تضم الفلاحات والفتيات وتعلمهن الاشغال والخياطة وتصنيع منتجات البيئة . وهى تتبع نظام الاسر المنتجة الذى تشرف عليه وزارة الشئون الاجتماعية في تقديم الخامات اللازمة الى العائلات .

❋ فاطمة المهدى حرم مستشارنا التجارى في سيلان تعود من سيلان اول يناير بعد أن قضت هناك سنتين .

❋ اطلقت امس مديرة فندق في لوس انجلوس الرصاص على الفتى الزنجى سام كوك (٣٢ سنة) وصرعته قتيلا بعد أن اقتحم باب شقتها . كان كوك قد اتهم هذه المرأة تهمة اخفاء صديقته التى هربت من حجرته في الفندق بعد ان سرقت معظم ملابسه . وقد قبض البوليس على مديرة الفندق والفتاة

❋ تعد د. هدى جورج رسالة الدكتوراه عن « تغذية الاطفال » وذلك بعد ان حصلت على دبلوم في التغذية من المعهد يعادل درجة الماجستير تحت اشراف د. اسماعيل عبده .

❋ تعد سلوى خماس الطالبة السورية رسالة للدكتوراه عن (الادب المقارن في مصر) قدمتها الى الجامعة الامريكية . كانت سلوى تعد هذه الدكتوراه في لندن

مع غير عنوان

يطير ٧٥٠ ساعة فوق بوسمبل ؟

★ عبد الرحمن الصيرفى (٤٣ سنة) : اقدم معلم طيران في مصر والطيار الذى تخرج على يديه معظم الطيارين العرب . ضرب رقما قياسيا في عدد ساعات الطيران عندما طار ٧٥٠ ساعة في ٣ شهور ! .

قطع عبد الرحمن الصيرفى الساعات من أسوان الى ابو سمبل يحمل مهمات وادوات وخبراء مشروع انقاذ ابوسمبل. مجموع الساعات التى طارها الصيرفى بلغت ٧ سنوات من عمره قضى معظمها في طائرات التدريب الصغيرة التى تخرج عليها الطيارون المصريون والعرب .

الطائرة التى تصنع الجسر الجوى مابين ابوسمبل واسوان ثمنها ٤٠٠٠ جنيه وتسع ٣ اشخاص غير القائد ويكفيها ارضا طولها ٢٠٠ متر لكى تنزل عليها.

□ الكابتن الصيرفى امام طائرته التى تصنع جسرا بين اسوان وبوسمبل .

لورانس أوليفيه و أ . كوين كانا يتبادلان دوريهما ! ؟

كيف نجح ممثلو المسرح في أن ينزعوا أعجاب السينما !

★ .. في تاريخ بريطانيا ــ من ٨٠٠ سنة ــ حكاية اصبحت مع الزمن وكأنها اسطورة : .. وهى علاقة ملك شاب اختلطت عليه وعصفت به الاهواء وشهوات القوة والجسد .. بشاب صادقه واصطفاه مستشارا واحبه فرفعه الى كل منصب رفيع . حتى وصل به الى قمة السلطة الدينية فجعل منه الرئيس الاول للكنيسة حتى يضمن ــ بذكائه المحدود ــ انه ضمن ان يكون سلطانه المدنى هو الاعلى .. ولكن سرعان ماتبخر كل مارسمه . وان لم يخنه الصديق الذى اصبح رأسا للدين في بلده ــ كما تصور الملك ــ .. وانما فجأة وجد ذلك الصديق نفسه وذاته .. أمام هدف اكبر فترك الدنيا وكل مافيها من جاه .. ليرفع كلمة الله . فكان الانتقام الرهيب ، اذ اوحى لمن اغتاله في قدس اقداس الكنيسة .

ولم يكن الملك : الا .. هنرى الثانى . من احفاد النورمانديين الذين غزوا بريطانيا .

وكان الصديق هو : توماس بيكيت .. حفيد الساكسون الذين كانوا يرون في النورمانديين أعداء لبلادهم . ومع ذلك ولغرض في نفسه ، تصاحب مع الملك الذى اطمأن له رغم معارضيه .

وفى هذا الاطار كتب وتخيل كثيرون من الروائيين هذه الحكاية .. فكتبوا مع الايام اكثر من قصة ومن بينهم : تنسون . و. كريستوفر فراى . و. ت. س. اليوت الذى أصدر من ٣٥ سنة روايته « جريمة قتل في الكاتدرائية » . ومن ثم اصدر جان آنوى روايته تحت عنوان : « بيكيت » .

يقدمه

أحد ابطال القصة . الشاب الثائر الشجاع المستهتر الذى رفعته الاهواء . وان لم ينس في قمة ما وصل اليه ... قيمة الهدف الذى ارتفع اليه فقال لصديقه الملك اللاهى الذى أصبح عدوه : « لا أستطيع ان اخدمكما في آن واحد . فعلى أن أختار بين الله وبينك .. وقد اخترت الله » .

وراحت مسارح لندن . و. باريس . ونيويورك تقدم مسرحية « بيكيت » . ولاقت نجاحا كبيرا خاصة عندما اخرجها بيتر جلينفل على المسرح في برودواى حيث تقاسم بطولتها لورانس اوليفيه . و. انتونى كوين .. ومن عجب لقدرتهما التمثيلية ، انهما كانا يتبادلان احيانا ــ وفى ليال مختلفة طبعا ــ كلا من الشخصيتين !! .

واثار نجاحها المسرحى ، غيرة السينما العالمية . التى اقبلت بدورها لتحويل مسرحية « بيكيت » الى فيلم ملون (بطول ١٤٨ دقيقة) . على ان يخرجه نفس المخرج الذى اخرجها للمسرح وهو بيتر جلينفل .. وان غيرت الابطال بما يشد الناس الى (الشباك) اكثر فاتفقت مع : بيتر اوتول على ان يمثل شخصية الملك ومع ريتشارد بورتون ليمثل دور بيكيت . ومع ممثل المسرح القدير جون جيلجود ليمثل ملك فرنسا الذى لجأ اليه ــ في سياق القصة ــ بيكيت ليسهل له مهمة مقابلة ــ بابا روما .

□ ومن عجب ان اغلب ابطال الفيلم .. من ابطال المسرح الشكسبيرى وفرقة الاولدفيك سابقا . وقد استفادت بهم السينما العالمية فاستطاعت ان تلقى ضوءا اكثر على أسمائهم بعد ما مثل اوتول بطولة فيلم « لورانس العرب » . و. بورتون بطولة فيلم « كليوباترا » .

الا ان نجاحهما في فيلم بيكيت كان مزدوجا لقد حملا الفيلم كله على كتفيهما . وان بدا الصراع الفنى واضحا بينهما . وان كان التعبير النفسى المتغير في (ليونة المياه) قد رفع بيتر اوتول الى درجة امين في التمثيل وسهولة الاداء . بل واستعمل هنا ذات الجملة التى قالها عنه ريتشارد بورتون : ... « انك لا تستطيع ان ترفع عينيك عنه وانت تراه » .

□ زوايا التصوير السينمائى لهذا الفيلم والوانه المنسجمة وكأنها لوحات .. اكتسحت فيلما ناجحا وهو فيلم « الراهبة » بطولة اودرى هيبورن وكان قد عرض في بلادنا منذ ٥ سنوات . وكان تصويره وقتئذ يعتبر مثالا .

..ولو أن دار السينما التى عرضت فيلم « بيكيت » ، ارادت ان توفر ــ عن قصد او اهمال ــ في الاضاءة المنعكسة على آلة عرض الفيلم فجاء عرضه باهتا احيانا . وهو نقد يجب ان يوجه حتى نتلافاه مستقبلا .

في الفيلم تطويل في السرد . وربما مرده هو الحرص على استعراض حالة العصر وطرازه المعمارى وملابسه وتقاليده .. ليجد الناس متعة في الاقبال عليه .

□ حوار الفيلم وفلسفته بلغت الابداع في العمق . خاصة عندما جاءت مناقشة قوى الدين والدنيا .

□ زهوت بحضارتنا القديمة .. عندما شاهدت في الفيلم كيف انهم في بريطانيا قد عرفوا استعمال « الشوكة » لتناول الطعام في القرن الــ ١٢ الميلادى ... واين ؟ . في قصر الملك فقط حيث فوجئوا بها واعتقدوا أول الامر انها مجرد سلاح يتصارعون به !. والشوكة والملعقة والسكين معروفة كلها من ايام الفراعنة من ٥٠٠٠ سنة . ومعروضة في متحفنا المصرى بالقاهرة .

(الملك) بيتر اوتول ومن ورائه (بيكيت) ريتشارد بورتون او الصراع بين الدنيا والدين .. عندما يجد الانسان هدفه

رئيس محكمة أمن الدولة ينقذ سكرتيرها ..

★ المستشار على على العدوى رئيس محكمة أمن الدولة العليا : اسرع الى سكرتير المحكمة حسين طنطاوى عندما رآه يسقط من فوق مقعده فاقد الوعى اثناء كتابة حكم قضية الاستيراد . استدعى المستشار طبيبه الخاص د . محمد جعفر الذى اسعف السكرتير .

★ ★ ★ اخبار الصباح ★ ★ ★

● الممثلة الامريكية كارول بيكر التى زارتنا منذ شهر مع زوجها ستقاضى مجلة « بلاى بوى » وتطلب منها تعويضا قدره مليون دولار بعد ان نشرت لها المجلة مجموعة صور شبه عارية اعتبرتها كارول (٣٦ سنة) فضيحة اساءت الى سمعتها.

● ٧٥ طالبا وطالبة من جامعة بروكسل يصلون السبت القادم على طائرة خاصة في اجازة ١٥ يوما .

● تواجه فرقة رضا مشكلة في جولتها حول آسيا هى تضخم حجم الهدايا التى تقدم الى افرادها من راقصين وراقصات! بلغ وزن الهدايا حتى وصول الفرقة اول امس الى بكين ١٠٠٠ كيلو جرام تواجه الفرقة صعوبات في نقلها معها على الطائرات ! آخر حفلات الفرقة كانت في هونج كونج حيث اقامت ٣ سهرات .

● تأجل انتخاب نقيب المهندسين شهرا . ستجرى الانتخابات آخر يناير بدلا من آخر ديسمبر .

● يستضيف المهندس احمد الشرباصى استاذ التشريع الاسلامى في كلية حقوق جامعة باريس ١٠ ايام يحاضر خلالها في كلية اصول الدين في جامعة الازهر . الضيف الفرنسى وصل أمس .

● المستشرق السوفيتى ابجوف الذى تخصص في دراسة التاريخ الاسلامى واصول اللغة العربية سيزور القاهرة في منتصف الشهر ويقضى ٣ شهور في ضيافتها .

● طلبت جميع شركات البترول في العالم حضور ممثلين عنها في مؤتمر البترول العربى الخامس الذى يعقد في منتصف مارس القادم . من المنتظر ان يحضر الى القاهرة ٢٠٠٠ من خبراء البترول .

● خسرت فرقة الفولى برجير الاستعراضية الفرنسية العالمية ١٠٠٠٠٠ دولار بعد ٣ حفلات اقامتها في نيويورك اضطرت بعدها الى تخفيض ثمن التذاكر ٥٠ ٪ !

● ٢٠٠ كتاب في الاسلام تطير غدا هدية من الازهر الى المكتبة الاسلامية التى انشئت في مالى .

● البيجوم اغا خان تصل الى القاهرة بعد ١٠ ايام وتقضى شهرا في اسوان .

● بدلا من كتابة اسعار الوجبات امام اصنافها في القوائم التى تقدمها المطاعم الامريكية اصبحت تكتب امام كل صنف الوحدات الحرارية التى يحتويها !

● سقط الملحق الصحفى الامريكى في القاهرة ريتشارد هيلجرسون من على سلم منزله . انكسرت ذراعه اليمنى .

● اللواء سيف اليزل خليفة محافظ السويس الجديد يفتتح قصر الثقافة في السويس بعد ١٠ ايام .

● معرض السجاد الدولى الثانى الذى تقيمه المانيا في منتصف فبراير . ستشترك فيه مصر . ستعرض انتاجها من السجاد الفاخر .

التلميذ . — استاذه . — الشرباصى — طه حسين

تلميذ يؤبن استاذه في حفل يقيمه المجمع

★ د. محمد احمد سليمان وكيل جامعة الازهر واستاذ كرسى الطب الشرعى في كلية طب قصر العينى سيؤبن استاذه وزميله في عضوية المجمع المرحوم د. احمد محمود البطراوى في جلسة علنية يعقدها المجمع ١٠ صباح الاثنين ٢٨ الحالى .

المهندس احمد عبده الشرباصى نائب رئيس الوزراء ووزير الاوقاف زار د. طه حسين رئيس المجمع اللغوى في منزله في الهرم . وذلك بعد فوزه بعضوية المجمع . وهى زيارة تقليدية تعقب انتخاب العضو وتسبق حفل الاستقبال الذى يقام في المجمع . وسوف يحدد الحفل عقب صدور قرار رئيس الجمهورية الذى يصدق فيه على انتخاب الشرباصى والشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد ثانى الفائزين هذا العام .

اذاعة وتليفزيون ..

لماذا لم ينقل التليفزيون مباراة الاسماعيلى والقـ...

تعذر نقل مباراة الاسماعيلى والقناة امس من ملعب الزمالك على الـ... وذلك حتى يتمكن التليفزيون من ... بيان د. عزيز صدقى امام مجلس ... امكانيات التليفزيون لا تسمـ... اذاعتين خارجيتين . بين كل ... والثانية ساعة زمن .

مباراة الاهلى والسكة ستذاع ...

٣ مطربات في ٣ أغنيا...

تسجل مراقبة الموسيقى والغنا... ٩ ايام ٩ اغنيات من غناء : شادية ... احمد ونجاة .

اغانى شادية : واحدة عاطفية ... رمضانية . الثالثة عن العيد . و... الاولى والثالثة منير مراد ولحن ا... محمد الموجى .

اغانى فايزة عاطفية كلها ولحـ... الوهاب والسنباطى والموجى .

اغانى نجاة الصغيرة عاطفية من محمود فوزى والموجى وبليغ حمدى هناك ايضا اغنية دينية سيغنيـ... الحليم حافظ .

وراء الشاشة والميكروفو...

❋ انتهى السيد بدير من اخـ... مسرحية شكسبير « هاملت » . كرم ... يمثل شخصية هاملت وزيزى البد... تمثل اوفيليا وزوزو نبيل في ... الام . المسرحية تعرض من ٢٢ ا... على مسرح الجمهورية .

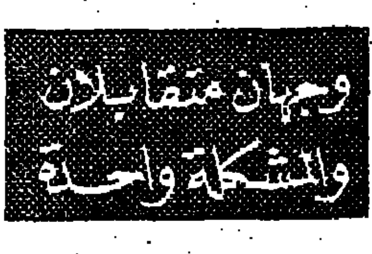
❋ سيخرج كامل يوسف مسر... دستوفسكى « الجريمة والعقاب » ... محمود السباع وصلاح منصور و... الحريرى واحسان القلعاوى

❋ « البيت الحديد » : المسر... الثانية التى يقدمها مسرح الاطفال « الحذاء الاحمر » .

❋ بدأت الاذاعة امس تسجيل ا... الله الحسنى في غناء ترتيلى يؤديه الـ... محمد الفيومى مع المجموعة . اسماء ... الحسنى عددها ٩٩ اسما وقد تم الله... بلا موسيقى وستذاع يوميا لمدة ٢ ... بعد الافطار خلال رمضان .

الأهرام
المرأة والبيت

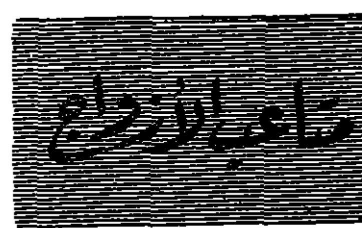
المتاعب التى تصدم أحلام الفتاة .. والمشكلات التى تقلق حياة الشاب



زوجة محرومة من التصرف فى بيتها وأخرى تتحمل وحدها المسئولية كاملة!




1. ديون الزواج وما تخلقه من أزمات
2. الأثاث الضخم والشقق التى تضيق به
3. عدم تعاون الزوج فى شئون البيت




1. إهمال الزوجة لمظهرها بعد الزواج
2. عدم اعداد الزوجة للتدبير المنزلى والطهى
3. الزيارات العديدة المتبادلة مع الأهل والجيران

أول تجربة فى بلادنا لإعداد الفتيات والشباب قبل الزواج: وماذا يمكن أن تفيد من تجارب الخارج

تعيش الفتاة بأحلامها وخيالاتها فترة طويلة من الزمن قبل ان تنتقل مع فتاها الى «العش السعيد» وتبدأ معه أحلى ايام العمر ..

و « الدنيا الجديدة » التى تدخلها الفتاة لاول مرة فى حياتها قد لا تتسع لكل احلامها وخيالاتها .. قد يكون الواقع — بحقائقه — صدمة غير متوقعة تشوه جمال الصورة المرتسمة فى مخيلة الفتاة .

نفس الشىء يحدث بالنسبة للشاب .. قد يجد ان مسئوليات الحياة الجديدة اكبر من تلك التى توقعها ..

وهذه صورة لمتاعب السنة الاولى فى الزواج — احلى سنة واصعب سنة فى عمر كل زواج — من واقع حياة نماذج عاشت التجربة ومرت منها بسلام ويستطيع الآن اصحابها ان يضعوا اصابعهم على كل ما اعترض حياتهم من متاعب ومشكلات فى اول سنة لزواجهم .. متاعب وصلت فى حدتها احيانا الى حد تهديد « العش السعيد » بان يفقد ساكنيه ....

ان السنة الاولى فى الزواج اشبه بالقارب الصغير الذى يحمل العروسين الى حياتهما الزوجية المقبلة .. اما ان يقدر العروسان على قيادة القارب بنجاح ويتجنبا بحكمة ولباقة التيارات والامواج فيصلا الى شط الامان .. واما ان تحيط بهما الامواج وتهز القارب بشدة وتهدد حياتهما الزوجية بخطر محقق ..

والامواج هنا هى المشكلات التى تظهر فى حياة الزوجين فى السنة الاولى لزواجهما ...

قد يصعب على الفتاة التى عاشت فى حنان امها حتى شبت على عودها وجاء الرجل ليطلب يدها أن تجد نفسها فجأة تعيش فى مكان بعيد عن أمها وذكريات الصبا المليئة بالروابط الروحية والتى لم تنقطع لحظة واحدة حتى الامس القريب .. حتى ولو كان هذا المكان البعيد هو « عش الزوجية السعيد » الذى يعيش فى أحلام كل فتاة ..

من هنا تبرز اول مشكلة فى السنة الاولى للزواج .. المشكلة التى عاشها الدكتور سامى سيدهم مع عروسه قبل أن يبدأ شهر العسل .. فقد أصرت عروسه لوسى سيدهم على ضرورة السكنى الى جوار والدتها لكى تردد عليها فى أى وقت تشاء وتسألها التصرف السليم فى كل صغيرة وكبيرة فى حياتها .. لكن زوجها كان يريد لها — كما يقول — التعود على الاستقلال بشخصيتها فى حياتها الجديدة ..

وبعد أخذ ورد طال اياما قبلت العروس على ضيق منها السكنى بعيدا عن والدتها »

الاثاث الضخم والاوهام العريضة

وفى « العش السعيد » تبدأ أحلى أيام العمر .. ولكن قد تضيق حجرات الشقق الحديثة عن استيعاب قطع الاثاث الضخمة والعديدة التى مازالت أسر كثيرة تصر على اعدادها للعروسين .. عادة غريبة تعقد حياة العروسين وتخلق لهما مشكلة فى بداية حياتهما .. وهو نفس ما حدث فى بداية أيام السنة الاولى فى زواج جمال هريدى الموظف بمؤسسة تعمير الصحارى وعروسه آمال البرعى .. صممت آمال على شراء صالون مذهب كبير ولم تجد بعد ذلك حجرة واحدة فى الشقق الخالية التى رأتها يمكن ان تتسع للصالون الكبير! أيضا اضطرت أن «تحشر» بقية الاثاث فى الحجرات الضيقة التى لم يعد فيها موضع لقدم .

وكما تدخل كثير من الفتيات الى عشهن السعيد بقطع اثاث ضخمة تخلق لهن مشكلة فان كثيرا منهن ايضا — كما تقول الزوجة ايفا موريس — يدخلن الى حياتهن الجديدة بأفكار واوهام وخيالات خاطئة تصطدم بواقع الحياة الزوجية الذى لايعترف بكل خيالات العروس وأوهامها ..

كانت فكرة ايفاموريس عن الزواج انه نزهة مستديمة فى مباهج الحياة - وحدود أوسع من الحرية لم تكن تتمتع بها وهى فتاة .. كانت تتصور أن زوجها سوف يحملها على جناحين ويطير بها الى كل رغبة تريد تحقيقها ..

بعد الزواج فاقت الزوجة من حلمها الجميل .. فجأة وجدت نفسها تتحمل المسئولية بعد ان كانت — كما تقول — لاتتحمل مسئولية اختيار لون فستانها !!

وكانت مشكلتها فى ايام الزواج الاولى : كيف تتفهم الواقع وتتخلص من أحلامها ؟

وقد لاتكون « خيالات العذارى » وحدها هى المسئولة عن الافكار الخاطئة التى تدخل بها الفتاة الى دنياها الجديدة .. صغر السن والتقاليد المتبعة فى الاسرة قد يؤديان الى نفس النتيجة .. افكار وتقاليد لاتتفق مع افكار الزوج وتقاليده

والمشكلة التى تواجهها العروس فى اول ايام زواجها هى مشكلة تدبير المنزل وطهو الطعام وتصريف أمور البيت

تقول : تحية فهمى زوجة الدكتور مصطفى قناوى: ان السنة الاولى فى زواجها كثرت فيها الخلافات والاصطدامات بسبب جهلها التام بشئون البيت وطهو الاطعمة فى الوقت الذى يكره فيه زوجها الاستعانة بالشغالات او تناول أى طعام من يد الطاهى مهما كان ماهرا ..

ولم يكن وقت الدكتورة تحية فهمى يسمح بأن تبدأ فى تعلم طهو الطعام لانها كانت تقضى ساعات طويلة من اليوم فى عملها فى الكلية .. وظلت المشكلة معلقة مدة أشهر فى بداية حياتها الزوجية .. حتى بدأت تختلس جزءا من وقتها وتتعلم الطهو .

والحق ان عدم معرفة العروس بأمور التدبير المنزلى والطهو تخلق بالفعل مشكلة كبيرة فى اول سنة للزواج فى كثير من البيوت ..

وعندما يتسلم الزوج اول مرتب له بعد الزواج ويجلس مع عروسه — بكل آماله فى حياة موفقة — يسألها كيف يتصرفان فى المرتب .. قد تبرز مشكلة جديدة تربك ميزانية الاسرة ..

تقول صفية السيد حسين وهى تعمل مع زوجها فى قسم الحسابات بالمؤسسة الاستهلاكية العامة فى الاسكندرية انها كانت تصطدم فى الشهور الاولى من زواجها بدَين عليهما — وهى التى تتصرف فى مرتبها ومرتب زوجها — اخراج قيمة الاقساط المتبقية من ثمن الاثاث والمفروشات وكذلك جزء من ديون حفل الزواج الذى تكلف مبالغ باهظة .. كان عليها بعد ذلك ان تتصرف مثل وزير المالية المحنك فى ميزانيته وتصل بما تبقى من المرتب الى نهاية الشهر فى امان وسلام ..

كانت ايام — كما تقول — عاشتها على اعصابها وتدعو من كل قلبها ان لاتتورط فتاة فى اية ديون قبل زواجها .

ولقد عاشت الزوجة زينب مصطفى شهورا طوالا ايضا فى حيرة وقلق وضيق ولكن لسبب آخر

تقول زينب مصطفى ان زوجها رفض اشراكها فى اختيار بنود الصرف من ميزانية الاسرة وهى تحمل مؤلفة لها راتبها الشهرى .. قال انه اقدر منها على الاتفاق من هذه الميزانية المشتركة .. وعارضت كثيرا على اعتبار ان الاتفاق على شئون البيت حق لها باعتباره مملكتها .. ولكنه صمم على الرفض


من اول شهر فى الزواج لابد ان تتحول العروس الى وزيرة مالية تخطط ميزانية بيتها

واتفقا على ان تتولى فقط التصرف فى شراء حاجاتها الخاصة من ملابس وغيرها ..

الغيرة حتى من عمل الزوج

وتكشف ماجده فايز عن مشكلة أخرى عانت منها كثيرا فى السنة الاولى لزواجها — ويعانى منها دائما عدد هائل من الازواج والزوجات — مشكلة الغيرة التى لاتعرف لها حدود

تقول ماجده فايز انها كانت تغير حتى من عمل زوجها .. تسأله فى ذهابه الى العمل وعودته ماذا فعل ومن قابلهم ولماذا تأخر ولماذا رجع مبكرا !!

كانت حياتى نكدا فى الصباح والمساء

هكذا تقول الزوجة التى اقلقتها الغيرة شهورا طوالا حتى اقتنعت بأن زوجها يعمل من اجل راحتها وانه ليس فى تأخره احيانا ما يستوجب الغيرة .

وقد تكون الغيرة من جانب الزوج فيملأ حياة زوجته بالتعليمات والقيود .. وهو ما حدث للزوجة ليلى ابراهيم فقد منعها زوجها بعد انقضاء شهر العسل من الخروج الا معه .. حتى ولو كانت ذاهبة لزيارة والدها وأخواتها ..

تقول : « بدأت المشكلة تكبر كل يوم وبدأت اعانى من ضيق شديد .. حتى انجبت اول طفل لى فاعطانى الحرية الكافية التى كنت ابحث عنها منذ شهور طويلة » ..

ولقد تعرضت فاطمه اسماعيل — فى اول سنة لزواجها — لمشكلة هى عدم الاتفاق بين الزوجين فى مسألة الانجاب .. زوجها كان يصر على ضرورة الانجاب وهى تصر على عدم الانجاب فى السنة الاولى .. ولكن التقاليد وافكار الناس تغلبت وخضعت لرغبة زوجها ..

تدخل الحموات .. وغلطة كل زوجة

أن نقل اخبار البيت الى الحماة وتدخل الحماة فى حياة العروسين يمكن فعلا أن يخلق ازمة مستديمة ..

حقيقة ان تدخل الحموات اختفى الى حد كبير ولكن ما زالت هناك اثار بالفعل لمحاولة تدخل الحماة فى شئون بيت ابنها..


د. تحية فهمى — ماجدة فايز

تقول الزوجة زينب الشبيشى الموظفة بشركة النصر للدخان أن حماتها وقفت الى جانبها فعلا فى كثير من خلافاتها مع زوجها وان كانت قد حاولت فى أوقات متفرقة فرض سيطرتها على زوجة ابنها .. وحدثت بعض المتاعب لكنها أختفت بالتدريج بعد أن أثمرت محاولات التفاهم بين الزوجه والحماه

وتعترف الزوجة فوزية شعبان بأخطاء ارتكبتها بعد زواجها — وهى تشبه الاخطاء التى تقع فيها زوجات كثيرات — فقد أهملت زينتها فى البيت وحتى عند استقبال الضيوف مما كان يثير غضب زوجها الى حد كبير ..

أيضا تعترف بأنها لم تكن تتقن تنظيم اوقاتها .. كانت تذهب الى عملها دون ان تعد فى البيت اى شىء للغداء. وعندما تعود من عملها تسرع فى اعداد اية اصناف من الطعام وكانت بسبب هذا التصرف تقع فى خلافات ومشادات لا حد لها مع زوجها

وقد تكون مشكلات العروسين فى السنة الاولى للزواج اكثر عددا وتعقيدا عندما يكون احد الطرفين يعمل خارج المدينة ويسافر الى مقر عمله ..

يقول صلاح درويش المعيد بكلية الفنون ان زوجته تعمل مدرسة فى الزقازيق وهما مقيمان فى مصر الجديدة .. وقد افتقد تماما فرصة الخروج مع زوجته فى نزهة فى المدينة او الذهاب الى السينما ..

الاهم من ذلك ان تغيب الزوجة عن البيت ساعات طوالا كل يوم يجعله فى حالة ارتباك شديدة .. خاصة وان الشغالات يفرضن مطالب لاقبل لهما بها ..

يقول صلاح درويش : لماذا لاتنتشر مؤسسات الخدمات المنزلية.. وتبذل محاولة كبيرة لتوفير مكان لعمل كل زوجة الى جانب زوجها ..

قارب النجاة فى السنة الاولى

كيف يمكن ان يمر العام الاول من الزواج بخير وسلام

من المشكلات التى تتعرض لها اكثر من عروس فى اول سنة للزواج هى مشكلة التدبير المنزلى . انها عادة تجهل كل ما يتعلق بأمور التدبير المنزلى من تنظيم وتنظيف البيت وطهو الطعام ولا تعرف كيف تؤدى وظيفتها كربة بيت على خير وجه .

وتختفى من حياة العروسين كثير من المشكلات التى تسحب من حياتهما الجديدة آمالهما وفرحهما ..

يقول الدكتور بدر الدين على استاذ علم الاجتماع بجامعة عين شمس أن كلا من الزوجين يجب أن يتصرف بطبيعته تماما ويتخلى عن المجاملات التى تتسم بها تصرفات العروسين فى السنه الاولى لزواجهما .. فلتها تكشف بعد ذلك عن صورة أخرى تكون نتيجتها الاصطدام المباشر .. ايضا يجب أن يتنازل كل من العروسين عن كثير من رغباته وآرائه حتى يلتقى الاثنان عند نقطة أمان فى حياتهما الزوجية ..

واذا كان الزوج يعيش قبل ذلك مع خادم له يعتمد عليه فى كل شىء فان عليه أن يتخلص منه فورا بعد زواجه .. لان مثل هذا الخادم — كما يقول الدكتور بدر الدين على — سوف يعتقد أن الزوجه جاءت لتسرق أهتمام مخدومها وسوف يسبب لها متاعب لاتنتهى ..

ويرى الدكتور بدر الدين على — من وجهة نظره — ضرورة انجاب طفل فى السنة الاولى للزواج — بعكس ما ينادى به الكثيرون — لان الطفل سوف يكون البلسم الشافى لكل ما قد ينشب بين العروسين من خلاف بعد ذلك .

ولقد حاولت برامج الدراسة فى معاهد الخدمة الاجتماعية فى بلادنا ان تقدم مادة علمية تعد الفتيات والشباب للحياة الزوجية

يقول الدكتور بدراوى محمد مدير ادارة التدريب بوزارة الشئون وعميد مدرسة الخدمة الاجتماعية ان هذا النوع من الدراسات الخاصة بالاسرة والحياة الزوجية بدأ تنفيذه بالفعل ابتداء من هذا العام فى السنة الثانية بمعاهد الخدمة الاجتماعية. الى جانب الدراسة النظرية يقوم الطلبة والطالبات باعداد بحوث ميدانية عن مشاكل الزواج والطلاق فى بلادنا ..

ان هذه النماذج لمتاعب ومشكلات السنة الاولى من الزواج قد تزداد حدتها أحيانا حتى تصل الى حافة الطلاق فعلا ..

وفى بلادنا تقع ٣٠ ٪ حالة طلاق فى السنة الاولى.. يقول مصطفى السلمانى خبير شئون الاسرة فى وزارة الشئون أن ١٨ الف حالة طلاق منها تقع بالفعل فى السنة الاولى للزواج ..

ويمكن ارجاع مشكلات الزواج فى السنه الاولى الى عدة أسباب جوهريه ..

● أولاها .. أن الفتاه والشاب فى بلادنا يدخلان الى حياتهما الزوجية الجديدة دون أعداد سابق للحياة القادمة بما تتضمنه من مشكلات تقفز الى حياة كل عروسين ..

● وثانى الاسباب هو الاوهام والخيالات الخاطئة التى تستقبل بها الفتاة شهر العسل وما يعقبه من شهور السنة الاولى لزواجها .. واصطدام هذه الخيالات الجميلة بعد ذلك بواقع الحياة

● ويتسبب عناد العروسين بعد ذلك — عندما يتمسك كل طرف بموقفه وعاداته واتجاهات تفكيره — فى خلق عدد هائل من المشكلات يمكن أن لاتظهر بالمرة فى حياة العروسين لو ان هناك بعض « المرونة » فى تعاملهما ..

● ويشكل تحكم الزوج فى احيان كثيره السبب الرابع فى مشكلات السنة الاولى فى الزواج عندما ينكر الزوج على عروسه حقها فى تصريف شئون بيتها أو الامساك بمصروف البيت باعتباره مملكتها الصغيره .. ولو أن كل زوج عرف على وجه التحديد مهمة الزوجه وحقوقها لما اوجد عند عروسه شعور الضيق بحرمانها من حق تتمتع به غيرها من الزوجات.

● وخامس الاسباب التى تخلق متاعب للعروسين فى السنه الاولى لزواجهما .. تدخل الاهل والاقارب والحماه على وجه الخصوص فى محاولة فض المنازعات بين العروسين غالبا ما تنتهى المحاولة بزيادة حدة الخلافات بدلا من فضها ..

● وثمه خطأ شائع تقع فيه كل فتاه فور أنتهاء شهر العسل وهو أهمال زينتها داخل البيت وتتحول فى وقت قصير الى «ست البيت» لاتظهر بنفس المظهر الذى كان زوجها يراها به أيام الخطوبه .. وكل علماء النفس يقولون أن اهتمام الزوجة بمظهرها بعد الزواج يضمن لها الاستقرار

ولقد حاولت برامج الدراسه فى معاهد الخدمه الاجتماعيه فى بلادنا أن تتبنى بالفعل تدريس هذه الافكار عن الحياة الزوجيه المؤقته .. ورسم صوره صادقه أمام الشباب والفتيات عن حقيقة الواقع ومشكلاته بعد الزواج ..

وهذه البرامج الجديدة من الدراسة فى معاهدنا تقوم بها اجهزة متخصصه فى كثير من دول العالم مهمتها أن تفتح عيون الشباب والفتيات على مشكلات السنه الاولى فى الزواج ..

أن مجلس الاستشارات الزوجيه فى بريطانيا يقوم الان بهذه المهمه .. يعمل فى المجلس — وله ١٠٠ مركز موزعه فى المدن والقرى — اكثر من ١٢٠٠ خبير فى المشكلات الزوجية.. من بينهم ٨٠٠ سيده لهن تجارب طويله فى الشئون الزوجيه .

يتضمن برنامج اعداد الفتيات والشباب لحياتهما الزوجية المقبله أقامة ندوات والقاء دروس ومحاضرات عن الحياة الزوجيه ومشكلاتها ثم تتم مقابله شخصيه بين العروسين وفى كل هذه المراحل تثار موضوعات عن تنظيم النسل وكيفية تدبير ميزانية البيت وكيفية اقامة علاقات سليمة مع اهل العروس واهل العريس .. ثم تعطى بعد ذلك صوره واضحه المعالم لكل متاعب الزواج فى سنته الاولى .

ويمكن فعلا من خلال المناقشات الجماعية حول هذه الموضوعات أن تتعرف كل فتاه على طريقة تفكير فتاها واتجاهاته ..

ونبدأ هذه المحاولات لاعداد الشباب والفتيات للزواج — حتى تكون عندهم الفرصة الواسعه لتلقى فكره سليمه عن مشكلات الزواج — فى سن الـ ١٥ سنه قبل أن تخطر فى مخيلة الشاب فكرة الزواج نفسها ..

وبمحاولة صادقة لازالة الاسباب التى تخلق مشكلات الزواج فى السنه الاولى وباعداد جهاز يقوم بإرشاد الفتيات والشباب الى حياة زوجيه سليمه وموفقه قبل أن تبدأ يمكن بالفعل أن يصل قارب النجاه بالعروسين الى بر آمن تمضى فوقه حياتهما الزوجية فى استقرار وهدوء .

الصعوبات الفنية التى تعترض مهندسة الديكور على المسرح

ان تجربة اشتغال المراة كمهندسة ديكور فى الميدان المسرحى تجربة جديدة ومثيرة ومع بداية كل موسم مسرحى تلمع اسماء جديدة وشابة فى هذا الميدان .. ومنذ زمن قريب كان عمل المراة فى المسرح يقتصر فقط على ادوار البطوله التى تقوم بها الممثلات او ادوار الكومبارس . ولكن خروج جيل جديد من مهندسات الديكور من خريجات كليات الفنون ساهم فى احداث هذا التطور الجديد على خشبة المسرح .واصبحت مهندسة الديكور المصرية تترك بصماتها الفنية عميقة واعية فى المسرح وتساهم باللون والخط فى ابراز فكرة المؤلف اولا والمخرج ثانيا .

ان التجارب المختلفة التى خاضتها مهندسات الديكور فى الميدان المسرحى والسينمائى ساهمت الى مدى بعيد فى بلورة اسلوبهن حتى اصبح لكل واحدة طابع يميزها ويعلن عن شخصيتها .

ومهندسة الديكور سكينة محمد على من المهندسات القلائل اللاتى يقمن بتصميم الديكور على الورق وتنفيذه على خشبة المسرح .

ان سكينة تصعد مع العمال على السقالات لتعد الالواح الخشبية ثم تنزل الى ارض المسرح لتعيش وسط بحر من الالوان الصاخبة تمزجها بعضها ببعض وتحولها الى مشاهد تحكى بها زمان ومكان المسرحية ..

ولقد كان التحاق سكينة بدار الاوبرا فور تخرجها من كلية الفنون الجميلة من الاسباب الرئيسية التى زادت خبرتها فى ميدان العمل المسرحى .. وعرفت سكينة هناك اتجاهات المدارس المختلفه لمصممى الديكور العالميين .. كالاتجاه الالمانى واشهره مدرسة « برخت » ثم الاتجاه الانجليزى والايطالى الذى يمتاز بعرض الاوبرا ..

بينما بلغ عدد المسرحيات التى قامت بتنفيذها بمفردها ١٠ مسرحيات .

وكان اول عمل مسرحى ظهر لها على الوجود هو « مسرحيه السترابيس » لمسرح الجيب .. ولقد استغرق اعداد هذا الديكور مدة شهرين ونصف . بينما استغرق اعداد مسرحية « اله رغم انفه » ٥ ايام فقط .

٥ أفلام و١٢ مسرحية

ونموذج اخر من مهندسات الديكور .. ان وفاء زيادة فتاة تعمل فى تصميم ديكور الافلام السينمائية تخرجت منذ سنتين فقط من كلية الفنون الجميلة وقامت خلال هذه الفترة القصيرة فى تصميم ديكور ٥ افلام سينمائية و١٢ مسرحيه كانت اهمها مسرحية «المبيك» و «قهوة مصر» وديكور «مسرح الاطفال» وتعمل الان فى ديكور مسرحية « الجريمة والعقاب »

تقول وفاء — ان من اكثر الاشياء التى ترهقها فى عملها عند تصميم الديكور مرحلة التنفيذ . لذلك يجب اعداد دراسات تدريبيه للعمال حتى يتعرفوا على الطرق الحديثة فى التنفيذ

ومنذ عدة اسابيع عادت نها براقة مهندسة الديكور من رحلتها الدراسية الى انجلترا لمشاهدة النهضة المسرحية هناك .

تقول ان من اهم المشكلات والصعوبات التى تواجهها .. الروتين وقلة الامكانيات .

ولقد شاهدت فى الخارج وعرفت ان ديكور اى مسرحية لاينفذ الا بعد ان يوضع له ماكيت مصغر بالمقاسات والاضاءة والاثاث والالوان لدراسته قبل التنفيذ مما يوفر جهدا كبيرا على مهندسة الديكور .

الموهبة .. ومعها الثقافة

ومن مهندسات الديكور اللاتى ساهمن فى العمل المسرحى لطيفة صالح بهيئة المسارح .

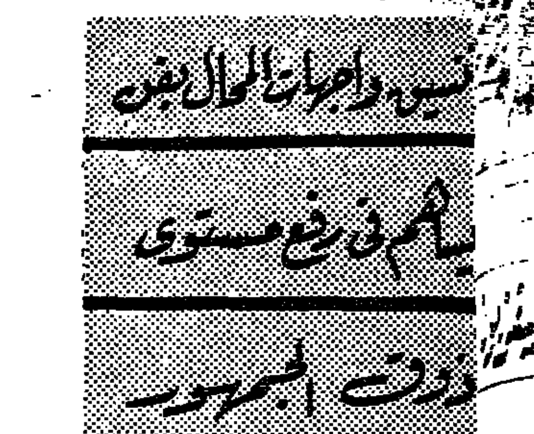
ان الديكور اصبح يلعب دورا خطيرا فى ابراز العوامل النفسية للمسرحية . فالمسرحيات العالمية اصبحت تتجه الان اتجاها فلسفيا صرفا بعد ان كانت تعالج مشكلات اجتماعية فقط وهذا الاتجاه يحتاج الى مهندس ديكور مثقف ومتطور مع المذاهب الفنية المختلفة فى المسرح .

وأول عمل قامت به لطيفة فى مسرح الجيب كان ديكور لاربعة مشاهد من مسرحيات للكاتب الروسى تشيكوف وكان الغرض من هذه المشاهد هو تعريف الجمهور بالخط المسرحى الطويل لفلسفة هذا الكاتب ولم يكن من الممكن بالطبع ان تقوم باعداد ٤ ديكورات مختلفة على المسرح .. لذلك قامت لطيفة بتجربة رائدة وجديدة فاخرجت الكواليس الجانبية للمسرح التى لايراها الجمهور على خشبة المسرح نفسها وجردتها من الاقمشة ورمزت لكل مسرحية برمز يلائم فكرتها مما سهل من حركة الممثلين وسرعة عرض المشاهد الاربعة .

وقد قامت لطيفة باعداد ٧ مسرحيات مختلفة فى الموسم المسرحى .

ومن رأيها ان الصعوبات الفنية التى تعترض مهندسة الديكور على المسرح تستطيع ان تتغلب عليها عن طريق التحايل فى استخدام الاضاءة او استخدام الستائر الشفافة والمرتفعات والانخفاضات على المسرح .

ان الثقافة عنصر هام جدا فى حياة مهندسة الديكور فلا يكفى أن تكون مهندسة الديكور ملمة بالفنون التشكيلية فقط بل يجب ان تزود نفسها دائما بكل جديد وحديث من مختلف الفنون مثل الموسيقى. ان العمل المسرحى يحتاج الى الموهبة والدراسة جنبا الى جنب .



ان المحال التجارية مسئولة عن رفع مستوى الذوق الفنى ... أفراد الجمهور بأسلوب عرضها واختيارها لمنتجاتها. ان ... العيون تصطدم كل يوم بواجهات المحال . عيون لكبار ... وعيون لسائحين جاءوا لزيارة بلدنا فترة ما من الوقت ... الحكم عليها من مظهرها .

ولكن ماذا ترى هذه العيون ؟

واجهة تكاد تشبه مخزنا كدست فيه البضائع من كل نوع كل شكل ، وتراكمت فى خطوط أفقية وعمودية ومنحنية بحيث ... تترك سنتيمترا واحدا من الفراغ . واجهة اخرى تتضارب ... بها الالوان بصخب وتتزاحم بعنف. واجهة ثالثة تعرض فيها ... منتجات على ماتيكانات من الخشب ذات أشكال منفرة بعيدة ... البعد عن ابسط مفهوم للجمال . وهكذا على طول ارصفة ... الشوارع . اذ أنه من النادر ان تلتقى العين بواجهة محل ... نسقت بفن وذوق بحيث لاتلفت الانظار لحظة خاطفة من الزمن ... إنما تجذبها كالمغناطيس وتركزها عليها فترة طويلة .

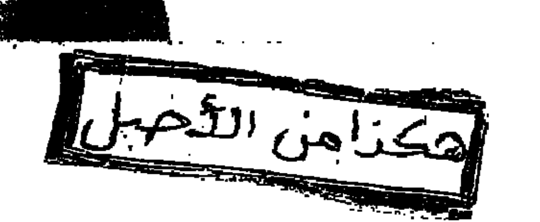
هذا رغم ان واجهة كل محل من المفروض ان تكون عنوانا ... ذوق فى طريقة التنسيق والذوق فى اختيار المعروضات والذوق ... انسجام الالوان . وعنوانا ايضا لرقى انتاج مصانعنا .

وعدم اعتراف بعض اصحاب المحال التجارية او المشرفين ... عليها فى القطاع العام لهذا المبدأ معناه حرمان الجمهور من ... الذوق والنزول بمستواه بدلا من العمل على رفعه كما هى ... مسئولية كل صاحب محل .

والامر من ذلك ان بعض أصحاب المحال التجارية يعلنون استهتارهم بالجمهور ، ولا يكتفون فقط بعدم بذل اى مجهود ... فى تنسيق واجهات محالهم ، وانما يتجاهلون أيضا كل تطور ... تقدم فى صناعتنا ويصرون على الجمود وعرض المعروضات ... نفسها عدة أسابيع وأحيانا عدة اشهر بل ربما عدة سنوات — ... كما هو الحال فى بعض المحال الصغيرة — مما يسىء الى سمعة ... بلدنا وينفى كل تطور وتقدم فى منتجاتنا .

واذا كان صاحب المحل يجهل مبادىء الذوق واصول تنسيق ... واجهة المحل بفن فهذا لايعنى ابدا أن يفرض جهله على ... الجمهور ، وانما يعنى فقط ان يتعلم الذوق وفن العرض من ... غيره من اصحاب المحال الذين يتمتعون فعلا بالذوق او يستعين ... بخبرة خريجى وخريجات كلية الفنون الجميلة .

ويمكن ايضا من جهة أخرى ان تنظم مصلحة السياحة مع ... الوزارات المختصة مسابقة شهرية لاختيار « أجمل واجهة محل » ... ليس فقط بين محال بيع الملابس وانما ايضا بين محال الاحذية ... والشنط والحلوى والبقالة والجمعيات التعاونية والمكتبات الخ. ... هكذا تشجع كل صاحب محل أو مشرف عليه على ان يبذل ... من جهده فى تنسيق واجهة محله بفن وذوق وجمال ويؤدى ... مسئوليته نحو الجمهور على خير وجه ويساهم بايجابية فى رفع ... مستوى ذوقه الفنى .



المرأة فى المنصب القيادى أقدر على مواجهة مشكلات الموظفات

الساعة التاسعة صباحا . المكان غرفة مكتب . اذلايمكن طبعا انتستقبل ربة البيت ضيوفا فيعزالصباح . تحيينى صاحبة المكتب . تستأذن لحظة . تتجهالىمنضدة طويلة تناثرت عليها دوسيهات واكوام من الاستمارات . تكتب شيئا على ورقة ثم تضعها داخل ملف . تستمر فى عملها بنشاط . انتهز الفرصة والقى نظرة على محتويات الغرفة . مكتبة ضخمة . مكتب . منضدة صغيرة . كنبة . لكنى اينما تطلعت كانت كلمة « انثروبولوجى » تصدم عينى ! عشرات وعشرات من الكتب هنا وهناك تحمل كلمة «انثروبولوجى» أو «علم الانسان الاجتماعى » .

ولم اتعجب ! ان صاحبة المكتبة هى اول مصرية تحصل على دكتوراة فى « الانثروبولوجى » . وكان موضوع رسالتها « دور المرأة فى مجتمع نافاهو المتغير » . واسأل عن نافاهو ؟ ويجىء الرد : قبيلة من الهنودالحمر تعيش فى شمال غرب نيومكسيكو .

وقد عاشت صاحبة الرسالة ٦ شهور وسط أفراد هذه القبيلة . انها الدكتورة ليلى شكرى حرم الدكتور أحمد الحمامصى مديرة مركز البحوث الاجتماعية فى الجامعة الامريكية . وطوال ٧ سنوات وحتى الان قامت بالتخطيط والاشراف على عشرات من الابحاث فى مجالات مختلفة يقوم بتنفيذها ٤٥ باحثا وباحثة . ابحاث عن قرى التهجير وابحاث عن النوبة واسوان وابحاث عن الدخان وغيرها .

وما كادت تنتهى المديرة من عملها العاجل وتجلس الى جوارى حتى وجدتها تقول لى ببساطة وهى تبتسم .

ــ أى سؤال .. تحت أمرك ..

واعجبنى هذا الاسلوب العملى فى الحديث . فالوقت من ذهب ولا داعى للمقدمات والمجاملات . انها من اختصاص ربات البيوت فقط . وكان من الطبيعى فى هذا الجو أن يكون محور حديثنا العمل .

مرونة فى معاملة الموظفات

وفى صوت رزين كله ثقة تكلمت د . ليلى شكرى لتقول :

فى اعتقادى أن المرأة التى تشغل منصبا قياديا لديها احساس بالمرونة لايتوفر عند الرجل الذى تتسم معاملته للموظفين عادة بنوع ما من الجمود والصرامة ــ بشرط طبعا ان لاتكون معقدة ازالتها وهى تضحك ، ــ كما أن عندها احساسا أقوى بمشكلات الذين يعملون معها . وتعرف متى وكيف تتدخل وتقلل من الحزازات بين الموظفين والموظفات

وانا أومن أن العمل ان كان مهما فى حياة المرأة فعائلتها اهم . ولذلك لو حدث أن قالت لى موظفة أن طفلها مريض وليس عندها من يرعاه فانا لاأتقيد باللوائح الروتينية وأمنحها اجازة . والموظفة التى عندها طفل رضيع أنظم لها مواعيد العمل بحيث تستطيع رعاية طفلها . وهكذا ترتفع الروح المعنوية بين الموظفات والموظفين ويقبلون على العمل بحماس وعند الضرورة يتنازلون عن اجازتهم بمحض ارادتهم

ولولا هذه المرونة فى تطبيق لوائح العمل لما استطعت انا نفسى أن أوفق بين البيت والعمل . أن مواعيد العمل من الساعة الثامنة والنصف صباحا حتى الرابعة والنصف مساء . ولا اتقيد بها وانما أعود الى البيت فى الساعة الثانية . لاأغادره الى العمل الا فى الساعة السادسة والنصف بعد أن أعيش فترة مع أطفالى وأساعدهم فى مذاكرة دروسهم .

ابن المرأة العاملة يشعر بجدية الحياة ومصاعبها أكثر من ابن ربة البيت



د. ليلى شكرى الحمامصى تراقب ابنها ع...

فى البيت تتحول المديرة الى ربة بيت وتنسى ابحاثها واعمالها الكثيرة .

ابن العاملة يشعر بجدية الحياة

ويتجه حديثنا تلقائيا الى تأثير عمل الام على ا... واستمع الى د . ليلى شكرى وهى تقول :

لاشك فى أن عمل الام فى مصلحة أطفالها . ا... يشعرون بجدية الحياة ويتعلمون الاعتماد على النفـ... احساسهم بالمسئولية . والام نفسها تأخذ مهمة الام... وتدرك التزاماتها وواجباتها . بينما الام التى تتفـ... لمنزلها تنظر الى مهمة التربية على أنها أكل وشرب ونو... بفارغ الصبر ان يأتى المساء لينام اطفالها وترتاح . فى حين ان الام العاملة تشعر بأن الوقت الذى ... أطفالها بمثابة استرخاء وتتدفق من حنانها عليهم لتعو... لهم طوال النهار .

والابن بالذات عندما يكبر وتكون أمه غير عاملة ... اليها بنوع سامن التعالى فى حين أن ابن المرأة الـ... عادة بها . ولاأنسى يوم أن قال لى أبنى سيد عمرو ...

ــ ضحكونى زملائى اليوم فى المدرسة لان بابا د... دكتورة . هو أنت دكتورة زى بابا ؟ ..

وهذا لاينفى طبعا أن أطفال العاملة يشعرون ... لاتمنحهم الوقت الكافى وتحرمهم من وجودها . فـ... لى ابنى الصغير عبد السلام (٥ سنوات)

ــ انت مش عايشة معانا . انت ديما شغل !

ولكن الاطفال يجب أن يتعودوا منذ الصغر عـ... شىء فى الحياة ليس سهلا .

وانا أحرص دائما فى يوم الاجازة على أن أتفرغ ... وكذلك زوجى ونصحبهما الى المتاحف والاماكن ... نقضى اليوم فى الهواء الطلق او نقوم بر ...

ولم تكمل د . ليلى شكرى عبارتها فقد انفتح بـا... وسمعت صوتا يقول الساعة العاشرة الا ربعا ... على موعد . وتركتها على أن نواصل حديثنا فى المسا... بعد الظهر . وهذه المرة فى بيتها .

كتب الاطفال .. مشكلة

وفى البيت لم أجد أى أثر لسيدة الاعمال و... ربة بيت وأما مثالية . وأن كان الشىء الوحيد ... بين الشخصيتين هو النشاط والحيوية وعدم الاعتراف ...

كانت ليلى الحمامصى تجلس الى جوار طفلها ... عبد السلام تساعده على مذاكرة دروسه . وأمامها ... الارض الى جوار المدفأة طفلها الكبير سيد عمر ... بمن حوله ولا حتى «بسانتى» الكلب الذى لايكف عن ... أنه منهمك فى قراءة مغامرات روبن هود .

وبلهجة كلها حنان تقول ليلى : ان عمرو هوايته ... انه يقرأ . ليس فقط قصص المغامرات وانما كل شىء ...

واحاول أن اقنع عمرو بأن يترك عالم روبن ... ليفرجنى على مكتبته . وادهش عندما أرى أن ا... السنوات قد قرأ موسوعة عن السرعة فيها قصـ... والقاطرة والسيارة والطائرة . وموسوعة ثانية ... والبترول والنباتات والفراشات والحيوانات الخ ... « العالم الذى نسكنه » وثالثة ورابعة .. وعشرة ... على كتاب من « عجائب الكيمياء » قرأه عمرو و... فقد كون فى حجرته معملا كيماويا صغيرا اجرى عليه ...

وجميع هذا القصص باللغة الفرنسية التى يجيد ... من المدرسة الى جوار اتقانه للغة الانجليزية التى ... أمه دائما والعربية طبعا .

واعود الى الام لاسمعها تقول :

« ان المشكلة التى تواجهنى بالنسبة لهواية ... العثور على كتب من هذا النوع باللغة العربية . كتب تحكى للاطفال تاريخ بلدهم فى أسلوب مبسط . منذ اسبوعين أن اصطحبت الاطفال الى زيارة القلعة ... حدثتهم عن صلاح الدين . وأعجب عمرو به وطلب ... أشترى له كتابا عن حياة صلاح الدين . وظللت ... ابحث فى جميع المكتبات عن كتاب يحكى قصة صـ... بأسلوب مبسط ولم اعثر على شىء » .

ونترك حديث الاطفال لنتكلم بسرعة عن تأثير الـ... الحياة الزوجية والانوثة .

وتقول ليلى : ان العمل على عكس الاعتقاد الشـ... الى تفاهم اكبر بين الزوجين وتقارب اكثر . لان الـ... الزوجة جذابة مظهرا فهى تهتم برشاقتها واناقتها . مثلا فاحتكاكها بالعالم الخارجى يجعلها على علم تام ... حولها من احداث وتطورات مما يجعل الحديث والـ... معها عملية ممتعة .

وغير صحيح على الاطلاق أن العمل يؤدى الـ... المرأة لانوثتها الا لو كانت مميزات الانوثة هى الـ... والاستسلام ! لان المرأة العاملة فى هذه الحالة تكون ... من الانوثة لانها دائما تثبت شخصيتها وتدافع عـ... وتناقش بمنطق وعقل .

وتركت د . ليلى شكرى الحمامصى لكى تتفرغ ... ثم عملها . وخرجت من بيتها بعد ان وجدت الا... السؤال الذى كان يراودنى دائما : هل المرأة تسـ... تنجح فى كل شىء : عملها . حياتها الزوجية . اطفالها

ليلى

مشكلة فى البيت

س ـ طفلى لاينام الا اذا ظل يخبط رأسه بعنف فى خشب السرير طوال ساعة كاملة . فما هو السبب فى هذه العادة وكيف يمكن علاجها ؟

ج ـ هذه العادة تظهر غالبا فى النصف الثانى من السنة الاولى . وهى تعبير عن نوع من الخوف والقلق من النوم . وعلاجها بسيط وهو ان تجلسى بجوار طفلك عند النوم وتداعبيه الى ان ينام وهو مطمئن . واذا ما استمر على هذا الحال ضعى وسائد حول السرير واتركيه يخبط رأسه . ولا تحاولى منعه بالضرب او التأنيب والا زاد اصراره .

س ـ شفتى السفلى أضخم بكثير من الشفة العليا وهذا يمنعنى من استعمال أحمر الشفاه ، ولكن بعض المناسبات تفرض على استعماله . فكيف أضع الروج بطريقة لا تشوه وجهى ؟

ج ـ استعملى الالوان الباهتة فى احمر الشفاه ، واحترسى الالوان اللافتة للنظر . وقبل وضع احمر الشفاه ، ضعى طبقة خفيفة من كريم الاساس على الشفة السفلية ثم طبقة من البودرة . فاذا ما اختفى الخط الذى يحدد الشفة . ارسمى احمر الشفاه عليها بحيث لا يملؤها تماما .

س ـ هل هناك خطورة من التدخين على صحة الجنين أثناء الحمل ؟ انى أدخن حوالى ٢٠ سيجارة يوميا ، ولا أستطيع أن أمتنع عنه تماما .

ج ـ يجب أن تبذلى كل جهدك لتخففى من التدخين . لامن أجل الجنين . وانما من أجل صحتك أنت . بحيث لايزيد عدد السجائر التى تدخنينها عن ١٠ يوميا . اما من ناحية الجنين فسوف يتأثر من ناحية الوزن فقط . اى انه سيكون أقل حجما من الاطفال المولودين من أمهات غير مدخنات .

س ـ أرجل الكراسى فى بيتى تغرس فى السجاجيد والارضية الباركيه وتفسدها . فكيف أستطيع حمايتها ؟

ج ـ اشترى أغلفة من الكاوتشوك لارجل الكراسى ، وهى تشبه الفناجين الصغيرة التى تلبس فيها الارجل . فتحمى الارضية والسجاجيد من سوء الاستعمال .

س ـ منذ خمسة أسابيع أصبت بدور برد شديد . ومنذ ذلك الوقت حتى الان لا أستطيع أن أتذوق الاكل الذى أتناوله . فكيف أعالج هذه الحالة ؟

ج ـ هذه الحالة تنتهى دائما بعد اصابات البرد الشديدة . وقد يصحبها أيضا فقدان حاسة الشم . ليس لهذه الحالة علاج ، وانما تظل بهذا الشكل عدة أسابيع بعد الشفاء ثم تزول من تلقاء نفسها .

٢ أمراض الأطفال فى الشتاء

الالتهاب الرئوى

الالتهاب الرئوى من امراض الطفولة كثيرة الحدوث . وهناك نوعان للالتهاب الرئوى : التهاب شعبى رئوى ، والتهاب رئوى والنوع الاول هو الاكثر حدوثا فى الاطفال الصغار

يبدأ المرض بارتفاع فى الحرارة وسعال يختلف فى شدته وتبدو الحالة العامة للطفل سيئة . فلون وجهه يصاب بشحوب وشفتاه بالزرقة . وتزداد سرعة التنفس ويصحبها تنفس بصوت مسموع مع تحريك فتحتى الانف . وفى الحالات الشديدة تبرد اطراف الطفل رغم ارتفاع درجة حرارته . وتنتفخ البطن ويصبح الطفل فى حالة ذهول .

وتختلف مدة المرض كثيرا . فالنوع الثانى ينتهى عادة فى اسبوع . اما الاول فينتهى فى مدة تتراوح بين اسبوعين وستة أسابيع .

اشعة الشمس وتجديد هواء الحجرة

يوضع الطفل فى الفراش حتى تعود الحرارة الى المستوى الطبيعى ويسترد قواه . ويجب وضعه فى الغرفة التى تدخلها أشعة الشمس والهواء النقى . فاغلاق النوافذ خوفا من البرد ، لايجلب الا الضرر ، وكثيرا مايكون السبب فى تأخير شفاء الطفل . لذلك يجب ان يتجدد هواء الغرفة باستمرار بفتح النوافذ أثناء ساعات النهار المعتدلة كل ساعتين او ثلاث اذا كانت حالة الجو لاتسمح .

ولما كانت الانف هى طريق دخول الهواء الى الرئتين المريضتين ، كان من الواجب تنظيفها دائما بقطعة من القطن . واذ كان بها اى التهاب ، كان لابد من علاجه .

ويجب الامتناع عن اعاقة تنفس الطفل بالملابس الثقيلة . فمن الافضل ان تكون الملابس واسعة ومريحة .

ويجب العمل قدر الامكان على تجنب اثارة اضطراب فى الجهاز الهضمى باعطاء غذاء سهل الهضم وافضل غذاء للطفل الرضيع هو لبن الام . وان لم يكن ، فاللبن منزوع القشدة وفى الاطفال الكبار تعطى الفواكه المدعوكة كالموز والتفاح وكذلك منتوعات الارز والشعير . والافضل أن تعطى هذه الاغذية بكميات صغيرة وعلى دفعات متكررة .

احذرى العروق الزرقاء النافرة فى السيقان لو كنت بائعة أو عاملة فى مصنع أو مدرسة

ان السيقان هى التى تسند جمالك وتدعمه . انها مصدر رشاقة قوامك ومرونة حركاتك وأيضا سحر وجاذبية وجهك . وللتأكد من هذا تذكرى كيف كان حال جمالك عندما كانت ساقاك يوما تؤلمانك نتيجة للوقوف اوالسير لمدة طويلة . ألم تكن خطواتك ثقيلة ؟ ألم تشعرى أنك تحملين على الاقل ١٠٠ كيلو كلما تحركت ؟ ألم تلاحظى أن وجهك مرهق وبشرتك شاحبة ونظرتك بلا بريق ؟

والدوالى اى العروق الزرقاء النافرة والمنتفخة من اكثر الاشياء التى تؤدى الى تشوية السيقان وبالتالى جمالك كله . بل أنها تؤثر أيضا على حالتك النفسية . فما هى أسبابها ؟ وكيف يمكن تجنبها او علاجها ؟

ان الدوالى كما تعرفين عبارة عن انتفاخ فى الاوردة . والاوردة فى الحقيقة ليست الا « أنابيب » يعود عن طريقها الدم الى القلب بعد أن يسلم الاكسجين والمواد الغذائية الى أنسجة الجسم . وعندما يكون جسمك فى وضع مستقيم فان الدم عليه حينئذ أن يحارب تأثير الجاذبية لكى يصعد الى القلب . ولذلك فقد زودت الاوردة بصمامات تسمح للدم بأن يواصل صعوده فى اتجاه واحد وفى الوقت نفسه تمنعه من النزول . ولكن اذا لم تؤد الصمامات وظيفتها على اكمل وجه فان ثقل عمود الدم الموجود بالاوردة يضغط على جدرانها ويجعلها تفقد مرونتها وتتسع وتتشوه وتتعرج وتظهر حينئذ العروق النافرة .

المدرسة والبائعة

والاحصاءات تقول ان امرأة من بين كل خمس نساء فوق سن الخامسة والاربعين تتعرض للاصابة بالدوالى . ونسبة قليلة تصاب به فى سن مبكرة .

كما ان بعض النساء معرضات لظهور العروق النافرة فى سيقانهن اكثر من غيرهن ،

● المرأة الطويلة لان عمود الدم يضغط بقوة اكبر على جدار الاوردة فى جسمها .

● المرأة السمينة لان الدهن يضغط على الاوعية ويعوق سريان الدم فيها .

● الام التى لاتؤمن بتنظيم النسل وتنجب عددا كبيرا من الاطفال . لان الرحم فى هذه الحالة يضغط على أوردة الحوض ويعوق سريان الدم فيها . اما فى فترة الحمل فلا تزيد الحالة عن بعض التمددات الخفيفة فى الشعيرات نتيجة ضغط الجنين على الاوردة . وبعد الولادة تختفى آثارها وتعود السيقان الى طبيعتها وجمالها

● المرأة العاملة التى يقتضى عملها الوقوف مدة طويلة على قدميها مثل المدرسات والبائعات وعاملات المصانع وغيرهن .

المشى على أطراف الاصابع

وفى امكان كل واحدة ، وخاصة المعرضة للاصابة بالدوالى ان تحارب ظهور العروق النافرة وتحافظ على جمالها لو عرفت كيف تمنح سيقانها الراحة اللازمة لها .

■ لو كان عملك يقتضى منك الوقوف لمدة طويلة فامشى من وقت لآخر على اطراف اصابعك او ارفعى عدة مرات كعبى قدميك دون أن تتحركى من مكانك ومع مراعاة ان يظل طرفا قدميك على الارض .

■ عودى نفسك أن لاتقفى اثناء تأدية الاعمال المنزلية التى يمكن انجازها وانت جالسة مثل تقشير الخضراوات او اعداد الحلوى او تقطيع اللحم الخ .. واثناء جلوسك حاولى ان تمدى ساقيك قليلا الى الامام وارخى عضلاتك . وامتنعى تماما عن وضع ساق على ساق .

■ كلما سنحت لك الفرصة اجلسى لمدة ربع ساعة ٤ مرات يوميا وانت رافعة ساقيك بأن تضعى باطن قدميك ــ لا الكعب ــ على طرف منضدة اعلى قليلا من مستوى المقعد الذى تجلسين عليه مع مراعاة أن لاتمدى ساقيك تماما وانما اثنى ركبتيك قليلا . وكل خمس دقائق حركى سيقانك وهى مرتفعة على شكل حركات دائرية كما لو كنت تقودين عجلة .

■ **امتنعى عن لبس « لاستك » للجوارب حتى لا يضغط على أوردة السيقان .**

■ فى الليل واثناء نومك احرصى على أن تكون قدماك مرتفعتين حوالى ٢٠ سنتيمترا بالنسبة لمستوى رأسك . وذلك بأن تضعى أسفل المرتبة مكان قدميك مخدة حتى ينساب سريان الدم فى الاوردة .

■ حاولى أن تمارسى بعض التمرينات الخفيفة للساقين لتنشيط الدورة الدموية فيها ، وأيضا المشى يوميا على الاقل لمدة نصف ساعة .

■ راقبى تغذيتك بحيث تكون بسيطة ومتزنة حتى لايزداد وزنك وتتعرضى للسمنة . ولكن لا يعنى هذا أن تفرضى على نفسك رجيما غذائيا قاسيا .

■ فى الصباح عند استيقاظك من النوم أو فى المساء قبل الذهاب الى الفراش املأى « البانيو » بماء بارد حتى يصل الى مستوى منتصف سمانة الساق ثم امشى فى الماء على أطراف أصابعك لمدة ١٠ دقائق . فالماء سوف يقوم بتدليك طبيعى لساقيك .

علاج سريع فى ١/٤ ساعة فقط

أما اذا كانت العروق الزرقاء النافرة قد ظهرت فعلا على سيقانك فلا تيأسى اذ يمكنك علاجها .

ويقول الدكتور أنسى المهدى مدرس الجراحة بقصر العينى ان علاج الدوالى أصبح الان عملية ممكنة وبسيطة . فاذا كانت الدوالى فى اولى مراحلها أى اذا كانت العروق النافرة غير منتشرة او منتفخة فى الساق فيمكن القضاء عليها بسرعة بواسطة الحقن الموضعى فى الاوردة المتمددة لاحداث جلطة دموية توقف سريان الدم فى هذه الاوردة المريضة . وبعدها يزول الانتفاخ وتختفى العروق الزرقاء النافرة من سطح الجلد

ولا يسبب هذا العلاج أية آلام وكل ما يقتضيه هو أن يرقد الشخص على ظهره لمدة عشر دقائق بعد أخذ الحقنة . وبعدها يستطيع أن يقوم بأى عمل فيما عدا الاعمال المتعبة أو السير مسافات طويلة ، وقد يتغير لون الجلد وتظهر أماكن الجلطة واضحة طوال فترة العلاج ، ولكن بعد بضعة أسابيع تختفى كل التشوهات وتعود الساق الى حالتها الطبيعية والى جمالها .

اذا كانت الدوالى قد وصلت الى حالة سيئة ، فالحقن الموضعى لا يجدى فى العلاج فى هذه الحالة وانما يجب اجراء عملية جراحية . ولا تقتضى العملية البقاء فى المستشفى أكثر من ثلاثة أو أربعة أيام أو اسبوع على الاكثر .

أن مايقوم به الجراح هو نزع العروق المريضة من خلال فتحات صغيرة فى الساق تجرى خلف الركبة وعند الرسغ ، اى فى مناطق غير ظاهرة من الساق . وبعد ستة شهور من العملية ستختفى آثارها نهائيا .

والمفروض أن تجرى هذه العملية قبل أن تصل الدوالى الى مرحلة القرحة أو الاكزيما ، وهى أخطر مراحل المرض ، وفى الفترة التى تسبق اجراء العملية أو تليها يجب ارتداء الجوارب اللاستيك التى تسبب راحة شديدة للساقين اساسا أو شريط تريكو يلف حول الساق

سلوى حبيب



المدرسة معرضة اكثر من غيرها للاصابة بالدوالى



اهتمى براحة سيقانك فهى التى تسند جمالك وتدعمه

اصنعى بنفسك ٥ أصناف من الصابون

يمكنك الاستغناء نهائيا عن شراء الصابون من البقال أو الجمعيات التعاونية وصنعه بنفسك فى البيت .

وتصنيع الصابون منزليا لايحتاج الى وقت أو مجهود كما أن تكاليفه ضئيلة جدا

وهذه ٥ أصناف من الصابون يمكنك صنعها بنفسك وبنفس الطريقة فالاختلاف الوحيد بين كل صنف وآخر من الصابون يعود فقط الى المقادير واصناف الزيوت المستعملة فى صنعه أما طريقة الاعداد فهى واحدة فى جميع الحالات .

المقادير لكل صنف

■ الصنف الاول : ٣ كيلو زيت بذرة القطن ــ ٣ كيلو زيت جوز الهند ــ كيلو شحم ــ ٣ كيلو محلول صودا كاوية .

■ الصنف الثانى : ٣ كيلو زيت بذرة القطن ــ كيلو زيت زيتون ــ كيلو زيت جوز هند ــ كيلو دقيق استرالى ــ ٣ كيلو محلول صودا كاوية .

■ الصنف الثالث : ٢,٥ كيلو زيت بذرة القطن ــ نصف كيلو صودا كاوية مذابة فى كيلو ماء .

■ الصنف الرابع : ٢,٥ كيلو زيت جوز هند ــ نصف كيلو صودا كاوية مذابة فى كيلو ماء .

■ الصنف الخامس : ٢ كيلو بذرة القطن ــ نصف كيلو زيت جوز الهند ــ نصف كيلو صودا كاوية مذابة فى كيلو ماء .

طريقة صنع الصابون

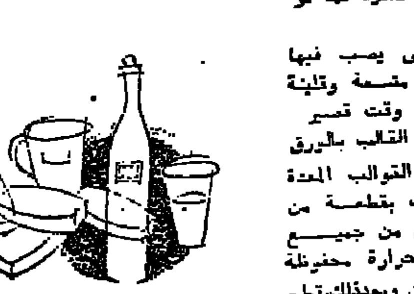
* يسخن الدهن (زيت جوز الهند أو خلطة الدهون) الى ٣٥ درجة مئوية واذا كان بالخلطة شحم فيسخن لدرجة ٤٥ مئوية ثم يصب عليه محلول الصودا الكاوية على أن تكون حرارته بدرجة حرارة الدهن تماما . ويراعى عند الصب أن يكون تدريجيا بحيث تسيل الصودا على شكل خيط رفيع مع استمرار التقليب

* يقلب الخليط جيدا وبنسبة واحدة طول المدة وبسرعة متوسطة وفى اتجاه واحد ومع مراعاة أن تأخذ حركة التقليب شكل حرف 8

* استمرى فى التحريك حتى تتم عملية التصبن ويعيد المزيج سميكا ويعرف ذلك بأخذ كمية منه وصبها فى شكل دائرة على سطح المزيج فترسم دائرة كما لو رسمت بالقلم الرصاص .

* أعدى القوالب التى يصب فيها الصابون بشرط أن تكون متسعة وقليلة العمق ليجمد الصابون فى وقت قصير مع مراعاة أيضا أن يبطن القالب بالورق

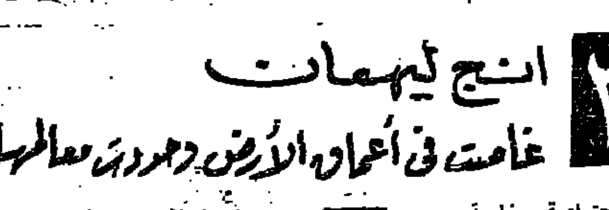
* صبى الصابون فى القوالب المعدة فى الحال ثم غطى القالب بقطعة من الخشب ثم غطيه بالخيش من جميع الجوانب لتبقى درجة الحرارة محفوظة ثم اتركيه لمدة يوم أو يومين وبعد ذلك يقطع الصابون ويقلب ويستعمل .



المرأة والبيت — ١٩٦٤/١٢/١٣ — ٣

١ ماری كوری
أول امرأة تحصل على جائزة نوبل

٢ شارلوت سيسترى
حلقت في السماء واختارت الشمس ميدانا لأبحاثها



٤ ريكا كريجهل
اكتشفت تركيب ميكروب الحصبة

وقفة قصيرة مع نساء حققن أعلى الانتصارات في ميدان العلم

مارى كورى

انج ليهمان

آخر باب فتحته المرأة بكل اصرارها وكفايتها وجدارتها كان باب العلوم الذى تهرب ويهرب منه رجال كثيرون .

والعلوم بكل الغازها ومعادلاتها وتعقيداتها دخلت دنياها حواء التى اتهموها بالرقة حينا وبالعاطفة احيانا اخرى وسقطت آخر اغلال المرأة فى ميدان التعليم والعلم .

وغدا تقف عشرات من بنات حواء امام الرئيس جمال عبد الناصر لتتسلمن اعترافات الدولة الرسمية بهذا النجاح وهذا السبق فى ميدان الجيولوجيا مع صخور الارض ، وفى دنيا الذرة فى علم الطبيعة ، وفى ابعاد الفضاء مع علم الفلك ومع الالوان والاصباغ فى علم الكيمياء .

فى كل هذه وفى غيرها اثبتت المرأة وجودها كما سبق ان اثبتته فى مجالات اخرى كثيرة هامة وخطيرة .. وآخرها العلوم .

ولقد ظلت المرأة قرونا طويلة بلاحقها تحكم المجتمع بالرقة والاندفاع نحو الهامة تحدد لها مجالات عمل معينة لا يصح ان تخرج عن حدودها كالتعليم والتمريض وخرجت المرأة تعمل فى هذين المجالين كخطوة اولى على طريق التحرر الادبى والاقتصادى واصبح هناك منهن اعداد هائلة برزن كمعلمات وممرضات سواء فى المجتمعات المتقدمة او التى هى فى طريقها الى التقدم .

وكان الجانب الاخر من الصورة يحتوى على عوامل كثيرة تشد المرأة وتعوقها عن التقدم ، فرغبة المرأة فى التحرر الاقتصادى بسرعة جعلتها تبتعد فى كثير من الاحيان عن ميدان المعامل وانابيب الاختبار التى تفرض نفسها على حياة العالم وتجعلها تكاد تخلو من اى شىء اخر ، وحب الامومة والبيت السعيد يجعلها تتردد كثيرا فى ان تسلك هذا الطريق ، خاصة فى مجتمعات لاتمنح المرأة فرص المساواة مع الرجل . ولقد ظلت هذه العوامل كلها تقف سدا منيعا امام المرأة حتى بداية القرن العشرين ، عندما استطاعت اول امرأة ان تحطمه وتفتح الطريق امام كثيرات جئن بعدها .

سيدات حصلن على جائزة نوبل

وكانت مارى كورى هى رأس الحربة .. واول امرأة تحصل على جائزة نوبل فى الكيمياء والطبيعة سنة ١٩٠٣ ..

ولم تكن ماريا سكلودوفسكا الفتاة البولندية التى جاءت الى باريس لتدرس بكلية العلوم بجامعة السوربون سنة ٩١ تحلم بانها فى يوم ما سوف تكون هى مكتشفة اشعاعات اليورانيوم والراديوم ..

ولكن ظروف حياتها نفسها هى التى ساعدتها على تحقيق هذا الحلم ، فقد تقابلت فى السوربون مع العالم بيير كورى وبعد اربع سنوات تزوجته وكان ذلك عام ١٨٩٥ وكانت رسالتها للدكتوراة عن معدن اليورانيوم الذى كانت تجرى تجاربها وبحثها عليه فى مخزن قديم تشع فيه البرودة والرطوبة .. حتى اكتشفت اشعة اليورانيوم ، ثم اكتشفت مصدر اشعة اقوى منها ملايين المرات وهى اشعة الراديوم .

وفى سنة ١٩٠٢ توصلت هى وزوجها الى اكتشاف معدن الراديوم نفسه الذى منحا من اجله جائزة نوبل سنة ١٩٠٣ .. وذات يوم جاءها نبأ مصرع زوجها تحت عجلات عربة تجرها الخيول بعد ٣ سنوات من حصولهما على هذا التكريم .. وكان اكتشافها الذى انقذ الالاف هو السبب بعد ذلك فى وفاتها .. فقد ماتت متأثرة باشعاع الراديوم .

وتمضى السنون وتتراكم حتى تصل الى ٦٠ عاما .. عندما استطاعت امرأة اخرى ان تحصل على جائزة نوبل سنة ١٩٦٣

كانت ماريا ماير استاذة علم الطبيعيات فى جامعة كاليفورنيا هى التى اكدت الحقيقة التى يجب ان نسلم بها ، وهى ان المرأة تصلح اذا ماسمحت لجميع الاعمال وفى كل الميادين ..

وقد حصلت على جائزة نوبل مع زميلين اخرين فى العلوم تقديرا لمساهمتها فى فهم تركيب وتصرفات الجزئيات الاساسية للنواة الذرية .

ومن الطريف ان كلا من مارى كورى ومارى ماير من اصل بولندى - وتخرجت عام ١٩٣٠ فى جامعة جوتنجن فى المانيا ، وبعد ان حصلت على بكالوريوس العلوم هاجرت الى الولايات المتحدة حيث بدأت تدرس هناك ولمعت فى الفترة مابين عام ٤٢ وعام ٤٥ .. عندما التحقت كعالمة فى الطبيعيات بمعامل ارجون القومية التابعة للجنة الطاقة الذرية الامريكية فى شيكاجو .

عندما تغوص المرأة فى أعماق الارض

على انه فى خلال هذه الاعوام الطويلة لم تتوقف المرأة عن محاولة شق طريقها فى هذا الميدان الشاق .. ووصلت كثيرات منهن الى مراكز قيادية فى سماء العلوم .

انج ليهمان مثلا استطاعت ان تصل الى مركز الرئاسة فى واحد من اكبر الهيئات العلمية فى الدانمارك .. فقد كانت مس ليهمان الفتاة الخجول المتواضعة اول من استطاع ان يصل الى اكتشاف وتحديد معالم لب الارض عن طريق دراسة باطن الارض بواسطة الة قياس الهزات الارضية .. وهى تعتبر من ابرز علماء القرن العشرين الذين ظلوا الى اعوام قريبة يقصرون دراساتهم على الجزء القريب من باطن الارض ولكنها بالمثابرة وبواسطة تعديل طرق قراءة هذا الجهاز استطاعت ان تصل الى اكتشافها هذا الذى اهلها بالتالى لكى تراس قسم السسمولوجى (علم الزلازل والهزات الارضية) فى معهد جودينك ..

ولدت فى عام ١٨٨٨ من اب عالم فى جامعة كوبنهاجن وتخرجت سنة ١٩٠٦ وشقت طريقها فى دراساتها العلمية فى عديد من الكليات والجامعات ، الى ان عينت سنة ١٩٢٨ رئيسة قسم السسمولوجى فى جامعة كوبنهاجن واشرفت على انشاء محطة دراسة الهزات الارضية فى جرينلاند وكوبنهاجن ولكنها قررت عام ٥٣ ان تتقاعد ولم يكن معنى هذا انها تركت ابحاثها ودراستها ولكن كل ماق الامر انها تخلصت من روتين العمل وانطلقت مس ليهمان تدرس وتبحث فى انحاء الارض واصبحت عضوا فى عشرات من الاكاديميات والهيئات العلمية . ولكن المرأة هى المرأة ، فهى بشخصيتها الدافئة المليئة بالحيوية تعمل فى اوقات فراغها فى الخدمة الاجتماعية وخاصة بين فقراء الدانمارك ، تحب الخلاء والفن وتحفظ عن ظهر قلب جميع ما فى متاحف اوربا وامريكا .. ولولا تقدمها فى السن لظلت مواظبة على المشى وتسلق الجبال والتزحلق على الجليد

.. ثم تحلق فى السماء

اما الدكتورة شارلوت سيسترى فقد فضلت ان تحلق فى افاق السماء .. واختارت الشمس .. وهى تعتبر من اهم المراجع فى تكوين الشمس والطيف الشمسى والاشعاعات الذرية .. وتعتبر تفسيراتها حول الشمس من الدراسات المعترف بها بين جميع العلماء فى العالم . ولقد كانت الدكتورة شارلوت واحدة من ست اخوة ، ولدت فى كاليفورنيا عام ١٨٩٨ وتخرجت عام ١٦ فى الرياضة .. ثم اختارت دراسة الفلك وعملت مع العالم الفلكى هنرى نوريس راسل فى دراسة الاشعاعات الذرية ولكنها استقالت عام ٢٨ لكى تتفرغ .. وبعد عشر سنوات تزوجت من العالم الفلكى الدكتور بلكرونت ستولى ولقد كان من اهم اكتشافات هذه العالمة عنصر التكنيوم احد العناصر غير المستقرة فى الشمس .

ومن اجل هذا كرمتها الولايات المتحدة واختارتها واحدة من بين ست سيدات فى امريكا يحصلن على جائزة الولايات المتحدة النسائية . وكرمتها انجلترا ايضا فاختارتها اول امرأة عضوا فى الجمعية الملكية الفلكية فى لندن ويبدو ان حب التجول من طبيعتها فهى لاتكتفى بان تدور فى الفلك وفى السماء ولكنها ايضا تحب القمر الذى ترى فيه احسن شىء فى العالم .

واخيرا تعترف بها الدولة

ولقد اعترفت امريكا مرة ثانية بالمرأة فى ميدان العلوم عندما كرمت ربسيكا كويجهل لانسفيلد عالمة البكتريولوجيا فمنحتها الجمعية الامريكية اللقب وهى فى التاسعة والستين من عمرها جائزتها التقديرية لعام ٦٤ .

وعندما كانت ربسيكا طفلة مع بداية القرن العشرين كانت الحصبة من الامراض التى يسهل تشخيصها ويصعب علاجها .. ولقد اصيبت بها اثناء الحرب العالمية الاولى عشرات الالاف من الجنود الامريكيين .. ولم يكن من الصعب على ربسيكا وهى تختار البحث الذى ستتقدم به فى ذلك الوقت للحصول على الدكتوراة ان تختار موضوعه ولقد شجعها زوجها على الاستمرار فى البحث واصبحت اول عالمة بكتريولوجى تكتشف التركيب الذى يتكون منه ميكروب الحصبة وامضت عشرات السنين امام الميكروسكوب ، حتى استطاعت مع مطلع عام ٢٨ ان تثبت ان الميكروب الذى يولد الحصبة التى تفتك بكرات الدم الحمراء وتمهد الطريق للحمى الروماتزمية وامراض القلب والكلى يمكن ارجاعها الى اصل معين . ولقد ساعدها زوجها على صقل هذه الابحاث والاكتشافات التى اصبحت تسمى باسمها والتى مهدت الطريق للباحثين من اجل السيطرة على الحمى الروماتزمية وعلى الرغم من ان اسم ربسيكا اصبح علما من علماء البكتريولوجيا والكيمياء الا انه ظل مجهولا ولاعوام طويلة للناس حتى هذا العام .

وفى فرنسا كانت مرجريت بيرى هى اول امرأة تقتحم اسوار اكاديمية العلوم بها .. ولقد دخلت مرجريت الاكاديمية هذا العام على الرغم من ان قرار قبولها صدر عام ٦٢ ومن الطريف ان اكتشافها كان هو السبب فى مرضها وتاخرها فى قبول العضوية فقد استطاعت ان تتوصل الى العنصر ٨٧ فى ترتيب العناصر .. والذى اطلقت عليه اسم الفرانسيوم

وقد علقت صحيفة الموند على هذا الحدث بان قبولها فى الاكاديمية انما هو نقطة تحول تاريخى لهذه الهيئة .

.. وعندما يؤمن المجتمع بالمرأة

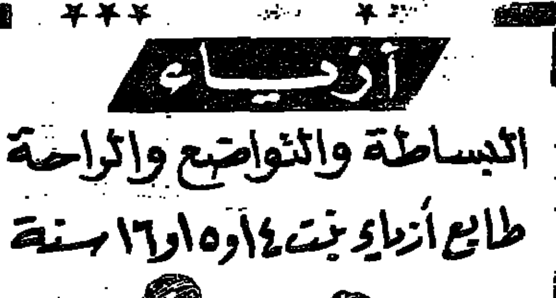
على انه اذا كانت المرأة فى بلاد كثيرة استطاعت ان تصل الى هذه المستويات الرائعة من التفوق العلمى بمجهوداتها الفردية وبمثابرتها واصرارها ، فان هناك مجتمعات آمنت بالمرأة وبما يمكنها ان تصنعه وآمنت بالعلم وباهميته للحياة .. وشقت المرأة طريقها بلا حواجز ولا سدود واستطاعت ان تصل باعداد كبيرة الى ارقى المناصب العلمية ..

ففى الاتحاد السوفيتى وصلت المرأة الى عضوية اكاديمية العلوم بها وهى من مثل كوتشينا التى درست الميكانيكا وقردلينا فى الكيمياء وبلينوف فى الجيوفيزيقا .. وفلاديميرفنا استاذة فى معهد موسكو للتعدين ولها عشرات الابحاث والكتب ، وبافلوفنا الاستاذة فى تكنولوجيا الزجاج ، ورئيسة قسم فى معهد الزجاج الفوتى والكهربائى فى لننجراد وبونوماريوما كلانديا سيمرنوفنا الاستاذة فى معهد الصلب بموسكو .

وريسة سيرجيفنا اوشاتسكايا الاستاذة فى فسيولوجيا الحشرات والتى تدرس الان فى كلية العلوم بجامعة القاهرة وتيناكوفنا الاستاذة فى الكيميائيات العالية وعضو اكاديمية العلوم السوفيتية والتى تصل الى القاهرة بعد ايام استاذة زائرة فى المركز القومى للبحوث .

وعشرات غيرهن برزن فى ميدان العلوم فى الاتحاد السوفييتى .. حيث يؤمن الجميع بالمساواة التامة بين المرأة والرجل هذا الايمان الذى حطم الاغلال التى كانت تعوق حركتها .

انجى رشدى





● أزياء للبنات . الاول : أنسامبل يتسع قليلا عند الذيل وبليس فى الصباح وتحته بلوفر . الثانى : بقصة برنسيس وبكرنيش حول أسوار الاكمام والذيل . الثالث : برنسيس أيضا ولكن وراءه مقلوب . الرابع : بكورساج مكسم يزين ببليونة فى الكتفين وجيب بكسر على شكل ارفورات . الخامس : بقصة أمبير وكول مقلوب .



فستان بقصة برنسيس واكمام مركبة وطويلة . وكول الفستان الصغير المستدير واساور الاكمام بعدة ادوار من الخياطة البارزة .

لمسات صغيرة تساعدك على إخفاء عيوب جسمك

١٤ سنة — ١٥ سنة — ١٦ سنة . هذه المرحلة من العمر ليست الا منطقا فى طريق الحياة . وهذا المنعطف قد تجتازه الفتاة بسرعة او ببطء . فقد تبدو وكأنها لاتزال طفلة كبيرة فى الثانية عشرة من عمرها ، كما قد تبدو وكأنها آنسة كبيرة تكاد تشبه امها فى قوامها الناضج . ولكن أيا كان نمو الفتاة الجسمانى فهى فى هذه السن تريد ان تؤكد شخصيتها وتعلن انفصالها وتحررها من الطفولة وتخطو بثقة اولى خطواتها فى دنيا الكبار .

ومن المشكلات العديدة التى تواجهها الفتاة فى هذه المرحلة الحرجة من عمرها وهى تسعى الى تحقيق كيانها مشكلة الاناقة . ان ازياء الاطفال لم تعد بالطبع تناسبها كما ان ازياء الكبار لاتصلح لها وهى تعلم ذلك .

اذن ماهى الازياء التى تناسب بنت ١٤ و١٥ و١٦ سنة ؟ وما هى الخطوط العامة التى تساعدها على اخفاء عيوب جسمها فى هذه السن ؟

خطوط عامة ولمسات صغيرة

ان ازياء بنت ١٤ و١٥ و١٦ سنة يجب أن تكون عملية يسهل ارتداؤها وصيانتها ، ومريحة لاتعوقها عند المشى أو الجلوس وأخيرا وهذا هو الاهم تكون بسيطة ومتواضعة بعيدة كل البعد عن تعقيدات ازياء الكبار .

وهذه بعض الخطوط العامة واللمسات الصغيرة التى تساعد الفتاة فى هذه المرحلة الحرجة من عمرها على أن تكون انيقة أيا كان شكل قوامها .

■ الفتاة التى تبدو أقل من سنها

لو كان هذا هو حالك أى لو كنت تبدين فى صورة طفلة كبيرة لا آنسة ناضجة . فاحرصى على ان تكون ازياؤك ذات طابع رجالى ولكن بلمسة انوثة . مثلا .. بلوزات كالقمصان الرجالى تماما . جاكيت تريكو تقفل بصف من الازرار وبديكولتيه على شكل V ، فستان شميزيه ، انسامبل مكون من جاكيت مارينير أو كلاسيك وكروازيه وجيب بكسر عميقة ، تايير بجاكيت مستقيمة وكول صغير مستدير وجيب متسعة بواسطة كسر مسطحة .

وامتنعى تماما من ارتداء ازياء بديكولتيه او ازياء بلمسة « بندشة » .

■ الفتاة التى تبدو أكبر من سنها

لو كان عمرك ١٥ أو ١٦ سنة ولكن تبدين وكأنك فى الثامنة عشرة أو التاسعة عشرة من عمرك ، فلا تحاولى أن تلبسى ازياء الكبار وتختارى طريق الدندشة والتعقيدات والا فقدت نضارتك وشبابك . ان الازياء التى تناسبك هى الازياء البسيطة المتواضعة والخطوط المستقيمة .

مثلا .. انسامبل مكون من جاكيت مارينير بديكولتيه عند مستوى الرقبة وبفتحة قصيرة فى الإمام تقفل بثلاثة ازرار وجيب مستقيمة ، تايير مكون من جاكيت كلاسيك وجيب بكسرتين عميقتين ، فستان بقصة برنسيس .

والاكسسوارات يجب أن تكون فى غاية البساطة مثل فيونكات صغيرة ومسطحة ، وحزام من الجلد ، وحذاء ذو كعب لايزيد طوله عن ٣ سنتيمترات . وامتنعى تماما عن ارتداء عقود أو بروشات مندشة او تزيين ازيائك بزهور .

■ النحيفة جدا

يجب أن تكون ازياؤك واضحة ومستقيمة لايعوقها اى خط شاذ او قصة معقدة . وامتنعى عن اختيار الموديلات المزينة بكشكشة او كسر فهى لن تبرز قوامك النحيف كما تعتقدين . من الافضل لك ان تلبسى فستانا انبوبة بعيدا عن الجسم لايلتصق به - أو فستانا شميزيه وجيبا انسيابية بمربعات وبلوفر تريكو بغرزة مشبكة وجاكيت تايير قصيرة

والاقمشة يجب أن تساعد فى حشو قوامك وتكون سميكة نوعا من التويد او الشتلاند او الالباكا .

وانسب الالوان لك : اللون الابيض والرمادى والازرق بجميع مشتقاته والبيج العسلى الى جوار الالوان المرحة .

■ صاحبة القوام الممتلىء

لو كان قوامك ممتلئا فامتنعى تماما عن أن تزحمى زيك بأية تفاصيل معقدة . من الافضل ان يكون فستانك بقصة برنسيس وبدون حزام حتى يبدو قوامك أنحف وأطول مما هو فى الحقيقة . ولو اردت أن تلبسى انسامبل أو تايير فراعى ان تقف الجاكيت عند مستوى الارداف ولا تكسم الصدر او تحدد الوسط . وعند ارتداء الشالى الخالد البنى البلوفر أو البلورة من الخارج واحرصى على أن تكون الجيب مستقيمة ومن لون غامق . فالخط العام لازيائك يجب أن يكون بعيدا عن الجسم حتى يخفى استداراته .

ولا تكونى جريئة عند اختيار الالوان ، فالاحمر النارى مثلا لايناسبك . وانما الازرق بجميع مشتقاته وكذلك الاخضر والرمادى الغامق . وانسب الاقمشة لك هى السادة وكذلك الاقمشة ذات النقوشات البيى دى بول الصغيرة .

■ صاحبة القوام غير المكتمل النضج

لو كنت غير طويلة وغير قصيرة أيضا ، ولو كنت غير نحيفة وغير سمينة أيضا ، ولو كان صدرك كبيرا أو صغيرا جدا ولو كانت أردافك مسطحة ولكن سيقانك ممتلئة . فى كلمة واحدة لو كان قوامك لن يأخذ بعد شكله النهائى فلا تحاولى جاهدة ان تخفى ما ليس كاملا وانما على العكس ركزى كل اهتمامك على التفصيل الناجح والجميل فى قوامك .

■ لو كانت رقبتك طويلة وجميلة مثل رقبة البجعة فأبرزى جمالها بديكولتيه سابرينا أو مستدير وصغير أو على شكل V كما أن الكول الصاعد يناسبك ايضا .

■ لو كان صدرك جميلا فركزى اهتمامك على الكورساج بحيث يكسم صدرك دون أن يلتصق به ويخنقه .

■ لو كان وسطك ينافس فى رشاقته وسط نجوم السينما مع فى الخارج طبعا — فالبسى أزياء تحدد الوسط وعند ارتداء البلوفر البسيه تحت الجيب . وبالنسبة للحزام فلا يجب ان لايخنق وسطك بأى حال من الاحوال .

السياسة فى دقائق

حلف الاطلنطى يواجه ثلاث نظريات مختلفة :

اشتد الصراع داخل المعسكر الغربى الى درجة لا مثيل لها من قبل عندما هدد الرئيس الفرنسى شارل ديجول بأن بلاده ستنسحب من حلف الاطلنطى فى عام ١٩٦٩ وهو موعد تجديد اتفاقية الحلف . فالمعروف ان تنفيذ معاهدة الحلف بدأ فى عام ١٩٤٩ على ان تتجدد بعد عشرين عاما ، ومن هنا فان ظروف توقيع الاتفاقية تختلف كثيرا عن الظروف الحالية لدول الحلف بسبب التناقضات الكثيرة التى استجدت فيما بين هذه الدول .

ففى عام ١٩٤٨ — وهو عام توقيع اتفاقية الحلف — كانت اوروبا خارجة لتوها من معارك الحرب العالمية الثانية مهدمة محطمة ، فى حين كانت امريكا — التى لم تمس الحرب اراضيها — فى حالة انتعاش وثراء نسبيين ، وبالتالى فقد ظهر فى ذلك الوقت « مشروع مارشال » الخاص بتقديم المعونات الامريكية لدول اوروبا الغربية فى مقابل اعتراف الدول الاوروبية بزعامة امريكا للغرب كله ، فكان من الطبيعى ان تتزعم امريكا حلف الاطلنطى وتتولى الاشراف عليه وتعين له قائدا أعلى امريكيا .

اما الان فان أوروبا قد خرجت من « فترة النقاهة » التى اعقبت الحرب ، وحققت الثراء النسبى ، ومن ثم أخذت ترتفع بها الدعوة الى الاعتماد على نفسها والاستقلال الكامل عن النفوذ الامريكى ، ويتزعم هذه الدعوة الرئيس ديجول الذى طالب — من الناحية الدفاعية — بوضع تنظيم جديد لحلف الاطلنطى يحل فيه الاشراف الاوروبى محل الاشراف الامريكى .

وعندما ظهرت فكرة اقامة قوة نووية متعددة الاطراف تابعة لحلف الاطلنطى — وكان اول من نادى بها هو الرئيس الامريكى الراحل جون كيندى — ظهرت على الفور ثلاثة ردود فعل مختلفة تطورت الان حتى اصبحت بمثابة ثلاث نظريات ايديولوجية :

١ — النظرية الفرنسية تقول ان امريكا لايمكن ان تهب لانقاذ اوروبا فى حالة وقوع هجوم من جانب الشرق على القارة الاوروبية لان ذلك من شأنه ان يعرض الاراضى الامريكية نفسها للضرب ، ولان الاستراتيجية الامريكية تعتمد على اتخاذ أوروبا درعا لحماية القارة الامريكية .. لذلك فانه يتحتم على الدول الاوروبية ان تكون لديها قوتها الذاتية الرادعة التى تمكنها من الدفاع عن نفسها بنفسها دون الاعتماد على امريكا .

٢ — النظرية الامريكية وتقول ان لدى امريكا من مخزون الاسلحة الذرية ما يفوق حاجتها وحاجة حلف الاطلنطى نفسه ، فى حين ان دول أوروبا الاعضاء فى الحلف لاتملك مثل هذه القوة الذرية الكافية ، واذا ارادت اقامتها فسوف تتحمل نفقات لا طاقة لها عليها ، لذلك فان على أوروبا ان تعتمد على قوة امريكا وعلى حمايتها ، اى ان تستمر الزعامة الامريكية لاوروبا .

٣ — النظرية البريطانية تقترح ان يكون هناك اشراف اوروبى — جنبا الى جنب مع الاشراف الامريكى — على القوة النووية المتعددة الاطراف ، فاذا لم يكن ذلك مقبولا للاطراف الاخرى — ولا سيما فرنسا — فانه ينبغى تأجيل اتخاذ اى قرار بشأن هذه القوة الى ان تجرى مشاورات بين دول الحلف من اجل الوصول الى وضع يوافق عليه الجميع .

وترتبط بخلافات حلف الاطلنطى الخلافات القائمة بين دول السوق الاوروبية المشتركة الست — وكلها اعضاء فى حلف الاطلنطى — حيث يطالب ديجول بتنفيذ اتفاقية السوق الخاصة بتوسيع نطاق نشاط السوق بحيث يشمل الزراعة وتوحيد اسعار الحبوب فى حين تماطل المانيا الغربية فى هذا الطلب حرصا على مصالحها الاقتصادية ، وهذا الوضع قد دفع ديجول اكثر من مرة الى التهديد بالخروج من منظمة السوق .

المرأة فى العالم

□ المانيا الغربية

اجرت مصلحة الاحصاء فى المانيا الغربية احصاء عن عدد الوفيات فى المانيا الغربية اتضح منه ان متوسط عمر المرأة ارتفع عن متوسط عمر الرجل ارتفاعا كبيرا خلال السنوات العشر الاخيرة . ففى عام ١٩٥ كان متوسط عمر المرأة ٦٨٫٤٨ عاما وارتفع عام ١٩٦٣ الى ٧٢٫٣٤ عاما بينما ارتفع متوسط عمر الرجل خلال المدة نفسها من ٦٤٫٦٤ عاما الى ٦٦٫٨٤ عاما . وفى المرحلة مابين الخامسة والخمسين والستين عاما يموت من الرجال ضعف عدد النساء ، وكانت هذه النسبة لاتزيد على ٥٠ ٪ فقط قبل عشر سنوات . وتبلغ نسبة من يموتون فى سن العشرين من الشبان ثلاثة اضعاف من هم فى نفس هذه السن من الفتيات ويعود هذه النسبة المرتفعة الى كثرة كوارث السيارات التى يذهب ضحيتها كثير من الشباب .

■ يوجوسلافيا ■

أرسل هذا الاسبوع مدير أحد المصانع فى بلغراد مذكرة الى وزير الشئون الاقتصادية يشكو فيها من النساء العاملات فى مصنعه ويتهمهن بأبشع تهمة وهى : عرقلة انتاج المصنع . وطالب الوزير بأن ينقذه من هؤلاء النساء ويصدر قرارا بعدم اشتغال المرأة فى المصانع .

وقد برر مدير المصنع هذا الطلب الغريب من جانبه بأن العاملات فى المصنع عندما يكن جميلات فان انتاج العمال يقل عما لو كانت العاملات قبيحات ، لان الرجال يرفضون العمل ! ان نساء المصنع يعشن الان على اعصابهن فى انتظار رد الوزير الذى سيقرر مصيرهن .

■ اليابان ■

دخلت سيدة أحد المحال التجارية الكبرى فى طوكيو لتشكو من البضاعة التى تسلمتها وفوجئت بمدير المحل يستقبلها بترحاب مبالغ فيه ويقودها الى قاعة الاستقبالات ويغرقها بالهدايا من كل شكل ولون . وكان السبب انها الزبونة رقم (٢ ٠٠٠ ٠٠٠) للمحل .

■ استراليا ■

بعد ٦٢ عاما تحقق حلم مس اثير فرتويل (٨٠ سنة) وتزوجت أخيرا من وليم دينز (٩٢ سنة) . فعندما كانت اثير فرتويل فى الثامنة عشرة من عمرها احبت وليم دينز ولكن رفض والداها أن تتزوج منه ورضخت لاوامرهما .

ومن طريق الصدفة وبعد مرور ٦٢ عاما ذهبت مس فرتويل لقضاء اجازتها بأحد الشواطىء فى استراليا ، وهناك قابلت رجلا يكبرها بـ ١٢ سنة وأعجبت به من أول نظرة وتوطدت الصداقة بينهما ، وبعد أسبوعين عرفت ان هذا الرجل هو وليم دينز . وبعد لحظات ودقائق معدودة كان الحبيبان قد قررا ربط مصيرهما الى الابد .

■ سويسرا ■

« ان أحسن طريقة لكى تتذكر تاريخ عيد ميلاد زوجتك هو أن تنساه مرة واحدة . هذه هى النصيحة التى وجهها احد علماء النفس فى سويسرا الى الازواج .

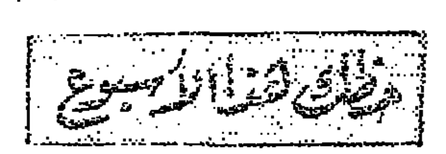
□ هولندا

بعد ان اعلن الاطباء فى امريكا ولندن ان التدخين له علاقة بسرطان الرئة ، ودعموا كلامهم باحصاءات ، بدأت ، فى معظم بلاد العالم ، تخشى على حياتها من دخان السيجارة ولجأت السيدات فى بريطانيا الى تقليعة تدخين « البايب » بينما اختارت السيدات فى السويد والنرويج والدانمرك « السيجار » وبدأت تدخينه علنا فى المجتمعات والمنتديات . اما فى هولندا فقد تخلت المرأة عن تدخين السجائر فانخفض بيعها بشكل ملحوظ فى الاسواق . وفى الوقت ذاته رفضت الهولندية ان تقلد السويدية وتدخن السيجار ذا اللون البنى القاتم ... ولذلك قررت مصانع الدخان فى هولندا انتاج نوع جديد من السيجار ... حتى تضمن المصانع اقبال نساء هولندا عليه .

□ امريكا

بدأت بعض المدارس فى الولايات المتحدة الامريكية تستعمل « المدرس الالى » فى الفصول ، وهذا المدرس عبارة عن الة الكترونية توجه اسئلة الى التلاميذ فى مختلف المواد الدراسية ...

هكذا من الأجمل



الاحد ٢٣ ديسمبر الى ١٩ ديسمبر ١٩٦٤

برج الحمل (٣/٣٠ — ٤/١٩)

البيت : مجاملات سارة أو مناسبات سعيدة ● المال : زيادة فى الدخل أو الايراد ● الحب : سعادة وهناء وتفاهم ● العمل : خبرة أو مدح أو ارهاق ● الصحة : تحتاج الى عناية خاصة ● القضايا : ليست مطمئنة ● أسعد الايام : الاثنين

برج الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠)

البيت : عودة وطمأنينة ● المال : نجاح او كسب فى صفقة رابحة ● الحب : انسجام وحنان ● العمل : مأموريات عمل سارة تسرك ● الصحة : جو طيبة ● القضايا : الحظ يحالفك فيها ● أسعد الايام : الاحد

برج الجوزاء (٤/٢١ — ٦/٢٠)

البيت : استقرار وراحة تامة ● المال : صفقة او أزمة طارئة ● الحب : خطبة أو زواج أو ارتباط سعيد ● العمل : ارهاق ينهك قواك ● الصحة : مرض خفيف مفاجىء ● القضايا : نجاحك اكيد ● أسعد الايام : الجمعة

برج السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢)

البيت : تفاهم وتعاون وحبور ● المال : تحسن ملحوظ فى الدخل ● الحب : تفاهم او انسان يسعدك ● العمل : عتاب أو عقاب ● الصحة : بلا تعب ● القضايا : الامور تسير لصالحك ● أسعد الايام : الاربعاء

برج الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢)

البيت : عناد من انسان تعاشره ● المال : التزامات جديدة ● الحب : مشكلة تسعدك ● العمل : تصرفات سريعة تؤدى الى اخطاء ● الصحة : حاول ان تستريح ● القضايا : مال او خسارة ● أسعد الايام : الاحد

برج العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢)

البيت : الخير يسعى اليك ● المال : صفقة رابحة أو مشروع جديد ● الحب : تضحيات أو متاعب ● العمل : بداية طيبة ● الصحة : فى احسن حال ● القضايا : تمضى بشكل يرضيك ● أسعد الايام : الاثنين

برج الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢)

البيت : صفاء وهناء مقيم ● المال : عقد او اتفاق يفيدك ● الحب : مشكلة طارئة تنتاب الرجل ● العمل : ظروف خاصة تجعلك قلقا ● الصحة : شعور بالضعف او الهزال ● القضايا : كسب أو نجاح ● أسعد الايام : الثلاثاء

برج العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١)

البيت : شدة او ازمة او صعوبة ● المال : مسألة مالية تسعدك ● الحب : عناد أو خلاف ● العمل : شخصية عظيمة تنصفك ● الصحة : سوابق لك عجيبة ومبهجة ● القضايا : انتصار ● أسعد الايام : الخميس

برج القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١)

البيت : تغيير يسرك ● المال : صفقة او منفعة رابحة ● الحب : تفاهم تام مع من تحب ● العمل : خطوة أو وثبة موفقة ● الصحة : عشاء عقلى وراحة نفسية ● القضايا : تنال ما تستحقه ● أسعد الايام : الاربعاء

برج الجدى (١٢/٢٢ — ١/١٨)

البيت : حادث سعيد أو مناسبة تفرحك ● المال : مبلغ تدفعه مضطرا ● الحب : لابد لك من الليونة والحكمة ● العمل : حادث أو مشكلة تشغلك ● الصحة : مرض أو تعب مفاجىء ● القضايا : تحتاج الى عناية فائقة ● أسعد الايام : السبت

برج الدلو (١/١٩ — ٢/١٧)

البيت : اتفاق وتعاون وراحة ● المال : مصروفات لابد منها ● الحب : مفاجأة سارة ● العمل : نجاح او نجاح عظيم ● الصحة : نشاط وبهجة ● القضايا : العدالة فى صفك ● أسعد الايام : الاربعاء

برج الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩)

البيت : مسائل تحتاج الى الصبر ● المال : مبلغ يسعى اليك ● الحب : قلق أو انشغال ● العمل : راجع خططك او مشروعاتك ● الصحة : تحتاج الى رجيم خاص ● القضايا : الظروف تساعدك ● أسعد الايام : الاثنين

التونسى الفلكى

رحلة شهر العسل

قصة البرتو مورافيا

ترجمة وحيد النقاش — بريشة يوسف فرنسيس

بينما كان القطار يغادر المحطة وقد بدأ فى التحرك أعلنت السيدة الشابة ان حفلة الزفاف قد ارهقتها كثيرا وانه كان عزاء حقيقيا ان يجدا نفسيهما وحدهما اخيرا . فاجاب جيوفانى ضاحكا :

— فى اعتقادى ان متعة رحلة شهر العسل تكمن على الخصوص فى عملية الهروب من جميع اولئك الذين يريدون الاحتفال بالعروسين

وما كاد ينطق بهذه الكلمات حتى ادرك انها كانت — على الاقل — كلمات غريبة اذ تخرج من فم رجل لم يمض على زواجه سوى ساعتين فقط — ولذلك فقد اراد ان يعتذر لزوجته بطريقة ودية ، ولكن الوقت لم يسعفه ذلك لانها بادرته بقولها وهى تبتسم :

— بكل تأكيد ، على شرط ان يحب كل منهما الآخر حبا حقيقيا ، واعتقد ان الكثيرين يودون اطالة حفلة الاستقبال اكبر مدة ممكنة ، وذلك لكى يؤجلوا قدر المستطاع اللحظة التى سيجدان فيها نفسيهما وحيدين

لم يقل جيوفانى شيئا بل مضى واقفا وراح يرتب الحقائب فى الشبكة . وفى اللحظة التى كان يرفع فيها ذراعيه ليدفع الحقيبة الكبيرة وكانت الجملة التى قالتها زوجته قد تلاشت من ذهنه تماما ، عادت اليه هذه الجملة فجأة [illegible] من المناظر التى قد رمينا بها الى الحفظ . ظل لحظة بلا حراك وذراعاه معلقتان فى الهواء ، ومركزتان على اعلان سياحى تبدو فيه صورة لبحيرة كومو . « على شرط ان يحب كل منهما الآخر حبا حقيقيا » لماذا قالت زوجته هذه الكلمات ؟ والى من كانت تقصد الاشارة بهذا القول ؟

وبعد أن فرغ من تنظيم وضع الحقائب فى مكانها عاد الى الجلوس فى مواجهة زوجته التى كان وجهها الآن ملتفتا نحو النافذة تنظر فيما يبدو الى المزارع الجرداء ذات اللون الاسمر التى كانت تتلألأ فى ضوء الشمس الشتائية . وتفحص جيوفانى للحظة محيا زوجته ، وفجأة ، وشعور من عثر على اكتشاف حقيقى بعد ترددات كثيرة من الحماس المضطرب هبط عليه احساس بأنه لم يكن بينهما شيء مشترك ؛ او بالاحرى لم يكن يربط بينهما الا تلك العلاقة التى تقوم بين مسافر لا يسيطر عليه الفضول وبين رفيقة له فى عربة القطار متوسطة السحر والجاذبية . ولاحظ ان زوجته قد سرحت شعرها الاشقر الناعم الى اعلى ، وهذه التسريحة غير العادية كانت تؤكد احساسه بأنه امام امرأة غريبة . ومن جهة اخرى فان وجهها الابيض البارد ذا التقاطيع الدقيقة الطائشة كان يبدو له خاليا من ذلك الاشعاع الودود ، يشبه واحدا من تلك الكواكب الخامدة التى تنتظر منها عبثا ان ترسل لنا النور والدفء ، غير انه ادرك فى الحال انه كان يخلع على زوجته قصور عواطفه هو ؛ وانها لم تكن سوى مرآة تعكس بأمانة بلادته وجموده .

وواتته الفكرة بأن عليه أن يتوجه اليها بالحديث ، فهل ياترى بفضل الكلام يمكن لهذا الاحساس بعدم القابلية للتواصل أن يختفى ؟ . ولكن ماذا يقول لها ؟ . وفكر بنوع من الفزع فى أن الشىء الوحيد الذى يمكن قوله هو أنه ليس لديه ما يقوله ! ودارت عيناه حول غرفة عربة النوم المزينة بالخشب اللامع وبالنحاس والتطعيمة ، باحثا عن اى شىء يمكن ان يجعل منه سببا للحديث . ثم قال بسرعة خاطفة بينما كان ينظر الى النافذة التى غمرها ضوء الشمس :

— يا له من صباح جميل . اليس كذلك ؟

فاجابت الزوجة دون ان تلتفت :

— نعم ، جميل جدا .

وتساءل جيوفانى عن السبب فى ان هذه الجملة التى قالها مختلفة جدا منها هى نفسها لو انها قيلت فى ظروف اخرى ، وادرك انه لاول مرة منذ تم التعارف بينه وبين زوجته قد اراد ان يقول ما قاله بالضبط ، لا زيادة ولا نقصان ، وهذا يعنى انه اساسا لم يكن يريد ان يقول شيئا . وعلى العكس من ذلك فى المرات الماضية فان جملة عن صباح جميل كان يمكن ان تساوى فى القيمة مناورة عاطفية وكان يمكن على العموم ان تؤدى دور همزة الوصل واراد ان يكون على يقين كامل من صحة تلك الخواطر التى مرت به فاستأنف الحديث قائلا :

— اتريدين قراءة الجريدة ؟

— كلا ، شكرا ، اننى أفضل النظر الى المناظر الطبيعية .

— بعد قليل سوف نصل الى محطة تشيفيتافيكيا .

— كم نبعد عن روما الان ؟

— أكثر قليلا من خمسين كيلو مترا فيما أعتقد .

— وماذا يوجد فى تشيفيتافيكيا ؟ ميناء ؟

— نعم ، الميناء الذى يبحرون منه الى جزيرة ساردينيا .

— لم أذهب قط الى ساردينيا .

— أنا ذهبت . مررت عليها ذات صيف .

— متى ؟

— منذ اربع سنوات .

وكفت المرأة الشابة عن الحديث ، ورأسها لايزال متجها نحو النافذة . وتساءل جيوفانى بنوع من القنوط هل لاحظت — ولو عن طريق المصادفة — انه كان يتحدث اليها بصورة آلية مستعملا كلمات خالية من المعنى شبيهة بتلك الكلمات التى قرأها مرسومة فى صفحات القواميس . وبعد ان تأمل قليلا ، فكر فى أن شيئا ما قد حدث : لقد كان هناك فى الواقع نوع من الاسرار العنيد فى الطريقة التى كانت ترقب بها المنظر الطبيعى . وبالاضافة الى ذلك فقد كانت تقطب حاجبيها وتلعق شفتها السفلى كدليل على ما ألم بها من ضيق . وتنهد جيوفانى ثم تناول كيفما اتفق — مجلة مصورة وراح يتصفحها وتمت عيناه على مسابقة الكلمات المتقاطعة ، كان قد كف عن حل هذه المسابقات منذ فترة وفكر فى ان الانشغال فى حلها الان أمر يتلاءم تماما مع حالته النفسية . ودس يده فى جيبه ليبحث عن قلمه فلم يجده وقال لزوجته :

— هل تسمحين باعارتى قلمك ؟

وفى هذه اللحظة نفسها كانت زوجته تلتفت نحوه ، وكانت تقول له :

— هل تسمح بأن تعيرنى مطواتك ؟

تناقضت الجملتان : وفكر جيوفانى : انه فى اى لحظة اخرى كان كل منهما على استعداد لان ينفجر ضاحكا امام هذا الالتقاء التلقائى ، غير انهما فى هذه المرة لم يضحكا ؛ لاهو ولا زوجته ، كما لو أنهما كانا على وعى تام بأنه ليس هناك فى هذه المفارقة ما يضحك . وفكر جيوفانى : انهما فى الواقع قد تزوجا منذ عدة ساعات فقط على اعتاب المذبح ، متبعين طقوسا قديمة وعتيقة ارادت لهما أن يتحدا ويرتبطا الى الابد وها هما الان على العكس من ذلك تماما قد تحولا بالفعل الى اثنين يخاطب كل منهما الاخر كما لو كان يؤدى تلك التمرينات النحوية المنصوص عليها فى الكتب المدرسية : «السيدة الشابة تملك قلما ، ولكن الزوج يملك مطواة» . ومد جيوفانى يده بما طلبت زوجته ، وسألها قائلا :

— ماذا تريدين ان تصنعى بالمطواة ؟

وبدورها ناولته الزوجة قلما واجابت على سؤاله بقولها :

— أريد أن اقشر برتقالة ، لانا عطشانة .

وعاد الصمت من جديد . وكان القطار يلهث على طول بحر ذى زرقة قاسية متلألئة ، بينما كان جيوفانى يحاول عبثا ان يخمن اسما مكونا من خمسة حروف ينطبق على اكتشاف على قابل لتطورات هائلة . وكانت السيدة الشابة تقشر برتقالة ؛ خافضة رأسها ، وقد اتخذت هيئة المسافرة المتحفظة التى لا تريد ان تلفت احدا ولا تطلب من احد ان يألفها . وعثر جيوفانى على كلمة المسابقة اخيرا « الذرة » وعبرت فى خاطره فكرة ان هذه الكلمة كانت تحمل بالنسبة له معنى اكبر بكثير مما تحمله كلمة الغرام وهذه الكلمة الاخيرة كان ينبغى لها ، من الناحية النظرية ، ان تحدد العلاقة بينه وبين زوجته . واجتهد فى ان يقول بعقله « اننى احب زوجتى » فلاحظ ان هذه الجملة كان لها بالنسبة اليه رنين أجوف ومتعسف مثل تأكيد لا يمكن البرهنة عليه وعند ذلك فكر : « ان البرتقالة فى يد زوجتى »

فاحس لتوه بأنه قد انتهى من صياغة فكرة اكثر متانة و[illegible] صدقا ، ورفع عينيه : لقد كانت البرتقالة بالفعل فى يد زوجته وكانت تنظر اليه وقد بانت عليها سيماء الدهشة ، فقال بارتباك :

— سوف نصل الى باريس فى التاسعة من صباح [illegible]

فردت عليه المرأة بصوت لايكاد يسمع : قائلة : «نعم» نهضت ؛ ودون ان تحاول بأى وسيلة تبرير ما هى متجهة [illegible] مطه ، خرجت مندفعة من العربة .

وما كاد جيوفانى يجد نفسه وحيدا حتى لاحظ بذهول [illegible] كان يحس نوعا من العزاء . نعم ، لم يكن هناك ادنى شك فى حقيقة خروج زوجته كانت تمنحه الوهم بأنها لاوجود وان الشعور الذى كان هذا الوهم يوحى به لم يكن بعيدا [illegible] عن الشعور بالسعادة ، سعادة سلبية ، حقا ، شبيهة [illegible] الانسان الذى يحس بأن الصداع أو أى نوع آخر من ا[illegible] الجسدية قد توقف فجأة .. بيد أنها كانت السعادة الو[illegible] التى شعر بها منذ أن وضع قدمه فى هذه العربة .

وقال لنفسه بفزع انه على هذا الاساس سيعود الشعور بالتعاسة من جديد لدى رجوع زوجته ؛ وسيبقى [illegible] هذا النحو طوال حياتهما ما داما قد تزوجا بالفعل ولم يعد هناك شىء يمكن عمله .

وفجأة لاح له خروج زوجته المندفع ذا مغزى : الواضح انها قد لاحظت برودة زوجها المجردة والالية [illegible] لانها لم تكن تستطيع أن تتحملها . فما الغريب فى هذا ؟ اى اعمى كان من الممكن ان يلاحظ ذلك ، فما بالك [illegible] ذكية وحساسة فى أول يوم من عمر زواجها واثناء [illegible] شهر العسل !

اطلق القطار صفيرا طويلا وابطأ سرعته بينما كان البحر اللازوردى اللامع يختفى وراء صف من المنازل المفتوحة [illegible] يميل لونها الى الاصفرار . ثم توقف القطار تحت [illegible] وصاح صوت قائلا : «تشيفيتافيكيا» ، وانفتحت أبواب الق[illegible] وبدأت تهتز . نهض جيوفانى ، وانزل زجاج النافذة وقد و[illegible] الرغبة فى ان ينعش ذهنه بفعل الهواء البارد . وعند [illegible] لاحظ فيما وراء جمهور المسافرين الهابطين من الق[illegible] والصاعدين اليه ، وأبعد من عربة الرصيف الصغيرة المحـ[illegible] بالمجلات والكتب ، لاحظ زوجته التى امكنه التعرف عليها بشعرها الاشقر ، ومن زيها الرمادى الازرق ، وكانت [illegible] بسرعة نحو باب الخروج . وفى الحال استحوذ عليه الا[illegible] بأنها كانت تفر منه . وأنها بالتأكيد ستذهب الى ميدان الم[illegible] الواسع ومن هناك تستطيع أن تستقل عربة أجرة لتعـ[illegible] الى روما . وهكذا اذن يمكن تفسير صمتها ، وهروبها المفا[illegible] من العربة منذ لحظات . وعند هذه الفكرة احس جيوفانى ان قلقا يائسا قد أمسك بخناقه ، فدفع نفسه الى الطرقة ووصل الى باب القطار وقفز الى الرصيف .

غير أنه حين رفع عينيه ، وجد زوجته مقبلة نحوه و[illegible] شفتيها ابتسامة سعيدة . تناولت ذراعه . ولم يستطع جيوفانى ان يمنع نفسه من ان يضغط ذراعها الى جانبه ، وعاو[illegible] الصعود من جديد الى القطار الذى كان يطلق صفيره وقد [illegible] فى الاهتزاز ، وفجأة داخل العربة ، وبطريقة غير متوقعة [illegible] الانغلاق ، طرحت السيدة الشابة نفسها على عنق زو[illegible] وقبلته بانفعال وحرارة . ثم سمعها جيوفانى تتمتم :

— لو انك علمت الى اى حد سيطر على الخوف

لقد أخرجت رأسى من النافذة فى نهاية الطرقة وخيل الى ا[illegible] اراك تهبط من القطار وتتوجه نحو باب الخروج ، كما لو [illegible] عازما على الفرار منى . وعندئذ رحت أعدو وأمسـ[illegible] من ذراعك . ولكن لم تكن أنت ، بل كان رجلا آخر ، [illegible] يشبهك نزل من السماء بغتة حينما تحدثت اليه وانا [illegible] باسمك ..

— ولكن لماذا سيطر عليك الخوف من أن اسعى للنـ[illegible] بنفسى ؟

— لان هناك لحظة مرت بى احسست فيها بشعور مرعب [illegible] خيل الى اننى لم اعد احس شيئا نحوك ، واننى اصبحـ[illegible] عاجزة حتى عن مبادلتك الحديث واستقر فى نفسى انك لاحظت ذلك ، وعندئذ فضلت الهروب على البقاء معى .

البرتو مورافيا

أنت وطفلك ★ أنت وطفلك ★ أنت وطفلك

.. بعشرة قروش

الخجل — السعادة — الغضب — الحزن

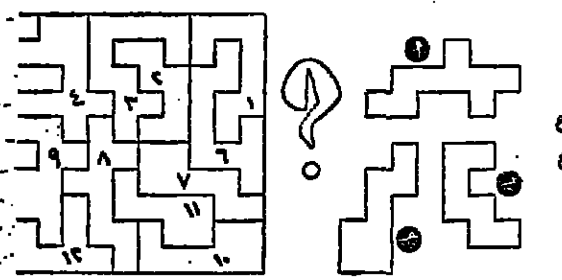
الألم — اهتمام — دهشة — خوف

احضرى لطفلك عملة فضية من فئة العشرة قروش . واجعليه يرسم بواسطتها عدة دوائر بالقلم الرصاص ، ثم عليه ان يرسم داخل كل دائرة وجها تعبر تقاطيعه عن الشعور بالخجل او السعادة او الغضب او الحزن او الالم او الخوف او الاهتمام او الدهشة او اى شعور آخر يريد طفلك ان يعبر عنه بقلمه .

أين طريق السلام

ان هذا الغراب يريد ان يعود الى عشه حيث تنتظره صغاره ، ولكنه متردد . فهو يلمح من بعيد طيف نسر ويريد ان يتحاشاه بأية صورة حتى لاينقض عليه . فهل يستطيع طفلك ان يقوده بسلام

لقوة الملاحظة



هل يستطيع ابنك ان يعثر على ثلاث قطع مطابقة للقطع «ا» و «ب» و «ج» التى على يمين الرسم من بين القطع المتعددة التى داخل المستطيل الذى على اليسار ؟

الاجابة الصحيحة

٤٨ «ج» — ٤٨ «ب» — ٤٧ «ا»

مذكرات زوج

« أن يكون الانسان رصينا له زوجة وأطفال وعمل وأصدقاء وعادات موروثة وعادات مكتسبة شىء لا يمنع أن تكون له مذكرات يخبئها عن زوجته »

تنتمى زوجتى الى الطبقة المتوسطة وهى طبقة غريبة تتوسط طبقتين كانت الحياة تلعن طبقة منهما بالدقيق وتصنع منها خبزا [illegible] الطبقة الاخرى ثم تغير كل شىء . وفى منتصف الطريق بين هاتين الطبقتين تعيش الطبقة التى تنتمى زوجتى اليها . وتتميز الطبقة المتوسطة بسكون حياتها . وهو سكون يحمل طعم الركود ، كما تمتاز بتناسلها المنتظم وتكاثرها غير المفهوم الذى يؤدى عادة لافساد خطط التنمية التى تضعها الدولة . وتنتشر فى هذه الطبقة المشاحنات الزوجية التى لاتصل لحد الطلاق ، كما تتفاقم فيها أمراض السمنة ؛ ولعل أخطر ما يميز هذه الطبقة هو نظرتها البالغة على احتقار من دونها وتقليد من فوقها ، وانا لا احب الطبقة المتوسطة رغم انتمائى بالميلاد اليها . واسباب عدم تقديرى لهذه الطبقة متعددة وكثيرة ولكنها يمكن أن تلتقى عند زيف بعض أفرادها الذى يشبه زيف نصف ريال من الرصاص ؛ واذا كانت العشرة القروش السليمة قد فقدت كثيرا من قوتها الشرائية فلا ريب أن العشرة القروش الرصاص قد أصبحت مجرد ثقل فى الجيب ؛ واحيانا يصبح دور الطبقة المتوسطة هو الدور الذى تلعبه هذه العملة النقدية المزيفة ؛ تصبح ثقلا لامعنى له . كثيرا أنظر لزوجتى واتأمل فى تصرفاتها ؛ ويخيل الى ساعتها انها تريد ان تستهلك فقط ، لا تفكر ابدا فى الانتاج ؛ لا تفكر فى انتاج شىء . تتصور مثل الاف الزوجات غيرها أن الحياة قد جاءت بها للتمتع بنشر عمليات استهلاك ممكنة مع تقديم أبسط انتاج ممكن .

اعتقد ان هذه هى مأساة مجتمعنا بوجه عام ؛ واعتقد ان هذه المأساة تأخذ كالنمر اشكالا وصورا متعددة . وتتفاوت نسبتها بتفاوت الافراد ، لكن النتيجة واحدة ، نحن نفكر فى الاستهلاك أولا أما الانتاج فيأتى بعد ذلك أولا يأتى ابدا ، طبعا لم اقل لزوجتى هذه الحقيقة . هذه أفكارى التى تختبىء داخلى ، وكم من افكار تختبىء داخلى ولا اصرح بهما مطلقا والاستهلاك فى بيتنا يأخذ طريقين ، والطريقان يصبان فى البحر ويتبعان من جيبى . حنفية المياه تترك فى بيتنا مفتوحة [illegible] بلا سبب . وانبوبة البوتاجاز تنفد فى نصف شهر ؛ وصندوق الكبريت الذى يكفى كل اسبوع يكفى لتشغيل مصنع للزجاج ، والصابون يترك فى الحوض حتى يتحول الى عجينة طرية . وكل شىء يتبدد ويتبعثر فى البيت كالاثير .

اما الطريق الثانى فهو المطبخ ، وتعتبر زوجتى ان المطبخ منطقة محرمة بحرم دخولى فيها ؛ وعندما ادخل المطبخ لسبب او لاخر تلاحقنى نظرات الاحتجاج ، وامس ، كانت الدنيا ليلا وكل من فى البيت نائم ، وكنت مؤرقا ؛ فقررت أن أصنع لنفسى كوبا من الشاى ؛ وهكذا دخلت المطبخ وأشعلت النور ورحت أدور بعينى بحثا عن الشاى والسكر .

كان المطبخ يبدو كمخزن اسطورى لسفينة من سفن القراصنة ؛ آلاف الاشياء الغريبة التى يصعب اكتشاف ماهيتها والتى تستطيع زوجتى وحدها بمجرد النظر أن تعرف كنهها ؛ مئات الاشياء المدلاة والمكومة والمختبئة ؛ وبدأ بحثى عن الشاى والسكر ، وكان البحث يشبه بحث ملك الحكاية القديمة عن قميص رجل سعيد . واصطدمت خلال البحث بأشياء لم أكن أتصور أننا نختزنها فى البيت بكل هذه الوفرة ؛ وفى الحقيقة أننى يئست من العثور على الشاى والسكر وانصرفت الى تأمل خزين المطبخ . وتمنيت يومها لو كنت عالما من علماء النفس لاحلل نفسية زوجتى ، هل هى خائفة من حدوث مجاعة قريبة ، هل هى فى طريقها الى رحلة تشبه الرحلة التى قامت بها سفينة نوح ، هل تنوى الزوجة الطيبة ان تفتح فى البيت فرعا لجمعية استهلاكية وتتاجر فى السوق السوداء ؛ ما كل هذا الطعام .. ما كل هذا المخزون . اخيرا عثرت على الشاى . طبعا لم يخضع هذا العثور لاية قوانين تتصل بالذكاء او المنطق ، اصطدمت عينى بصفيحة صغيرة تضم مادة ذات لون غامق ، وحين جست بيدى فى هذه المادة وجدت انها شاى ، ولم يعد باقيا الا العثور على السكر ، وعدت الى سياحتى الغريبة فى المطبخ . وبعد جهد يشبه جهد ماجلان الذى اخترق بحر الظلمات وفقت فى العثور على عدة اكياس تضم مادة بيضاء رجحت انها اكياس من السكر ، واعترف اننى اخطأت حين تركت نفسى أغلى الماء واضع فيه الشاى والسكر ، ولقد اكتشفت غلطتى حين وجدت الشاى ذا طعام خادق . ليست هذه المادة هى السكر ، هذا ملح مصرى لايجهل طعمه أحد ، وعجبت أن تكون كل هذه الاكياس المجهولة مغلقة على هذه الكميات الهائلة من الملح ، وانضاء داخلى فجأة تفسير لكل شىء .. تذكرت ازمة الملح المصطنعة الاخيرة ، وتذكرت موقف زوجتى منها . أيامها ظهر فى وجه زوجتى شعور غريب يشبه الشعور الذى يظهر فى وجه المباشرة قبل اكتشاف أحد قوانين الحياة المجهولة .. وتبع هذا الشعور تصرف سريع ظهر فى القيام بعملية جرد سريعة لكل النقود الموجودة فى البيت ، وبعد أن جردت زوجتى البيت من كل النقود صحبت الخادمة وتركت البيت واختفت ثلاث ساعات عادت بعدها وهى تحمل كمية من الملح تكفى لطعام جيش كامل ؛ وانى لاذكر اننى قمت ايامها بعمليات احتجاج بالغة ، أذكر اننى قلت لزوجتى أن هذه الازمة مصطنعة ولا يمكن أن تستمر ، قلت لها أن لدينا شواطىء طويلة وبحيرات كبيرة مالحة ويستحيل ان تستمر هذه الازمة اكثر من ايام ، لكن زوجتى ابتسمت ابتسامة العارفين ببواطن الامور وقالت لى شيئا معناه اننى لااستطيع أن أنظر لابعد من أنفى ، اما هى فتملك القدرة على استقراء المستقبل واعداد العدة لمواجهته .

ولقد ادهشتنى حكاية اننى لا استطيع النظر لابعد من انفى . وقررت عدم التدخل فى الموضوع . ولم تكد تمضى ايام حتى عاد الملح يغرق الاسواق وأصبح منظر الملح فى بيتنا مضحكا وغريبا ونابيا ، ثم مرت الشهور وقدر لى وحدى أن اصطدم بهذا الملح خلال قيامى بعمل كوب من الشاى ؛ وكان مقدرا على وحدى أن أتصور أن هذا الملح سكر .. اى سخرية ! .